

AANTREKKELIJKE VROUWEN VERLEIDEN...  
TIJDENS HET UITGAAN!

# *Uitgaan van Jezelf*

BEVAT ALLE GEHEIMEN VAN:

## **CLUB** *game*

LEES JEZELF {GEGARANDEERD} TOT EEN MEESTER VERSIERDER...  
LEES JEZELF {GEGARANDEERD} TOT EEN MEESTER VERSIERDER...



WWW.DATINGDOCTORS.NL  
ALPHADOC & SMOOTHDOC



# UITGAAN VAN JEZELF

*Play the game for more than you can afford to lose... only then will you learn the game.*

**Winston Churchill**



# Inhoud

Voorwoord .....	5
Hoofdstuk 1	
Innergame .....	11
Hoofdstuk 2	
Uiterlijk.....	45
Hoofdstuk 3	
Versieren in da club .....	59
Hoofdstuk 4	
De situatie erna.....	161
Hoofdstuk 5	
Telefoonnummer, SMS-en en afspraak.....	171
Hoofdstuk 6.	
Het gesprek: De connectie versterken tijdens een drankje .....	193
Hoofdstuk 7	
Routines.....	235
Nawoord.....	261



# Voorwoord

Er zijn al een hoop boeken geschreven over het vinden van een levenspartner.

Dit boek gaat hierover, en in het bijzonder hoe je dit als man doet in een club, bar of andere uitgaansgelegenheid. Voor het internet of op straat of in een winkel hebben we de boeken Internetdatinggeheimen en Zelfvertrouwen met Vrouwen geschreven.

Had je weinig tot geen aanwezigheid van een vaderfiguur tussen je 10e en 12e levensjaar? Allemaal juffen op de lagere school? Koos je voor een richting van techniek? Was je niet zo populair op school? Dat kunnen allemaal redenen zijn waardoor het later bijna onmogelijk lijkt om bij vrouwen interesse op te wekken. Toch is dat mogelijk. Het talent om vrouwen te versieren is er. Je bent namelijk simpelweg een man. En als je een heteroseksuele man bent is de drive er ook. Er is talent, er is een bijna onuitputtelijke wil. Wat wil je nog meer?..... Juist, ja kennis is altijd handig. Al ben je nog zo'n fantastisch talent in de muziek, je zal jezelf wel op 1 andere manier daarin dienen te ontwikkelen. Voor het versieren van vrouwen geldt dit net zo goed. En dit boek kan daarbij een 1e aanzet TOT zijn. Ook voor mannen die zich al wat meer ontwikkeld hebben, kan dit boek handig van pas komen. En zelfs voor mannen die zichzelf voorstaan op een hoop ervaring, levert dit boek genoeg nieuwe inzichten op. Als je een boek heel goed leest, zul je niet meteen het muziekinstrument kunnen bespelen. Je zult ook echt het muziekinstrument moeten bespelen. Een goede leraar komt daarbij ook zeker van pas. Echter nogmaals een hele goede leidraad kan dit boek zeker voor jou zijn. Ik wens daarom jou en de vrouwen die je versiert een hoop plezier toe!

## **Wat zoeken vrouwen?**

Vrouwen zoeken een echte man. En ben jij dan geen echte man? Nou je bent het vaak min of meer vergeten. Je bent het vergeten tot op het punt dat het wel heel vervelend begint te worden. Een boek kopen over vrouwen versieren, geeft eigenlijk al aan dat je een watje bent niet? Of misschien ben je gewoon nieuwsgierig? Of misschien ben je juist heel moedig? Of misschien ben je gewoon erg slim? Gelukkig kan iedereen dit boek gebruiken. De meest ervaren vrouwenversierder, zegt ook niet “NEE” tegen nog een extra leuke vrouw in je bed.

Het is ook knap lullig om te moeten constateren dat je alles misschien al hebt. Een goede opleiding, een goede baan, een auto, een leuk huis, je draagt geen witte sokken en je ruikt lekker. Je bent best wel blij als vrijgezel, en die blijheid wil je graag delen met een leuke vrouw. Normaal gezien dienen die vrouwen nu toch je deur plat te lopen? Tenminste dat vertelt de reclame je. En dan ben je vaak ook nog geboren met een zware liefde voor leuke vrouwen. Daardoor loopt jouw frustratie des te meer op. Waar blijven die vrouwen nou? Of beter nog – waar blijven die leuke vrouwen nou? Of vrouwen kiezen jou wel – alleen je wilt zelf ook leuke vrouwen kunnen uitkiezen. Hoe, waar, wat, wie?

Allerlei vragen, fijn dat je iets gaat doen. Een 1e stap was dat je dit boek gekocht hebt. Wellicht had of heb je het idee: “Eventjes een boekje kopen, wat tips, en dan ben ik er”. Nou dan is dit boek een miskoop. Net zoals onze workshops is dit boek zoals al gezegd slechts een leidraad voor. Vanuit jezelf zal de motivatie moeten komen. Want dit boek is ook een boek van doen. Je zult trouw je oefeningen moeten doen. Dit boek gaat je veel vragen stellen. Als jij nu daar voor jezelf de antwoorden bijzet, dan kan dit boek jouw bijbel worden. Dan kan dit boek jouw redding betekenen. En ja, we hebben daarbij allebei geen last van valse bescheidenheid. Ik ben Pim, en ik sta ook wel bekend als SmoothDoc. Wie ben jij?

Het hangt er namelijk meer van af hoeveel tijd je erin stopt om goed te worden. Ervaring leer je niet, die doe je op. De 1e tip krijg je meteen al van mij; ga meer vrouwen ontmoeten! Gelegenheid maakt de versierder! Ontmoet je nauwelijks vrouwen, dan zul je het heel moeilijk hebben. Zorg dat je vrouwen ontmoet! Ga op een kookcursus, dansles, yogales enz. Iets waar veel vrouwen komen. De grootste misser van veel mannen, is dat ze simpelweg zichzelf de kans niet geven om vrouwen te ontmoeten. Oh, wacht de zaterdagavond? Die vijf minuten met die vrouw die je afwijst, geeft je weinig oefening niet? Stel je zou een muziekinstrument willen leren



spelen. Elke week vijf minuten, zou je het na een jaar goed kunnen spelen? Juist, dat wordt een misser. En heeft dat dan met dat jij te lelijk bent te maken? Of heeft dat te maken met dat jouw persoonlijkheid niet goed is? Het heeft dan toch simpelweg te maken met oefening en ervaring? Je bent dan toch geen misser? Leg het boek eens weg, en denk eens goed na. Hoeveel minuten in de week ben ik bezig met vrouwen op een romantische manier. Minder dan een uur per week?

Als dat zo is, ga dan nu nadenken hoe je jouw tijd met vrouwen per week kan verlengen. En dan verlengen tot minstens een uur per week. En dan het liefst 10 uur. Dat betekent dat je na 100 weken redelijk op niveau begint te komen. WAT 2 jaar? Zo lang? Mensen overschatten vaak wat ze in 2 weken kunnen bereiken, en onderschatten vaak wat ze in 2 jaar kunnen bereiken. En gedurende die 2 jaar zul je al hele leuke dingen meemaken. Soms een beetje geluk, alleen zonder geluk vaart niemand wel. Geniet van de reis, al zat het zeker in het begin moeilijk zijn. Toch is er 1 groot voordeel van een vrouw ten opzichte van een muziekinstrument. Een muziekinstrument is een dood ding. Het is niet voor je, het is niet tegen je. Het is. Elke vrijgezelle vrouw (en ook nog flink wat vrouwen in relaties) wil versierd worden. Soms lijkt het wel alsof ze tegenwerken. Geef dan niet te snel op. Soms is het gewoon een test om te kijken of je wel dit boek hebt gelezen. En heel vaak is ze misschien al bezet, of vindt ze je niet leuk. En een leuke vrouw kan niet met iedereen mee. In ieder geval weet je met de tips in dit boek beter wat je dient te doen. Tevens helpt dit boek jou de grootste missers te begrijpen of zelfs te voorkomen. De grootste misser die je met dit boek kan maken is dat je gelijk alles wilt. Dit boek is gebaseerd op 20 jaar ervaring. Zie het boek als een soort naslagwerk. Ga telkens een stukje verder. Ga niet heel het boek uit je hoofd leren. In plaats daarvan ga je dit boek steeds weer op nieuw ontdekken. En leer je telkens een stukje uit je hoofd. Lees telkens een stukje, en ga het dan doen in de praktijk.

Wat ik in ieder geval wil voorkomen met dit boek, is dat een man een vrouw accepteert omdat zij hem leuk vindt. Ik vind dat man en vrouw elkaar beiden leuk moeten vinden. Excusez le mot maar – twee jaar een hopeloze relatie rekken, omdat je dan tenminste toegang tot seks hebt? Dat is gewoon uiterst schadelijk voor beide partijen. Beter dus dat je als man de keuze zelf kan maken. Beter dus dat jij en de vrouw het beiden naar je zin hebben.

Wat er ook gebeurt, houd je vast aan de volgende 3 feiten:

1. vrouwen versieren valt te leren
2. vrouwen vinden het ook leuk om versierd te worden
3. jij bent een man, dus over het algemeen heb jij iets wat een andere vrouw leuk vindt

Nu de juiste vinden.....

In het algemeen vind je een levenspartner door jezelf te openen. Je bent een echte man. Dat houdt risico's in. Als jij jezelf opent, dan gaat iemand je een keer pijn doen. Een echte man weet dat die pijn uiteindelijk een verrijking van zijn leven is. Natuurlijk doet het pijn, en hij ervaart de pijn net zo erg als ieder ander. Dat zal hem alleen niet weerhouden om alle plezier te beleven die het leven ook geeft

Het is jouw taak als man om die vrouwen in de club een leuke tijd te geven. Ze zijn er naar toe gekomen. Hebben misschien wel een uur gereden, entree betaald. Vergeet ook thuis de tijd niet die ze in hun haar en make-up hebben gestoken.

Als je die club binnenkomt, begrijp dan dat zij dat voor jou heeft gedaan. Je opent jezelf als man door haar te openen. Je vindt de waarheid over jezelf als man en over haar door haar te openen. Je bent niets meer of minder dan een waarheidsvinder. Dat rijmt, zo onthoud je het makkelijk.

In dit boek onthullen we hoe, en wat.

Elke reactie is als het ware fijn, en is een leerproces. Begrijp dat het versieren van vrouwen in een club een vaardigheid is. Een vaardigheid als autorijden. Iedereen kan het, en iedereen kan het leren. Dit boek is slechts een 1e aanzet tot.

Soms zullen sommige vrouwelijke reacties je tot op het bot raken. Het gaat je soms door merg of been. Sommige vrouwen koesteren haast een diepe haat tegen alles wat mannelijk is. Alleen onthoud dat het niet specifiek naar jou is gericht. Ze kent je immers niet. Vaak gebruikt ze jou als hopeloze missie om bijvoorbeeld haar vader te straffen. Daardoor is elke afwijzing min of meer rationeel te relativiseren. We zijn daar heel goed in. En toch gebruiken we het juist vaak om onszelf de put in te praten. "Oh, ik zal wel lelijk zijn".

Iedereen rationaliseert achteraf beslissingen die zijn gemaakt gebaseerd op emotie. Gevoelsmatig kan het echter ook compleet anders liggen. Sterker nog een heleboel afwijzingen hebben niets met jou te maken. Wie weet heeft ze een slechte bui vandaag. Het enige dat ik je wel kan beloven, is dat er heel veel leuke vrouwen zijn. Vrouwen die jou als echte man, de beste uitvinding vinden sinds gesneden brood. Vrouwen die jou nodig hebben om zich vrouw te voelen. Echte vrouwen die volle overgave willen voelen. En in het speciaal met jou en voor jou. Voor volle overgave hebben vrouwen namelijk een echte man nodig.

Er zijn trouwens ook genoeg slechte vrouwen. Echt door en door verdorven vrouwen. Net zoals bij mannen zijn er dus goede en slechte exemplaren. En alles wat er tussenin zit. Er zijn vrouwen die het leuk vinden een man aan het lijntje te houden. Er zijn vrouwen die het leuk vinden om mannen te gebruiken als persoonlijke bank. Er zijn volledig verknipte vrouwen met psychische problemen (en die kunnen er ook heel mooi uit zien!). En er zijn vrouwen die jou leuk vinden, en graag bij jou willen zijn. Het is aan jou om voor jullie beider geluk een leuke uit te zoeken. Ik gebruik speciaal het woord zoeken, aangezien je natuurlijk niet mag zoeken. Alles moet op een haast romantische manier gebeuren. Dat kan, dat mag, het is zeker geen wet. Bij jou wel?

Tevens zijn er mensen die zeggen dat vrouwen versieren niet het hele leven is.

Klopt.

Veel mensen hebben zelfs een romantisch beeld dat je het maar “moet laten gebeuren.” Gewoon jezelf zijn, dat komt het vanzelf goed. Allerlei trucs gebruiken om vrouwen te versieren...dat heb jij toch helemaal niet nodig? Is dat een goed advies als je ontevreden over jezelf bent, en niet de resultaten krijgt die je wilt?

Gelukkig is vrouwen versieren niet gelijk aan vrouwen bedonderen met allerlei trucs. Het is veel meer het besef dat jij een bron van vreugde voor vrouwen bent. En leuke vrouwen zijn voor een heteroseksuele man zonder meer een bron van vreugde. Er zitten een heleboel leuke eenzame vrouwen op je te wachten. Wil jij ze langer laten wachten?



## Hoofdstuk 1

# Innergame

*Mike Tyson werd geboren in 1966 in Brooklyn New York. In zijn tienerjaren was het maar een vet en bang jochie. In de pauzes werd het geld voor zijn lunch door jongens afgepakt. Hij durfde niets terug te doen. Voor de bescherming werd hij daarom lid van een straatbende, en werd daardoor al snel naar een tuchtschool gestuurd. Op die tuchtschool had hij een keer boksles. Binnen 10 seconden lag hij toen op de grond naar adem te happen. Aangezien Mike altijd al een goede vechter wilde worden, vroeg Mike (aan degene die hem neersloeg) of hij hier les in kon krijgen. Dat kon wel, als hij zijn best deed op school. Mike deed zijn best, verbeterde zijn gedrag, en kreeg al snel boksles van Cus D'Amato. D'Amato was een geweldige bokskoach met veel ervaring. Mike was klein van stuk (1.79 meter) voor een bokser in de zwaargewichtklasse. De meeste zwaargewichten zijn toch wel wat groter. Een relatief kleinere bokser heeft een ontzettend nadeel. Kleiner betekent ook dat je armen minder ver reiken dan die van de meeste tegenstanders. Een grotere tegenstander kan al raak slaan, terwijl een kleinere tegenstander nog in de lucht slaat. In bokstermen, je bereik is kleine. Echter Mike trainde, en trainde, en trainde onder supervisie van een goede coach. In zijn 1e wedstrijd, was hij op van de zenuwen, en durfde hij eigenlijk niet te vechten. Hij deed het toch, en sloeg zijn tegenstander knock out in de 1e ronde. Uiteindelijk groeide hij uit tot een 20-jarige wereldkampioen. De jongste wereldkampioen ooit.*

Er zijn al veel boeken geschreven over innergame op zich. Innergame is min of meer hoe je over jezelf denkt. Ben je vol zelfvertrouwen, en treed je vrolijk en open het leven tegemoet? Dat staat bij mij gelijk aan een goede innergame.

Ben je bezig hoe andere mensen over jou denken, ben je bang om op te vallen, voel jij je minderwaardig ten opzichte van de meeste mensen? Of voel jij je meer dan de meeste mensen? Dan heb jij een wat mij betreft, slechte innergame. Je kunt het ook wel een set van valse overtuigingen noemen.

Je kunt je natuurlijk laten inspireren door andere mensen. Echter jezelf vergelijken met andere mensen dien je helemaal niet te doen. Dat is al een bron van veel valse overtuigingen.

Zijn jouw valse overtuigingen dan niet het gevolg van slechte ervaringen? Het komt niet zo maar ergens vandaan toch? Je bent toch te lelijk, te arm, vroeger gepest, te groot, te klein enz, enz.? Stel dat het voorafgaande waar is, dan begrijp jij ook het volgende:

Jouw ervaringen zijn tevens het gevolg van jouw slechte overtuigingen.

Als we de uitkomst willen veranderen, kunnen we 2 dingen gaan veranderen.

1. Je ervaringen,
2. Je valse overtuigingen.

Ze werken beide op elkaar in. Als ik jou positieve ervaringen geef, dan valt je valse overtuiging ook minder goed vol te houden. Als je valse overtuiging wegvalt, dan zul je ook meer positieve ervaringen hebben. Denk alleen maar aan boos kijken, en een glimlach op je gezicht. Wat geeft meer contact? Logisch, en allemaal goed en aardig. En als je een vrouw benadert is het “Ja” kun je krijgen en “Nee” heb je. En dan toch durven sommige mannen niet goed op een vrouw af te stappen. Of een gesprek lang vast te houden. Of ze durven niet te zeggen tegen een vrouw dat ze ook seksueel geïnteresseerd zijn in haar. Dat komt mede door de hoeveelheid waarde die jij jezelf toekent. De waarde die jijzelf toekent noemen we ook wel innergame.

Mensen zeggen wel eens all game is innergame! Vrij vertaald – goed versieren heeft alleen te maken met hoe je over jezelf denkt.

Iets wat in mijn ogen ook weer niet waar is. Dit kan ik zeggen uit alle ervaring die ik in de afgelopen jaren met honderden cursisten heb opgedaan.

Ik ben namelijk mensen tegengekomen met een goede innergame, en toch gebeurde er niet veel op seks – of relatiegebied. Dus een goede innergame is ook niet zaligmakend. De vrouwen boden zich wel aan, begrijp me goed. Alleen ik zeg wel eens; *“Je moet toch echt de lolly likken. De lolly gaat jou nooit likken.”*

Met andere woorden, er werd verder geen actie ondernomen. Meestal door puur gebrek aan kennis.

Want ik kan je wel vertellen. Dit soort mannen op de workshop is 1 les, en dan zie ik ze nooit meer terug. Ja, later komen er e-mails binnen die ongeveer Boem, tsjakkalakka, boem, boem gaan! Ze gaan dan wel gelijk helemaal los. Een goede innergame helpt dus wel.

Wij vertellen ze wat ze moeten doen, en hoe ze het moeten doen. Ze pakken het op, en ze zijn al innerlijk aantrekkelijk voor vrouwen. Misschien iets om het te verduidelijken: een goeie innergame wil niet zeggen dat je perfect Duits kan spreken. Alleen je zult wel eerder op je gemak zijn, om gebroken of steenkolen Duits te gaan praten. Die naamvallen leer je dan later wel. En zo leer je weer beter Duits. Aangezien mensen terug gaan praten.

Echter innergame is ook BELANGRIJK om meer zaken. Waarom eigenlijk?

Wij ervaren de buitenwereld, de realiteit door middel van ons bewustzijn of innerlijk. TENMINSTE, de meeste mensen denken dat het zo werkt. Wij weten nu dat de realiteit eigenlijk ons innerlijk is, en ons bewustzijn de buitenwereld. De realiteit bestaat alleen maar in ons innerlijk. Misschien gaat dit je wat te ver. Laten we het dan eens anders benaderen. De meeste mensen geloven wel dat iedereen dezelfde realiteit anders ervaart. Het bekendste voorbeeld daarvan is, dat het glas, halfvol, of halfleeg is. Daarmee is het een feit dat wij jouw innerlijke visie kunnen veranderen, en daarmee ook jouw visie op de buitenwereld.

Dat wil zeggen, je zou kunnen stoppen met jagen op de dingen in de buitenwereld. Is jouw definitie van jezelf wat andere mensen van je vinden? Is jouw definitie wat voor werk je doet? Is jouw definitie van jezelf hoe knap of lelijk je bent? Ga eens bezig met de zaken die echt belangrijk zijn. De dingen die jij belangrijk vindt, en waar je met zekerheid achter kan gaan staan. Heb je hard gewerkt om te komen waar je nu bent? Alleen ben je nu langdurig, en ECHT gelukkig? Of voel je maar geen rust? Is dit alles? Gaat het wel?

Het houdt alleen niet over? Redelijk gelukkig?

Zegt het je iets? Lees dan verder...

Misschien ken je jouw emoties niet echt, heb je ze niet onder controle, en doe je bijna zoals IEDEREEN doet: Je baseert jouw gedrag op jouw directe emoties in dat moment.

Je kan je bedenken hoe INEFFICIENT je dan bent, zoals de MEESTE mensen zijn die ook hun gedrag op hun emoties baseren.

- Huiswerk doen? Bevredigend werk zoeken? Gelijk geen zin, dus snel afraffelen of totaal niet aan beginnen. Terug naar de TV. Terug naar internet. Terug naar de stimulatie.
- Om maar van “stressvolle” dingen als voor het eerst een vrouw “openen” niet te spreken.

Als je jouw gedrag op je emoties baseert, dan heeft dat verder ook het volgende verschrikkelijke effect:

SLECHTE emoties worden te veel opgeblazen in je hoofd. **Slechte emoties worden steeds belangrijker in je realiteit**, omdat je er namelijk naar handelt. Het beïnvloedt je realiteit direct. Het ontsnappen van slechte emoties, voornamelijk angst, leidt er toe dat je NOG verder in “ontsnappingsmode” gaan staan. Je gaat nog meer TV, films, internet, spelletjes, en misschien zelfs drank en/of drugs opzoeken.

Uiteindelijk werken je hersenen HEEL simpel: Ze leren uit GEWOONTE. Ook op emotioneel en gedachte niveau. Als het simpelweg je gewoonte is om je vaak nerveus, angstig, en onder gestimuleerd te voelen, dan ga je dit VAKER doen, zodat je uiteindelijk vrijwel niets anders voelt. Tenzij je te dronken/stoned/of in een halve trance zit voor een schermpje.

Deze slechte emoties kunnen doorspinnen totdat je in een soort “zwart gat” beland. Als dit zwarte gat uiteindelijk te erg wordt DAN beginnen mensen pas met het veranderen aan zichzelf. Dit moment van ultieme angst, boosheid, wanhopigheid, depressie; enzovoort wordt ook wel “dieptepunt” genoemd. Het is de realisatie dat het zo gewoon niet meer verder kan.

Veel mensen slaan echter niet vaak door op deze manier, en bereiken “dieptepunt” nooit/heel laat.

Hierdoor is hun leven niet veel meer dan een gewoonte om te ontsnappen, wat stimulatie zoeken, angst, en depressie...MAAR net niet zo erg dat ze echt



GEDWONGEN zijn om zichzelf te veranderen. Soms kan je dus zelfs beter doorslaan..... Alleen waarvoor zou je?

Je bent ergens ongelukkig mee? Doe er iets aan. Al voelt het op dit moment niet goed. Dwing jezelf, een kleine stap te nemen. Of wacht tot je dieptepunt. En je dieptepunt bereiken, heeft allerlei gevolgen later. Ok, je zult er sterker van worden. Alleen je wordt ook sterker van dat 1e stapje. Wanneer wil jij liefst je doel bereiken? Meestal NU, toch? Denk eens na, wat zou jij 1e stap(je) in jouw leven na het kopen en lezen van dit boek kunnen zijn?

We hebben allemaal het potentieel om iets van ons leven te maken. Dat wil niet zeggen, dat je verschrikkelijk veel geld, beroemd dient te zijn, of allerlei trio's moet hebben. Nee, alleen in jouw beeld komt vast wel een vrouw en een tijdsbesteding voor waar je het naar je zin hebt? Sterker nog: dat ben je ook nu van plan. Je hebt vast grote of kleine dromen hoe je vrouwen gaat veroveren met dit en met dat. Terwijl je nu misschien alleen maar thuis zit op de bank en jouw LEVENSWERK niet of nauwelijks aanpakt. Jouw "instant-gratification" betekent schijnbaar meer voor jou? Meer dan waar je leven nu naar toegaat?

Ooit wel eens van "**cognitieve dissonantie**" gehoord? Dat is de psychologische term voor als je WEET dat je iets moet doen, maar dat je ACTIES iets anders zijn. Zoiets simpels als je huiswerk uitstellen of je kamer niet opruimen zijn hier lichte voorbeelden van. Dit veroorzaakt een diepe onderbewuste stress die zichzelf kan ophopen als je jouw acties niet verbetert. Je hebt dit boek gekocht. Jouw onderbewuste komt naar de oppervlakte: Jij WIST en VOELDE dat je in meer of mindere mate tegen jouw eigen waardes inleeft: het omgaan met vrouwen zit absoluut in je. Hier niet actief mee bezig zijn, betekent absolute frustratie, en een langzaam werken naar een absoluut dieptepunt!

Jij hebt nu niet het leven dat jij van jezelf verwacht! Anders besteed je hier geen geld aan. Het is al een hele stap om een boek te kopen over vrouwen versieren. Impliciet geef je dan aan, dat je zelf niet tevreden bent over je huidige leven.

Misschien kan jij niet geloven dat je iets niet door hebt. Dat jouw DAGELIJKSE ACTIES gewoon HAAKS staan op wat jij uit jouw leven WIL. Heb je deze excuses wel eens gehoord? Veel mensen (mannen en vrouwen) komen met de volgende smoezen om er niet mee aan de slag te gaan:

*“Aah dat is niks voor mij, ik weet wel hoe ik moet flirten” of “Dat heb ik niet nodig”. Deze reacties zijn vaak standaard reacties. Mensen hebben het gekopieerd van anderen. En het staat stoer. Jij een probleem? “Ha, ha, gaat goed jonguh!” Vervolgens kom je er achter dat de gozer in kwestie al tijden single is of geen vrouwen in zijn leven heeft. Wie weet ben je er bij jezelf wel achter gekomen?*

Als jij wel er achter bent gekomen, dan zullen de andere mensen je weer in lijn willen trekken. Vaak zijn deze personen sterk in het oordelen en veroordelen van anderen. Ze zullen (negatieve) dingen roepen waardoor jij misschien gaat twijfelen aan jezelf. Gaat twijfelen aan dit boek. Gaat twijfelen aan wat je nu aan het doen bent. Zij maken namelijk nog steeds gebruik van een excuus. Als jij daar nu vanaf stapt, voelen zij zich slechter. Ze proberen je weer naar beneden te halen door jou slechter te laten voelen. Het is slechts een uiting dat die persoon nog niet helemaal heeft geaccepteerd dat hij/zij op bepaalde vlakken in het leven wellicht verbetering kan gebruiken. Als jij je laat leiden, zal het volgende excuus van jou misschien zijn: “Joh, z’ou boek is maar een grapje, ik heb het even geprobeerd, gewoon voor de lol.” En op hetzelfde moment sla je deur weer dicht voor de vrouw van je leven. Lees het nog eens even. Voor wie zou je dat over hebben. De vrouw van je leven komt langs, alleen iemand zegt “Moet je niet doen, joh.” Zou je naar hem luisteren? Let wel! Zelfs als je luistert heb je nog een kans, om een tijdje met de vrouw van je leven door te brengen. Veel meer geluk dan wijsheid. En je zult nog steeds je wonden uit het verleden moeten gaan verzorgen. Anders blijven die wonden bloeden, en gaat de vrouw van je leven heel vaak weer weg. Is dat dan leuk?

Misschien kan een reactie van iemand die het allemaal al door heeft gemaakt je helpen. Jij bent er nog niet, alleen je gaat er naar toe.....toch?

*Het meest moeilijke was denk ik het loskomen van mijn oude vertrouwde omgeving. Het voelde vertrouwd, maar ergens had ik de drang om nieuwe contacten op te doen, mezelf beter te leren kennen. Aan de ene kant deed ik dingen ontzettend goed met vrouwen, aan de andere kant raakte ik ook vaak de aantrekkingskracht kwijt. Ik wilde niet meer gekwetst worden. Ik wilde weten hoe het nou zat.*

*Afgelopen jaar ben ik een aantal vrienden kwijtgeraakt, vooral wanneer het flirten beter begon te lopen. En dat was erg pijnlijk. Toch ook een aantal leuke veel interessantere vrienden erbij gekregen. Ik denk, achteraf gezien, dat de mensen die ik ben kwijtgeraakt het zelf pijnlijk vonden om te zien dat een mens ook andere keuzes kan maken. Daarom ben je ook vaak op jezelf aangewezen, en dat is eng.*

*Voor mij was het dus vooral de angst om een vertrouwde omgeving kwijt te raken en niet terug te vinden in de nieuwe wereld. Het ironische is nu, dat ik regelmatig alleen uit ga, geweldige avonden heb en geweldige flirts heb. Het is meer....dat ik nu het vertrouwen in mezelf meedraag, dat waar je me ook neerzet, ik weet dat ik een vertrouwde connectie kan maken met andere mensen. Ik heb nu opties...die had ik eerst niet.*

Misschien kan jij niet geloven dat jij zelfs RECHT hebt op een vrouw die van je houdt. Tenminste als je ook op haar bent afgestapt....als jij de leiding genomen hebt. Als jij aan de slag bent gegaan met jezelf. Nogmaals je hoeft er nog niet te zijn. Je moet je er wel naar toe bewegen. Jij zult een stap moeten doen. En vaak kan dat zelfs de 2e stap zijn. Vrouwen nemen namelijk ook wel eens de 1e stap. Vaak een subtiele 1e stap, zoals dichtbij je gaan staan. Zoals naar je kijken, en glimlachen. Kijk jij om je heen met het vertrouwen dat vrouwen naar je kijken? Zoek jij constant naar oogcontact met leuke vrouwen? Heb jij constant een leuke avond en praat je met allerlei mensen? Vrouwen EN mannen? Weet je dat bijna iedereen wel iets interessants heeft te zeggen?

Misschien heb je zoiets van bullshit, ik heb dit boek gekocht voor meer vrouwen in mijn leven, en ben zeer gelukkig. Nou dat is mooi. In dit boek staan nog genoeg tips, ook voor jou. Er staat ook in, dat het voor jou het makkelijkst zal zijn. Dit boek en/of 1 workshop, en ik zie jou nooit meer terug. Je hebt dan een nieuw probleem. Het managen van een druk en bezet liefdesleven.

Akkoord, we weten nu dat jouw innerlijke visie je huidige waarheid op de buitenwereld controleert. Hierbij komen bijvoorbeeld thema's naar voren als 'Het vinden van een echt leuke vriendin vind ik moeilijk' of 'ik weet dat vrouwen me aantrekkelijk vinden, alleen waarom haal ik dan de trekker niet over?'

Veranderen we jouw innergame, dan is diezelfde werkelijkheid een stuk rooskleuiger. Toch hebben we niets aan de buitenwereld verandert. Alleen je ervaart en ziet op eens meer kansen, en minder bedreigingen. Hmm, op zijn minst handig toch?

### **Je begint bijvoorbeeld te denken in overvloed in plaats van in schaarste.**

Iedere meestersversierder heeft dit uitgangspunt qua denken. Maar wat houdt 'in overvloed denken' in? Nou, dat houdt in dat je weet dat er een **oneindig aantal vrouwen** zijn op deze wereld. Hierdoor gedraag jij je niet bij iedere vrouw alsof zij de

enige in de wereld is. Het is dus het tegenovergestelde als het 'denken in schaarste'. Die ene vrouw waar je nu mee bezig bent, dat is de enige? Misschien duurt het weer 2 jaar voordat je weer zo iemand tegenkomt? Dit maakt je automatisch behoeftig bij een leuke vrouw. Het denken en het leven in overvloed maakt je daarentegen **van nature erg aantrekkelijk**. Je straalt naar een vrouw uit dat je niet afhankelijk van haar bent. Innergame blijft zo belangrijk omdat je innerlijk dus naar buiten straalt.

Jij hebt ook vast ervaren dat het innerlijk naar buiten toe slaat. Iemands innerlijk spiegelt altijd naar de buitenwereld, door middel van subcommunicatie. Dat kunnen tic's zijn, de manier waarop iemand loopt, spreekt, en gedraagt.

Mensen kunnen zich ook gaan kleden en verzorgen, zoals ze zich voelen van binnen. Bijvoorbeeld op onze workshops doen we ook make-overs (als je dat wilt). Een make-over werkt ook fantastisch op je innerlijk. We weten al, het staat allemaal in connectie met elkaar. Alleen veel mensen zeggen na de make-over; "Dit past niet bij me, ik voel me zo niet." Eigenlijk zeggen ze; "Hee, ik ben het niet waard om er tip top uit te zien, want ik voel me niet tip top van binnen"

Innergame en outergame zijn dus absoluut aan elkaar gerelateerd. Alleen uit ervaring zien we wel dat innergame een dieper, grondiger en langer voortdurend effect heeft.

Hoe komen we tot een goede innergame?

Een goede innergame start eigenlijk met het verkrijgen van tevredenheid.

Hoe krijg jij jezelf tevreden? Wees tevreden over jezelf. Accepteer jezelf met al je gebreken en gedoe. Ben je die blowende kasplant? Ok, een manier is om depressief te worden, en er nog 1-tje op te steken. Een andere manier, is "Ok, ik ben maar een mens, wat is de 1e stap die ik kan zetten naar mijn levensdoelen?"

Kan zelfs het al vertellen aan iemand zijn. Kan het eens nadenken over je doelen zijn. Wat wil ik? Schrijf het ook op! Belangrijk wie schrijft, die blijft. Hang het op je computer, koelkast, of ergens anders waar je veel **kwam**.

Ga niet zeggen: als ik dat doel haal (een trio, een leuke vriendin, een fantastisch huis, enz.) dan ben ik gelukkig.

Zeg dan liever: ik ga dit specifieke doel halen (wel SMART maken natuurlijk, specifiek, meetbaar, acceptabel, realiseerbaar, tijdsgebonden). En ik accepteer

mezelf nu al, aangezien ik weet dat Rome en Aken ook niet op 1 dag gebouwd zijn. Niemand was gelijk helemaal perfect. Sterker nog, niemand is altijd perfect. Het is een feit dat je bezig bent met jezelf te verbeteren. Dat feit alleen zou al je iets beter over jezelf moeten voelen. Je stelt je ook alleen doelen die je zelf in de hand hebt. Stel je een doel als ik moet een trio halen in 6 maanden, dan heb je 2 mensen daarvan niet in de hand. Je kunt wel jezelf als doel stellen, ik ga binnen 6 maanden aan vijf goede vriendinnen een trio voorstellen. Begrijp je het verschil? Het laatste heb je namelijk wel volledig zelf in de hand.

Oei, een trio voorstellen aan vijf goede vriendinnen? Klinkt best wel eng, niet? Daar heb je een goed zelfvertrouwen voor nodig. Alleen vermijd je de uitdagingen in je leven die je eigenlijk wilt? Dan vermijd je het ook het leven dat je wilt leiden. En de leider in jouw leven dat is.....? Zei jij dat jij dat was? Of is het toch meer lijder in angst? Heb jij een goed zelfvertrouwen in wie jij bent?

Een goed zelfvertrouwen is waarschijnlijk 1 van die dingen waar we allemaal naar op zoek zijn. En het is zeker handig als je interesse bij vrouwen op wil wekken. En soms is een goed zelfvertrouwen moeilijk om te bereiken. Soms denken mensen dan heel negatief over zichzelf. Meestal is dat gebaseerd op negatieve overtuigingen die gebaseerd zijn op angsten of afwijzingen uit het verleden. Het is ook iets wat we uiteindelijk alleen persoonlijk oplossen. Ik kan je niet overtuigen om anders tegen jouw leven aan te kijken. Uiteindelijk kan alleen jij het doen.

Naar mijn ervaring komt zelfvertrouwen neer op 2 dingen. Ervaring en instelling. Ervaring is iets wat je op doet, waar je naar op zoek gaat. Jouw instelling als versierder zou de volgende moeten zijn: Of het nu goed of fout gaat: ik ben succesvol. En mislukt het echt helemaal? Hmm, dan heb ik vast heel veel geleerd, en doe ik weer ervaring op. Trouwens dat gaat niet alleen op met het oog op vrouwen. Ik ga op beide zaken in. Hopelijk weet je daarna precies wat je moet doen.

### **Ervaring en instelling:**

Mensen vragen me wel eens hoe ik toch dat super zelfvertrouwen heb ontwikkeld. Ik durf bijvoorbeeld op TV te verschijnen. Ik antwoord altijd op dezelfde manier. Ik weet dat ik hoe slecht het ook het gaat, ik er weer beter uitkom. Dat weet jij ook. De 1e keer was ik stik zenuwachtig toen ik op TV moest, De 2e keer gaat het al beter. Want wat is zelfvertrouwen?

Je realiseert je dan al snel dat je zelfvertrouwen hebt, wanneer je iets veel gedaan hebt. Alleen als we situaties tegenkomen die we nog nooit of niet veel gedaan hebben..... ja, dan raak je zenuwachtig. De droevige en ironische realiteit is dat de meeste mannen zich niet lekker voelen als ze met vrouwen praten. En de realiteit is ook dat als ze het niet vaak doen (let op!: niet proberen), het meestal ook niet zo lekker gaat. Want je bent zenuwachtig, je doet het namelijk niet vaak. Daardoor krijg je negatieve feedback. Daarnaast gaat ook je lichaam flink meewerken.

Ik zal uitleggen waarom. Je loopt op een vrouw af, je begint te praten. Je bent zenuwachtig, je voelt je niet lekker. En ..... je loopt weer terug. En opeens is het klote gevoel verdwenen. Je ademhaling loopt weer soepel. Je voelt geen knoop meer in je lichaam.

Zo is niet met vrouwen praten, in eerste instantie nog lekkerder dan met vrouwen praten. Dat heeft je lichaam, en daarmee je geest snel door. Nog een beetje porno om je ballen voor de gek te houden..... Alleen na een tijdje begin jij jezelf toch erg vervelend te voelen. Je wilt, liefde, aandacht en erkenning van een vrouw. Je probeert het weer. Nu zit er ook nog de druk op van "Nu moet het gebeuren, ik ben redelijk wanhopig!" Ik schets even wat er gaat gebeuren, als je daar nog niet bent. En anders heb je vast iets van een déjà vu gevoel. Enfin het blijkt dat jouw angst om te falen, je juist tegenhoudt om beter te worden. Hierdoor kom je in een soort vicieuze cirkel terecht.

Denk er maar eens over na. Denk eens na over de tijd toen je leerde om te fietsen. Was je toen bang?

Je was in ieder geval gespannen. En kun je nu fietsen? Vast wel. Je hebt geleerd hoe je kon fietsen. En toch kon je het niet perfect in het begin. Alleen je wilde vast kunnen wat alle andere kinderen ook konden. Je wilde net zoveel plezier als zij hebben. Je beseftte dat de beloning het risico waard was. Was er een soort trots waarover jij jezelf heen moest zetten? Dacht je dat iedereen je een kluns zou vinden, omdat je nog niet goed kon fietsen? Of wilde je gewoon graag leren fietsen? Je werd misschien wel kwaad op jezelf, omdat je niet goed kon fietsen. Er hield iemand je nek vast? En in het begin fietste je met zijwieltjes? Schaamde jij je in het begin voor je zijwieltjes? Misschien schaamde jij je op een gegeven moment over je zijwieltjes. Alleen in het begin was je blij dat je kon fietsen. Het was dolle pret met die zijwieltjes.

En nu? Houd trots je voor een bepaald gedeelte tegen? Wil je gelijk perfect zijn? Is

dat logisch om dat te willen? Is de drang naar perfectie een makkelijk excuus om niet te beginnen?

Denk er nu eens over na. Al die vrouwen waar je niet op af bent gelopen. Hoeveel heerlijke vriendinnen had je nu dan wel al niet gehad? Sterker nog, misschien zat er de vrouw van je leven wel bij. Denk er maar eens over na. Elke vrouw die je voorbij laat lopen, zou ook wel eens de vrouw van je leven kunnen zijn! Alleen die vermaledijde afwijzing. Ik val liever van mijn fiets af. Alleen een afwijzing van een vrouw doet ook van binnen pijn. Ik voel het door mijn hele lichaam. Ik voel me afgewezen, ik voel me een 0, ik voel me klote.

Ja, en dat zal blijven zolang jij denkt dat die afwijzing persoonlijk voor je bedoeld is. Alleen die mevrouw die je voor de 1e keer nu benadert. Kent zij je? Het retorische antwoord is een absoluut NEE. Dus het zegt helemaal niets over jou persoonlijk. Het zegt alleen iets over je benadering. Bij die benadering hoort ook uiterlijk. Alleen uiterlijk, is echt heel makkelijk te veranderen. De benadering is ook heel snel te veranderen. Je kunt dus heel snel een flinke verbetering doormaken.

Je kunt jezelf het beste verbeteren door minder na te denken hoe alles perfect zou moeten gaan. De actie in je hoofd is geen echte actie. Je leert er niets van. Wanneer je in "je hoofd zit", dan zit je niet "in het nu". Je bent eigenlijk meer met de toekomst of met het verleden bezig. Of je bent je veel te erg bewust van jezelf, denkt dat iedereen op je let. Je bent meer bezig hoe je het moet doen, in plaats van gewoon het DOEN. Het belangrijkste is het doen. Hoe langer je nadenkt over perfectie, hoe groter de kans dat je NIKS gaat doen. Gewoon erop aflopen met niks, en zeggen; "Ja, sorry ik weet eigenlijk niks te zeggen, ik vind je wel leuk om te zien. Dat was het eigenlijk. Een beetje dom hè?". Is veel beter dan niets doen.

Je bent het ermee eens.  
Wat doe je dan met dit boek?

Nou bestaat er nog iets anders. Jij bent een aardige gast. Je bent zo aardig, je wilt de vrouw in ieder geval niet lastig vallen. Stel je voor dat ze je een engerd vindt? Het zal je misschien weken kosten om daar weer over heen te komen. Ze is aan het mailen, ze is aan het bellen, ze is nu nog aan het afrekenen. Allerlei zaken waarom je haar nu niet lastig kan vallen. Iemand zomaar storen in zijn of haar bezigheid? Dat is toch lastig vallen? Hmm, echt?

Begin het volgende in je oren te knopen

1. Niets hoeft perfect. Een perfecte benadering bestaat niet. Nadenken over de perfecte benadering, zorgt er alleen maar voor dat je niet benadert. Je bent een perfect mens, juist omdat je niet perfect bent.
2. Elke benadering levert succes op. Mislukking – leer je van. Een gesprek – leer je van. Een leuke relatie – leer je van. Een klote relatie – leer je van. Laten we wel zijn. Dit is de absolute waarheid. Als je een vrouw benadert, ben je dus al succesvol!
3. Gebruik voor iets wat je als negatiefs ervaart, nooit meer het werkwoord zijn. Daar bedoel ik mee. Als je zegt: “Ik ben verlegen”, geef je iets aan wat je bent. Alleen je bent niet altijd verlegen. Ben je bij je familie verlegen? Ben je bij je beste vrienden verlegen? Je kunt dus beter zeggen. “Ik heb in die, en dat soort situaties last van verlegenheid.”
4. Je denkt als je niet benadert, dat je beter af bent. Alleen je voelt je wel ontzettend klote, en een 0 als je die vrouw niet benadert. Je weet hoe goed jij jezelf zal voelen, als je haar wel benadert. Zelf al wijst zij jou af! Je hebt het toch maar gedaan. Je weet zelf ook wel hoe goed het voelt als je een angst overwint. Dus als je niet benadert ben je eigenlijk slechter af. Angst bestaat alleen maar in de toekomst....
5. Het is je recht om een vrouw te mogen benaderen als man. We gaan er even van uit dat ze een volwassen vrouw is. Voor hetzelfde geld dat ze het misschien niet leuk vindt, vindt ze het misschien wel leuk. Jij bent niet verantwoordelijk voor haar geluk. Jij bent verantwoordelijk voor jouw geluk. Ik kan het je nog sterker vertellen. Mensen vinden het absoluut niet leuk dat jij voor hen de beslissingen neemt. Stel een totaal onbekende vrouw neemt voor jou een beslissing. Je zou denken, “Hee ben je gek of zo, ik neem zelf mijn beslissingen.”

Doe jij precies hetzelfde als je een vrouw niet benadert omdat “ze het wel niet leuk zal vinden?”

### **Mindset:**

**Uiteindelijk is leven niet alleen een zelfstandig naamwoord. Het is ook een WERKWOORD.** Veel mensen zijn te bang om te leven. Laat jij degene zijn die leeft. En daar hoort een hoop doorzettingsvermogen bij.



Veel mensen zeggen dat je in jezelf moet geloven. Nou, dat is niet eens nodig. Het enige wat je moet doen is door te zetten. Zelfs tegen “beter weten”. Wees als water tegen een rots. De rots is heel sterk, alleen als het water blijft stromen, zal de rots verdwijnen. Denk aan jezelf als water. Water blijft soepel, kan verschillende vormen aannemen, en is de basis van elk leven.....Het begint bij water. Iedereen is wel eens op zoek naar water. En water kan ook ontzettend machtig zijn. Water vindt uiteindelijk altijd zijn weg. Geen vrouw zal als je doorzet je uiteindelijk kunnen beteugelen. Niets is zo sterk als jouw vastberadenheid. Onthoud dat de weg van de minste weerstand alleen aan het begin is geasfalteerd. Je bent niet perfect na een aantal benaderingen. Zul je ook nooit zijn. Alleen oefening baart wel kunst. Blijf vrouwen dus benaderen. Schrijf als je thuis komt elke benadering op, en denk erover na wat beter kan. Voer het daarna weer uit. Hervind het leuk vinden om man te zijn. Hervind dat jij jezelf niet verontschuldigt dat je man bent.... Je kunt mij en mijn team altijd opsturen wat je ervan gemaakt hebt (o.a. babyfoto's naar smoothdoc@datingdoctors.nl). Veel mensen baseren minstens een deel van hun geluk op de wereld om hen heen. Onthoud dat jouw geluk gebaseerd is op wie jij bent, en hoe jij daarmee een relatie aangaat met de wereld om je heen.

### Oefening voor die Mindset

Zeg 21 dagen lang elke dag 10 minuten hardop iets super positiefs over jezelf. Dit heet ook wel affirmaties of incantaties doen. Wat moet je dan zeggen? Nou luister eens naar wat ‘het stemmetje’ tegen je zegt, de volgende keer dat je een vrouw niet aanspreekt. Of de volgende keer dat je haar wel aanspreekt, alleen het gaat ‘verkeerd’ (we weten nu namelijk, dat we dan altijd succes hebben). Zegt het ‘stemmetje’; ”Zie je wel, je bent niet goed genoeg?”

Zeg dan hardop “IK BEN FANTASTISCH!” of zegt het stemmetje “Je bent lelijk, je kan helemaal geen vrouwen versieren” Zeg dan hardop “IK BEN KNAP, MAG ER ZEKER ZIJN, EN ALLE VROUWEN WILLEN MIJ!”

Klinkt absoluut niet nuchter Nederlands, en klinkt wellicht zelfs heel dom. Alleen doe het toch maar lekker wel. 10 minuten met volledige passie. Sla je zelf ook op de borst, stamp met je voeten. En als het niet werkt, heb je in ieder geval een hele goede training gedaan! Je zou echt gigantisch bezweet moeten zijn na 10 minuten.

De ervaring is dat het werkt. Je overschreeuwt het ‘stemmetje’. Dat stemmetje zit

al zo lang te zeuren. Telkens hoor je maar dat 'stemmetje'. Nu ga je bewust tegen dat 'stemmetje' OPZOUTEN! zeggen. Dat 'stemmetje' is namelijk niet de baas. **JIJ BENT DE BAAS!. JIJ BENT DE LEIDER.** Laat het hem maar voelen. Wordt maar kwaad op dat 'stemmetje'. Zegt het stemmetje je nog niet veel? Wacht maar, straks ga ik er dieper op in. Sla het even op, en ik zie je straks terug. Zeg het 'stemmetje' je wel al wat? Neem die kwaadheid dan mee als je hardop je affirmatie schreeuwt! Het geeft je alleen al een goed gevoel dat je nu bewust bezig bent. Jij leidt je leven. En inderdaad met een korte eil

Wat haast een 'heilig moeten' is voor een goede innergame, is dat je goed voor jezelf zorgt. Daar bedoel ik mee, dat je goed eet, en je lichaam beschouwt als iets zeer waardevols. Wat je erin stopt, komt er ook uit. Wat gebeurt er als je jouw lichaam volstopt met troep, en er uit ziet als een zwerver? Je geest wordt ook troep en gaat zwervercellen vormen. Sport minstens 3 x in de week, en eet een gevarieerd dieet. Er is genoeg over te vinden – hoe. Alleen goed voor je lichaam zorgen, heeft absoluut een positief effect op je lichaam. En je bent er vast mee eens dat hersenen ook bij je lichaam horen. Als je gezond leeft, is het gewoon een stuk makkelijker om de zaken positief in te zien. Eet maar eens een flinke lekkere pizza, en een cola toe. Ga eens lekker een avondje plezier maken. Of eet maar eens een lekkere salade met een lekkere yoghurt toe. Ga eens lekker een avondje stappen. Je zult zien dat het met de gezonde optie, het een stuk makkelijker gaat. Op het moment dat iemand een slechte innergame heeft, zie je ook vaak dat ze zichzelf slecht gaan verzorgen. Een 1e stap kan dan zijn jezelf te dwingen jezelf goed te gaan verzorgen.

Echter niets is zo moeilijk als valse overtuigingen veranderen. Het geloof dat je een valse overtuiging kan veranderen, is voor sommige mensen al een hele uitdaging. Mensen neigen er naar om hun valse overtuiging te beschouwen als hun bezit. Sterker nog, het behoort tot hun identiteit. *Ik ben nu 1-maal zo.....* Mensen zeggen meestal tegen zichzelf, ik wil die valse overtuiging graag kwijtraken... Ze bevestigen dan nog maar een extra keertje dat ze die overtuiging hebben. Niemand wil iets **kwijtraken** toch? Sta krachtiger in je eigen geloof. Zeg dat je die valse overtuiging **achter je gelaten hebt**. Zeg dat je over die valse overtuiging **heen gegroeid bent**.

De twee laatste zinnen zijn namelijk al in het verleden, en zijn met positievere werkwoorden. Omdat je in de verleden tijd praat, bevestig je dat het al achter je ligt. Ook al is het nog niet zo. Praat er toch maar lekker in de verleden tijd over. Kan nooit kwaad ;-).

Als je die incantaties gedaan hebt, weet je nu hoe sterk taal kan zijn. Ook op dit soort taaldingetjes dien je te letten. Ik geef je een aantal voorzetjes in ieder geval. Let er alsjeblieft op. Doe het voor jezelf.

En er is zelfs nog meer. We hebben persoonlijk geïnvesteerd in onze overtuigingen. Als de wereld onze overtuigingen bevestigt, dan voelen we ons veilig en zeker. We hebben zelfs een soort sadistische zelfvernietiging modus. Hoeveel klanten ik wel niet heb gehad, die in 1e instantie opzettelijk hun groei saboteerden. Klanten die opeens blind worden en mooie vrouwen niet zien staan. Klanten die gewoon niet doen wat ik ze zeg. En dan doodleuk zeggen, *“Kijk eens SmoothDoc, zie je wel, ik ben een bijzonder geval hoor. Bij mij lukt het echt niet. Ik heb het je toch gezegd?”* Uh, erg origineel ben je niet. Je identificeert je met de huidige man die niet goed ligt bij de vrouwen. Dat geeft een soort veiligheid. Je wordt nooit echt beschadigd, je bent nooit echt zenuwachtig. En stel je eens voor, je bent echt niets waard. Als je niemand benadert, kan ook niemand je afwijzen. Ja, daar zit veiligheid en zekerheid in. Ondanks alle frustratie, je weet wel wat je hebt. Stel je maakt contact. Het werkt. Als je dan denkt dat je echt niets waard bent, ervaar je een groot probleem. Moet je dat probleem – wat onoplosbaar lijkt – aanpakken. Ik begrijp dat, en het heeft me veel moeite gekost om te begrijpen. Veel mensen die dit boek lezen zullen het niet begrijpen. Ik wil echter tegen de persoon zeggen die zich aangesproken voelt – “Je hebt gelijk, ik kan ook niet veel voor je betekenen. Ik kan je laten inzien dat vrouwen versieren niet de oplossing is. Het is als grotere borsten voor een vrouw die depressief is. Gaat ook meestal niet werken voor de depressie. Eerst zul je aan je geest moeten werken. Neem die stap, en kom dan later weer bij mij terug.”

En als laatste geeft het sommige ego's van mensen een soort van pervers plezier om tegen de goeroe te zeggen, *“Hee, zie je wel ik had gelijk. Mijn valse overtuiging is juist”*

Iets van *“Ik had het je toch gezegd”*

Raar maar waar.

Je wilt dat het goed gaat, alleen je vindt het veiliger dat je valse overtuigingen toch correct bleken te zijn. Wat je nu hebt, is wat je weet. Daarna komt een ander leven, een leven met weer heel andere problemen. Problemen die je altijd hebt ontweken. En nu zou je die dienen op te lossen? Poeh, dat is nog al wat.

Dit merk je trouwens pas als je echt een workshop neemt, en aan de slag gaat.

Ik vertel het je nu, kun jij jezelf voorbereiden. Net zoals dit boek je voorbereidt op dingen die zeker komen gaan.

Onze beperkende overtuigingen zijn het grootste obstakel in het bereiken van onze doelen en dromen. Het zijn eigenlijk regels die ons tegenhouden om ons complete potentieel te benutten. Beperkende overtuigingen zorgen ervoor dat wij niet bereiken waartoe we in staat zijn. Ze zorgen ervoor dat we niet bereiken wat we verdienen.

Kijk, het is goed mogelijk dat bijvoorbeeld voor de 1 een manier van openen geweldig werkt, alleen voor de ander niet. De beste routines, de beste technieken, ze doen het minder of zelfs niet bij iemand met een oneerlijke visie op zichzelf. Een visie die altijd ver bezijden mijn werkelijkheid is. Mijn werkelijkheid trekt de haren als het ware uit zijn kop. Kijk dan! Ze wil je! Doe dan!

Zo denk er maar eens over na; Wat houdt je tegen om jouw doel te bereiken? Vaak bestaat het uiteindelijke antwoord uit 1 of meerdere beperkende overtuigingen. Beperkende overtuigingen dateren vaak al uit vroeger tijden. Mensen zoals leraren en ouders zijn vaak degenen die we waardig genoeg achten om overtuigingen van over te nemen. Die overtuigingen blijven vaak verborgen, en we zijn er ook niet zo bewust mee bezig. Ook pikken we wel wat beperkende gedachten op vanuit de media.

“Ik heb veel geld en dingen nodig om gelukkig te zijn”

“Als je zwaktes laat zien, wordt er misbruik van je gemaakt”

“Je kan niemand vertrouwen”

“Anderen moeten eerlijk en netjes tegen me zijn”

“Vreemde mensen zijn eng”

“Het leven dient comfortabel en leuk te zijn”

“Jozef was bij Maria in de stal toen Jezus geboren werd”

“Ik moet het goed doen, om gewaardeerd te worden”

“Ik moet gewaardeerd worden”

“Vrouwen vinden alleen klootzakken leuk. Aardige mannen eindigen altijd als laatst.”

“Als je voor een dubbeltje geboren bent, word je nooit een kwartje”

“Ik ben nu 1-maal zo (geboren)”

“Als je naar buiten gaat zonder jas, vat je kou”

“(Bijna) iedereen is knapper dan ik”

“Ik verdien het niet om een mooie vrouw te hebben”

“Een WC bril in een andere woning is vies”

“Vrouwen vinden mij niet leuk”

“Succes kost veel werk om te bereiken”

“Zonder hard werken kom je nooit ergens”

“Vrouwen houden niet van seks”

Dit is belangrijk. Bij sommige beperkende overtuigingen denk je nu misschien zelfs:

*Maar dat is geen beperkende overtuiging, dat is gewoon de waarheid.*

Stel nu eens, dat al deze overtuigingen fout zijn? Zou dat een verschil maken? Is dat een waardevol verschil?

Feit: een WC bril komt over het algemeen als het meest schoon uit bacteriële onderzoeken. En wat is over het algemeen het meest vies? Dat is het schoonmaakdoekje bij het aanrecht.

Nog een feit: je maakt meer kans om door een bekende vermoord te worden, dan door een vreemde. Dat wil niet zeggen dat je iedere onbekende maar dient te gaan vertrouwen. Of dat je nu jouw bekenden met angst dient gaan te benaderen.

Een ander feit is dat geen enkel evangelie vermeldt dat Jozef bij de geboorte van

Jezus was. Lees het maar na. Volgens de tradities van toen was de vader ook helemaal niet aanwezig als een kind van hem geboren werd. Toch zien je in elke kerststal een beeldje van Jozef naast de kribbe met het kindeken Jezus.

Het geeft wellicht aan dat jouw huidige overtuigingen soms ook niet helemaal waar zijn. Soms is het een beetje waar, en heb jij het als volledige waarheid aangenomen. Wie weet heb je allerlei feiten verzameld die jouw valse overtuiging onderbouwen. Wie weet heb jij ergens een beeld neergezet dat nergens op gebaseerd is? Je zou bijvoorbeeld net zo goed deze valse overtuiging op kunnen bouwen.

Bekenden dien je nooit te vertrouwen met je leven. Je hebt namelijk het meeste kans om door hen vermoord te worden.

Als je verder zou gaan kijken, zie je dat de kans om vermoord te worden door een bekende zeer klein is. Ok, de kans is meer dan door een onbekende vermoord te worden. De kans om überhaupt vermoord te worden is al heel klein. In 2010 zijn er 170 moorden gepleegd in Nederland op 16 miljoen inwoners. Moeten we daar ons leven daar door laten leiden?

En willen we dan ook elke vreemde angstig gaan benaderen? Elke vreemde is een potentiële bron van pijn? Of kiezen we voor een ander soort benadering van vreemde mensen? Veel oude mensen die alleen wonen doen bijvoorbeeld de deur na negen uur 's avonds niet meer open als er wordt aangebeld. En als je vraagt of ze het leuk zouden vinden als er dan iemand langs zou komen, is het antwoord bevestigend. Het bordje met 'hier waak ik' zou dan vervangen kunnen worden door een bordje met 'welkom'. Of is dat te makkelijk gedacht?

Soms kan alleen het duiden van een bestaande beperkende overtuiging al effectief genoeg zijn. Effectief genoeg om jouw oude ongewilde overtuigingen op te laten lossen of te veranderen. Op die manier ervaar je de realiteit ook anders. Een grijze bril, wordt zeg maar een roze bril.

Wie weet heb jij ook wel ergens een bordje met een denkbeeldig 'hier waak ik' opgehangen. Terwijl je juist ook mensen om je heen wilt. Nu is het ook mijn ervaring dat de meerderheid van de mensen meestal niet bewust zijn van hun beperkende overtuigingen. Dus de 1e stap is in ieder geval ze te verwoorden, en ze daarna op te schrijven. Dan zijn ze geopenbaard, en zijn ze klaar om onderzocht te worden.

De bewustwording is noodzakelijk om je beperkende overtuiging achter je te laten.

Valse overtuigingen dragen vaak bij aan emotionele problemen.

Ze zijn vaak ook terug te voeren aan eisen die je aan jezelf stelt. Ik noem even de grootste bronnen van veel geestelijke blokkades. Naar mijn ervaring zeulen al onze klanten met minstens 1 van deze overtuigingen in hun bagage. En niet alleen onze klanten, een groot deel van de rest van de wereld ook.

1. Ik moet (het goed doen, gewaardeerd worden)
2. Anderen moeten (mij eerlijk en netjes behandelen)
3. Het leven moet (aangenaam en comfortabel zijn)

### **Opdracht: Discussie over 3 overtuigingen**

Ga samen met een vrouw in discussie over deze 3 overtuigingen. Hoe waar of vals zijn ze voor jou? En voor haar? Kun je bijvoorbeeld verwachten dat iedereen je eerlijk en netjes behandelt? Want andere mensen maken fouten. Andere mensen hebben eigenaardigheden, en andere gebruiken. Kun je andere mensen beheersen? Waarom MOETEN zij jou dan eerlijk en netjes behandelen?

Na deze opdracht heb je voor jezelf misschien een tipje van de sluier opgelicht. Een tipje van de sluier waaraan het ligt. En hoe kan ik nu verder? Waar is de oplossing? Dat is gelijk mijn grootste kritiek op de psychologie. Mensen lopen 2 jaar bij een psycholoog, weten perfect waar het aan ligt, alleen hebben nog geen oplossing. Ze weten van welk station de trein naar bestemming Oplossingsdam gaat, alleen ze zitten er nog niet in.

Toch kun je wel beginnen met een stukje zelfanalyse. De meest simpele manier is jezelf af te vragen, waarom je volgens jou je doel nu niet bereikt. Wat houd je tegen, denk je zelf? Ondervraag jezelf zo grondig en eerlijk als dat jezelf kan. Dit is een moeilijke trouwens. Betere resultaten zul je bereiken, als je het met iemand doet die je smoesjes doorziet. Enfin – hoe dan ook – uiteindelijk heb je nu een paar antwoorden op een rij. Die antwoorden geven weer wat jij ervaart als beperkingen. Meestal hebben die beperkingen vaker te maken met jou, dan met de wereld om je heen.

**Opdracht: Welke regen is er in je leven?**

Lees het voorafgaande in dit hoofdstuk nog eens goed door. Leg het boek naast je neer, en pak een stuk papier en iets om te schrijven. Denk even 2 minuten na, en begin dan te schrijven. Wat houdt je tegen – welke regen is er in je leven? Als je stopt (je weet even niet meer wat je moet schrijven), denk je weer 2 minuten na. Of lees weer even het boek. Op een gegeven moment weet je nu echt niks meer te schrijven. Als het niet meteen lukt, slaap er eens een nachtje over. Voor mijn part leg je jouw papier of notitieblok samen met je pen onder je hoofdkussen. Zet al op het papier – Valse overtuiging:

Als je wat opgeschreven hebt, kijk nu wat er staat. Neem het in goed in je op. Al wat er staat, weerhoud jou dus om je doel te bereiken.

En alles wat er staat is een geloof, en komt van jou. Het is niet de realiteit. Het is jouw perceptie van de realiteit. Dat is soms nog al moeilijk te geloven, dus we gaan er ook iets mee doen. En wel op de manier die voor de meeste mannen favoriet is. Dat is namelijk de rationele manier. Toch komt er veel gevoel bij kijken. Hoe? Laten we eens gaan doen. Pen en papier nog bij de hand? Ja? Daar gaan we dan.....

Volg deze simpele stappen precies op.

**Stap 1:** schrijf op de overtuiging die je het meest in de weg staat.

**Stap 2:** schrijf op als een percentage hoe veel waarheid dat voor jou VOELT En schrijf ook het percentage op hoe veel waarheid het is in werkelijkheid.

**Stap 3:** beantwoord nu de volgende vragen over bovenstaande overtuiging:

Wanneer voelt het voor jou het meest als de waarheid? Wanneer voelt het voor jou het minst als de waarheid?

Welk daadwerkelijk bewijs of bewijzen heb je voor deze negatieve overtuiging?

Welk daadwerkelijk bewijs of bewijzen heb je die deze negatieve overtuiging tegenspreken?

Wat zijn de voordelen voor jou om deze negatieve overtuiging te behouden? Wat zijn de nadelen voor jou om deze negatieve overtuiging te behouden?



Wat zijn de mogelijke denkfouten die opgesloten zitten in die negatieve overtuiging?

**Stab 4:** Vraag jezelf af hoe veel waarheid de negatieve overtuiging nog heeft voor je? Kun je er een percentage aanhangen?

**Stab 5:** Schrijf eens een nieuwe overtuiging op die meer behulpzaam voor je kan zijn

**Stab 6:** Beantwoord de volgende vragen met in je gedachten deze nieuwe overtuiging: Hoe waar voelt het? (schrijf weer een percentage op)

Hoe waar is het werkelijk?

Wanneer voelt het gevoelsmatig het minst als waar? Wanneer voelt het gevoelsmatig het meest als waar?

Welk daadwerkelijk bewijs of bewijzen heb je voor deze positieve overtuiging?

Welk daadwerkelijk bewijs of bewijzen heb je die deze positieve overtuiging tegenspreken?

Wat zijn de voordelen voor jou om deze positieve overtuiging te behouden? Wat zijn de nadelen voor jou om deze positieve overtuiging te behouden?

Hoe waar voelt het nu?

Dit zou je kunnen helpen om echt je ongewilde overtuigingen te ontmantelen. Het zou je kunnen helpen om jouw stekker weer in het stopcontact van de realiteit te steken. Bij veel mensen werkt het, dus begin er zelf ook eens mee! Daarom heb ik in plaats van stap, stab neergezet. Stab is in het Engels de bevelende wijs van STEEK! ZET HET MES ERIN! Je zet als het ware het mes in je valse overtuigingen die je als onzichtbare touwen vasthouden. Wie weet is jouw trein nu inderdaad gestopt in Oplossingsdam. Of is jouw trein nu in ieder geval vertrokken in die richting.

Bij een nieuwe overtuiging hoort een nieuwe levensstijl. Ga iets doen wat jij altijd al hebt willen doen, en wat andere mensen cool vinden, en waar vrouwen bij voorkomen. Grote kans dat jij het vroeger al hebt gedaan, alleen dat je het wat hebt laten versloffen. Is daar iets voor nodig, dan maak je een plan hoe je dat gaat bereiken. Bijvoorbeeld, je wilt gaan zeilen. Daar is een zeilboot voor nodig? Nee, hoor je kunt

ook zeilinstructeur worden in de weekenden. Je kunt niet zeilen? Neem lessen. Nogmaals meestal met 15 minuten open nadenken kun je ver komen. Er dienen ook dingen te veranderen en te verbeteren. Dat wilde je toch? Anders waarom dit boek? Verander en verbeter dan ook zaken. Schrap zaken, en voeg zaken toe.

Bij een nieuwe levensstijl hoort misschien ook een nieuw lichaam. Iets met sport en ander eetpatroon en zo. Dit is geen boek over sporten en een meestersversierders dieet. Je weet zelf goed genoeg wat je dient te gaan doen. Doe het. Al is het maar dat je wat meer de trap neemt. Nogmaals meestal met 15 minuten open nadenken kun je ver komen. Er dienen ook dingen te veranderen en te verbeteren. Dat wilde je toch? Anders waarom heb je dit boek gekocht? Vervelend boek wordt dit hè? Kom op weggooien, of wil je toch veranderen en verbeteren?

Verander en verbeter dan ook zaken (als je het boek weggegooid had, had je dit niet gelezen vandaar). Schrap zaken, en voeg zaken toe

### **Opdracht: Waar word ik gelukkig van?**

Denk aan een gelukkig moment en maak daar in gedachten een foto van...

Nu beantwoord de volgende 4 vragen

Was het onbetaalbaar en gratis?

Was het verrassend en plotseling?

Was het met anderen?

Wat het positieve feedback, waardering, een compliment, een kus of een knuffel?

Deze 4 vragen geven 4 elementen weer die een mens gelukkig maken. Mensen beantwoorden over het algemeen 3 van de 4 vragen met ja.

Waarom doe je dan meestal het tegenovergestelde? Kopen, routine, ik en kritiek?

Nogmaals het begint met dat jij bewust wordt van een aantal dingen. Verder is het een prachtig gespreksonderwerp om het met anderen mensen over te hebben. Je zal haast automatisch 'goeroestatus' krijgen. Het ligt zo voor de hand.

Zo veel mensen zijn op zoek naar geluk, en toch staan zo weinig mensen er bij stil. Jij hebt er nu even bij stil gestaan. Wie weet kun je er wat mee?

Nu is dit allemaal leuk en aardig. Toch heb je nog wat nodig om op het moment zelf op die vrouw af te kunnen stappen. Je onderbewustzijn kan zelfs deze kennis van het boek gebruiken om jou weer in de put te stoppen. Misschien hoor je nu een stemmetje als “je hebt al die zoi in dat boek gelezen, en nog doe je niks eikel. Stap er gewoon op af, watje!” Best handig toch om eens dieper op dat stemmetje in te gaan? Want zoals we geleerd hebben, bewustwording is de 1e stap op weg naar genezing. Weet je niet dat je ziek bent, waarom zou je dan naar een doctor gaan? En in dit boek hoef je niet eens ziek te zijn om beter te worden.....

Dus daar gaan we dan beste lezer:

### **Het stemmetje**

Ben je wel eens of constant aan het vechten met het stemmetje?

Ja, ik bedoel dat stemmetje beste lezer. Het stemmetje dat we ook wel onze “interne monoloog” noemen. Het stemmetje dat door veel van ons – per abuis – ervaart wordt als “De stem der reden”. Vaak geeft het stemmetje aan, dat je nooit dat nieuwe ding zou moeten gaan proberen wat je eigenlijk wel zou willen. Of je moet zeker ook nooit dat leuke meisje benaderen, enz. Enz.

Bekend dat stemmetje? Ja, echt? Weet je al over welk stemmetje ik het heb?

**DAT STEMMETJE IS ALS HET WARE DE INTERCOM VAN HET EGO**, en dat stemmetje is NIET, ik herhaal NIET je vriend. Het is totaal niet geïnteresseerd in jouw geluk, comfort of tevredenheid. Het is alleen maar aanwezig om jouw ontwikkeling zo langzaam mogelijk te laten verlopen. Liefst moet alles gewoon altijd hetzelfde blijven. Niet iets nieuws of zo opzoeken. Joh, da's allemaal maar gedoe, en onzin. Zo gaat het toch goed. En ja, je bent nu 1-maal lelijk, arm, of je hebt pech gehad, of wat voor excuses het stemmetje ook allemaal aandraagt.

Het EGO is slechts een 1 van de dobbelstenen waarmee je met jezelf “Mens erger je niet” speelt. Constant gooi jij jezelf alleen weer van het bord. Herinner jij nog de frustratie als een familielid je eraf wipte? Kutspeel inderdaad. Het ego is als een

verzwaarde dobbelsteen door ons automatisch aangemaakt in ons hoofd. Het begint samen met onze taalontwikkeling. Zonder erover na te denken, bedraden we met het leren van taal ook de interne intercom. Best wel fijn om taal te leren, tenminste als de functie van de interne intercom niet zo onhandig voor jezelf was.

Het lijkt wel of hij je tegenhoudt bij die dingen die goed voor je kunnen zijn, en laat doorzetten voor de dingen die slecht voor je zijn. Ooit, wel eens gedacht. “Had ik nou maar geluisterd naar het stemmetje”, alleen toen zette je door. De interne intercom stond toen wat zachter zeker. En op de momenten dat je het het minst kan gebruiken, ga je lekker zitten luisteren. Mens erger je niet wordt dan wel erg moeilijk. We beginnen ons steeds minder te voelen. Vaak worden we zelfs kwaad op onszelf. Wat een sukkel zijn we toch. Zouden we maar kunnen veranderen, verzuchten we moedeloos.

Luister (of beter gezegd LEES), Het EGO is slecht een visie op onszelf. Het EGO is gebaseerd op verzamelde (ontvangen) en geprojecteerde (verzonnen, verbeelde) veronderstellingen hoe we gezien worden door anderen. Het is niet JIJ! HET IS NIET JIJ. HET IS NIET JIJ! HET IS NIET JIJ! Stel je voor de kaart van Berlijn. Die kaart van Berlijn is handig om je door Berlijn heen te bewegen. Alleen die kaart van Berlijn is niet Berlijn. Berlijn is een grote stad, met een rivier en een heleboel mensen erin. De kaart van Berlijn is een stuk papier waar Berlijn op schaal in 2D gedrukt staat.

Zo werkt het ook met het ego. Het is een soort kaart van Berlijn zodat je met de toekomst kan omgaan. Het schermt je voor een deel af van die toekomst, en daarmee voor een deel van jouw persoonlijke groei. Het begint als je begint om jezelf te zien als een begrip, [“Ik heet Pietje”] dan start je ook met jezelf eigenschappen toe te dichteren. Die eigenschappen worden je gegeven door mensen om je heen (zoals je ouders, die je vertellen dat je z’ou leuke jongen, mooie jongen, slimme jongen, bent, enz...): “Pietje is een leuke, knappe en slimme jongen.”

De uitdaging is nu om te leren hoe je moet communiceren met dat kleinzielige ego van je (iedereen zijn ego is kleinzielig). En waar velen dan gelijk de fout in gaan, is dat ze hun ego inderdaad zien als zichzelf. Gelukkig weet jij nu beter.

Ik stel je een vraag. Is de kaart van Berlijn, Berlijn? Jij weet nu toch wel beter toch? Want de kaart van Berlijn is niet Berlijn. Daar zit een verschil tussen. Een groot verschil kunnen we wel zeggen. Het is zeer grove versimpeling van alles wat Berlijn

is. Kun je bij de kaart van Berlijn een lekker etentje gaan eten? Je zoekt misschien de straat op van de eetgelegenheid. Alleen dan leg je de kaart terzijde, en zul je zelf naar die eettent toe moeten gaan. Nu loop je langs een gezellig eettentje. Je wijkt af van je eerdere plan en besluit daar naar binnen te gaan. Geen enkele kaart van Berlijn zegt dan “Hee, dat moet je niet doen.”

Nu kun jij je nog herinneren, dat je vaak kwaad op jezelf werd? Van dat idee dien je dus af te stappen. Vanaf nu maak jij jezelf boos op het ego. Het ego is verschrikkelijk kleinzielig, en heeft eigenlijk alleen maar angst te bieden. En waar angst is, kan geen liefde zijn. En liefde hebben we wel nodig, al is het in aanvang maar voor ons zelve. Je angst heeft vaak te maken met vernedering, schaamte, of afgang. Het ego voelt zich dan namelijk wat kleiner worden. En dat wil het ego niet. OOOOH, nee! Het is eigenlijk een kaart van Berlijn die kan praten. Het ego is dezelfde versimpeling van de werkelijkheid. Het ego is maar een heel klein gedeelte van wie jij echt ben als persoonlijkheid.

“Aha, vandaar kleinzielig SmoothDoc?” Inderdaad... en daaruit volgt weer dat het ego slechts 1 agendapunt op de agenda heeft staan: het wil niet kleiner worden. Het wil die “belangrijke rol” als interne intercom kunnen blijven spelen. Het zal er alles aan doen om die macht over jou in stand te houden. Hoe langer het ego die macht heeft, hoe meer het gestaag zijn macht vergroot. Allerlei zenuwcellen in je hersens sterven af, en nieuwe worden aangemaakt met als enige doel het nog beter luisteren naar ‘het stemmetje’. Het stemmetje heeft namelijk geen werkelijke macht. Degene die luistert naar de interne intercom heeft dat wel. En wie is dat? Wie luistert naar de interne intercom?”

Jij wilt misschien je horizon wel wat verbreden, zodat je ook nieuwe ervaringen gaat meemaken. Alleen eerst moet je dan even langs het Ego. Ga niet langs start, ga eerst langs de gevangenis om met een ander bordspel de metafoor te maken. We moeten dus de boel voor het monopolistische ego een beetje flink sussen. Je ego moet denken dat het geen gevaar loopt kleiner te worden. En dat vraagt weer om het versterken van je zelfvertrouwen en eigenwaarde. We dienen deze 2 voor jou waardevolle begrippen te versterken. TE VERSTERKEN tot op het niveau dat het ego je niet zoveel angst weet aan te jagen om iets nieuws te doen. Of in ieder geval je zelfvertrouwen te versterken zodat je weet dat je het kan volhouden. Om jezelf dwingen voorwaarts te gaan, ondanks het soms schreeuwende, huilende en zelfs smekende ego. Het ego wat ook allerlei excuses in je hoofd als een beleefde boer laat opborrelen. Ze is te mooi, ze is te lelijk, ze is te middelmatig, ze is aan het bellen, ze

is bezig, ze is misschien wel een bitch enz, enz. Het ego rochelt en kotst maar in het wilde weg wat op moet je maar denken.

Het is namelijk ONMOGELIJK om je vaardigheden aan te scherpen of te verbeteren zonder TOTALE MISLUKKING te riskeren. En iets laten mislukken is iets wat een kleinzielig ego BESLIST niet wil wat je doet. Want als jij zou falen, dan schaamt het ego zich. En dat wil het ego niet. OOOOH, nee!

Eerst komt het moment dat jij accepteert dat jij niet jezelf KAN LATEN ONTWIKKELEN zonder kans op mislukking. Af en toe een mislukking is zelfs een gegeven. Net zoals af en toe geluk een gegeven is. Alleen je moet op zijn minst wel meedoen aan de loterij. Zelf het winnende ticket vinden op straat, is wel een erg kleine kans. Als je een miljoen keer meespeelt, dan gaat het toch wel eens minstens een paar keer gebeuren dat je wint. WINNING! Alleen het ego laat jouw tijgerbloed graag steken in een met methaangas borrelende drab van minderwaardigheid en depressie. Dit in plaats van te kiezen voor jouw eigen expressie. Het onderdrukt jouw eigen expressie, zodat het ego maar niet de kans loopt om zich te moeten schamen.

Het helpt als je weet dat het ego niet JIJZELF bent. Het ego kan ook NIETS, en dan ook NIETS doen om jou pijn of schade te berokkenen zonder jouw toestemming. Inderdaad – het ego is zelf totaal machteloos. Het is inderdaad maar een halfparasiet, zoals de maretak. Om het een hele parasiet te noemen, is te veel eer voor zoiets machteloos als het ego. Het is een soort naargeestige Prins Carnaval. Het heeft die grote goud geverfde kartonnen sleutel van jouw Oeteldonk. Echter bij algemeen onheil weet iedereen dat je dan toch echt de burgemeester dient te bellen. Want waar is het ego als je 1 x per jaar seks hebt met een vrouw die je wellicht niet eens leuk vindt? Zegt het dan tegen je: “Goed gedaan van mij hè.” Ik wed dat je ergens iets gedaan hebt, wat tegen het ego inging. Het ego is dan doodstil. Bang dat je merkt dat je ondanks het ego toch een beetje succes hebt gehad. Misschien fluistert het nog wat, als “goh, geluk gehad ondanks.....dat je .....?”

Het ego kan echt alleen maar een beetje schreeuwen in je hoofd. Het ego probeert je steeds te overtuigen van de totale waanzin van jouw nieuwe plannen....ALLEEN ALS JE VERTROUWEN HEBT IN JEZELF, dan kan je een simpel antwoord geven naar ‘het stemmetje’. Je geeft eigenlijk hetzelfde antwoord als dat je zou geven aan een vervelende, kleinzielige buurman. Zón ontzettende klojo buurman die af en toe wat irritants roept van achter zijn keurig

gesnoeide hoge heg. Het meeste heb je die buurman natuurlijk te pakken als je onverstoorbaar “dank je wel” roept, en doorgaat met je eigen agenda.

Enfin dat is natuurlijk de verlichte optie. Je kunt ook gewoon het stemmetje uitschelden voor alles wat lelijk is. Het heeft je namelijk niet heel veel gebracht, of wel? Kijk maar wat voor jou het beste werkt. Het is net als iemand in een andere auto boos met een vuist naar je zwaait. Als je vriendelijk glimlacht maakt ze dat helemaal radeloos. Ze hebben geen idee meer wat ze nu moeten doen. Waarom probeer je het niet eens? En geloof nou niet dat je ego het gelijk opgeeft. Oh, nee. Wat dat betreft is het een vervelende halfparasiet. Dus iedereen moet eens teruggaan naar de enthousiaste avonturen van zijn jeugd. En dat was voordat het ego zich wat aantrok van kritiek (soms ingebeeld) van anderen.

Makkelijker gezegd dan gedaan. Het begint wel met te beseffen dat het ego niet degene is dat de touwtjes in handen heeft. Het ego is niet JIJ.

Stel je hebt een magazijn van 8 patronen in je geweer. Je schiet je geweer geen enkele keer af. Hoeveel schoten heb je dan gemist? Vrij vertaald zei en zegt het ego toch menigmaal dit tegen je; “Joh, misschien mis je wel?” En daardoor mis je nu gegarandeerd alle acht schoten. Sterker nog, je leert niet eens beter schieten. Vroeger luisterde je misschien nog naar die prietpraat van het ego. Want dat was het, en zal het zijn. Prietpraat.

### **In je hoofd, en eruit komen**

Prietpraat, fijn. Alleen we zitten soms aardig vast in ons hoofd. Zeker in het begin. Wat doet een versierkunstenaar in een voorkomend geval? Een versierkunstenaar heeft een aantal gereedschappen. Net zoals jij nu zijn wij ons bewust van een aantal dingen. Toch zitten wij soms nog steeds in ons hoofd. Zo makkelijk laat het ego zich niet bedotten. Verder mis jij gewoon pure ervaring. Denk eens na, je hebt over voetbal gelezen. Alle tactieken geleerd, alleen kun je dan goed voetballen?

Het feit is – je zit nog steeds in je hoofd. Hoe kom je uit je hoofd? Door in je lichaam te gaan zitten. Je weet wel – je bent **één met je lichaam**. Zoiets is natuurlijk leuk voor een zen meester. Voor een gezonde nuchtere jongen zoals jij – zegt dat misschien niet veel.

De simpelste oefening is dit. En het is ook nog een hele macho oefening! En het valt ook niemand op. Wat wil je nog meer?

Begin al je spieren van beneden naar boven aan te trekken. En niet zo maar, nee echt hard. Begin met je kuitspieren, dijbeenspieren, kontspieren enzovoort tot naar je monnikskapspieren en borstspieren (de monnikskapspier is de spier van je schedelbasis tot aan het midden van je rug, je hebt er 1 aan de rechter – en linkerkant). Je gezicht zou een grimas moeten maken van de inspanning (en zo span je ook gelijk je gezichtsspieren aan). Nu houd al je spieren (voorkant en achterkant) 10 seconden gespannen als een bezetene. Je bent echt een beetje moe hierna.

De werking hiervan is dat bij angst je jouw spieren aanspant. Echter spieren kunnen nooit zo lang aangespannen zijn. Je hebt je spieren super belast, daardoor zullen je spieren zich ontspannen. Ook heb jij je zo ingespannen, dat het moeilijk was om aan de spanning van de benadering te denken. Je hebt nu een eenvoudige benadering om jezelf te ontspannen. Kan overal, zelfs in een drukke club. Niemand let toch op je. Denk je dat wel, dan ben je verschrikkelijk arrogant. De wereld draait niet om jou. Je kunt rustig uit je hoofd komen, door met je lichaam bezig te gaan.

Altijd als je in je hoofd zit, kun je er makkelijker uitkomen via je lichaam. Het is verschrikkelijk moeilijk om uit je hoofd en gepieker te komen via je gedachten. Het is veel moeilijker om jezelf eruit te denken. En lukt het je niet na herhaalde pogingen, waarom ga je het dan niet eens via je lichaam doen?

De 1e oefening is een makkelijke en kost niet al te veel tijd. Heb je iets meer tijd, dan doe je de volgende oefening. Kan, tijdens, ervoor en erna.

Ervoor en erna, ga je in jouw hoofd weer terug naar wat je beleefde tijdens.

Stel je voor, een ontzettend leuk meisje aan de overkant van de club. Omgeven door vriendinnen, je hebt geen idee wat te doen. Je staat als aan de grond genageld.

Je haalt diep adem, je houdt je adem 5 seconden in, en je ademt weer rustig in. Concentreer je eerst op je ademhaling. Doe je ogen dicht. Ontspan van beneden naar boven langzaam je spieren, tot aan het puntje van je hoofd. Adem van diep uit je voeten, en voel de lucht naar boven gaan door heel je lichaam. Concentreer je eens op het gevoel wat je voeten maken met de grond. Na een tijdje van concentratie ga je het gevoel van angst voor de benadering van dat leuk meisje onderzoeken. Wijs het



niet af, accepteer het alleen. Wees er ook niet blij mee, wees er niet kwaad op. Kijk er gewoon naar zonder emotie als een buitenstaander. Als dat niet lukt, wordt niet kwaad op jezelf, accepteer ook dit gevoel. Ervaar hoe het gevoel evolueert. Wordt het minder, blijft het hetzelfde, wordt het meer? En vraag jezelf ook af waar zit het gevoel? Waar zit het gevoel van angst in je lichaam? Lijkt je keel dichtgeknepen te worden, voel je een zwaar gevoel in je borst, krijg je hoofdpijn? Je richt je alleen op het gevoel. Accepteer het. Het is een onderdeel van jezelf. Natuurlijk heb je problemen met het benaderen van vrouwen in het begin. Zou raar zijn, als je dat niet had.

Je richt je dus nu op je lichaam en je gevoel in plaats van in je hoofd te gaan zitten.

Zet nu een stap naar voren, en begin op de vrouw af te lopen. Steek je hand uit, en zeg "Hoi, ik ben ',,,,', wie ben jij?"

Je merkt al, een heleboel is gebaseerd op het niet meer vechten met je eigen gevoelens. Het accepteren waar jij nu bent. Je accepteert alleen niet dat je op dezelfde plaats blijft. Je wilt jezelf verbeteren.

### **Sedona methode**

Een methode met structuur is de Sedona Methode.

Stel je voelt je heel erg angstig. Je ziet de vrouw al voor je, die je op de meest verschrikkelijke manier gaat afwijzen. Je angst om te benaderen, je wilt niet graag afgewezen worden. Meestal heb je de wens dat het dan anders is, dat je bijvoorbeeld meer moed zou bezitten. Dat je er wel op af zou durven stappen. Je verzet je dan tegen een vervelend gevoel. Het is met dat verzet alsof je een strandbal onder water probeert te drukken waarbij de bal jouw angst voorstelt. Hoe hard je ook duwt, het wil weer omhoog komen. Het is heel goed mogelijk dat je van het niet meer angstig willen zijn, nog meer angst zal ervaren. Je benadrukt de angst nu. Je benadrukt dat de angst er is.

Sommige mensen zeggen nu tegen zichzelf: "Ik ben een watje". In de Sedona methode leer je het onderscheid te maken tussen wie je bent en wat je voelt. Je voelt je angstig, maar je bent niet die angst. Door niet meer te zeggen "ik ben een watje" (of ik ben verdrietig, moe, boos, etc.) maar te zeggen ik voel me angstig, verdrietig, boos, enz. neem je er al een beetje afstand van en kun je er beter naar kijken. Als je op

deze manier naar angst kijkt, kun jij jezelf een vraag stellen. De vraag of het voor je mogelijk is je niet meer te verzetten tegen dat gevoel van angst. En zelfs dat je jouw gevoel er helemaal laat zijn, accepteert en zelfs verwelkomt.

Daarna stel jij jezelf de volgende basisvragen:

**Kan ik dit gevoel van angst loslaten?** (Ja/Nee) **Wil ik het loslaten?** (Ja/Nee)

**En zo ja wanneer?** (Nu of Nog niet)

Merk je dat het loslaten niet meteen lukt dan kan het zijn dat onder dat gevoel een bepaalde behoefte zit die dat gevoel als het ware voedt.

Zo kun je behoefte hebben aan controle of macht of behoefte aan zekerheid of veiligheid of behoefte aan erkenning, goedkeuring of liefde en tot slot behoefte aan bij een groep te horen of je juist te willen afzonderen.

Stel nu dat je het gevoel hebt dat je een behoorlijke behoefte hebt aan zekerheid. Je wilt heel graag zeker zijn dat de angst niet door iets ergs komt. Je wilt heel graag de zekerheid hebben dat het overgaat. Ben je niet nutteloze energie ergens in aan het stoppen? Misschien werkt het bij jou wel niet? Dan kun je jezelf afvragen of je meer zekerheid ervaart door het heel hard te willen. Dus helpt die behoefte aan zekerheid je om meer zekerheid te ervaren? Meestal niet. Je zou dan kunnen kijken of je de behoefte aan zekerheid kan loslaten. Bijvoorbeeld door het besluit te nemen: "Ik ga niet meer streven naar zekerheid. Ik ga geen energie meer stoppen in het heel graag willen hebben van zekerheid. Ik zal er op vertrouwen dat ik meer zekerheid of veiligheid in mijn leven zal ervaren."

Soms is dit besluit al genoeg om meer energie te ervaren of lichter te worden. Soms komt er dan bijvoorbeeld iets anders omhoog. Bijvoorbeeld de angst dat als je niet meer je best doet in het heel graag willen, dat je dan helemaal de controle verliest. Je zou dan zowel de angst als de behoefte aan controle kunnen gaan loslaten.

Met andere woorden, je bent soms lang bezig met de angst voor afwijzing los te laten. Dan gaan de lichten in de club al weer aan. Dit is dus echt een methode voor thuis. Het liefst ook met iemand die de Sedona Methode kent, en samen met jou op zoek gaat. Waarom zou dat geen vrouw kunnen zijn? Vrouwen vinden dit soort dingen geweldig.

## Sneller dan het licht

Deze technieken zijn allemaal interessant. Een andere techniek is zo snel beslissen, dat je niet eens nadenkt over de beslissing. Gewoon gaan. En het leuke is dat het succes ook meestal ligt in het nemen van snelle beslissingen. Dan zie je het snelst wat werkt, en wat niet werkt. Afwachten en nadenken levert niet meer zekerheid in je beslissing op. Je hebt gewoonweg te weinig informatie. We praten in heel veel gevallen om een onbekende vrouw ergens in een disco. Je kunt er echt bijna niks over zeggen. Resultaten uit het verleden bieden geen garantie voor de toekomst. Als je nadenkt duurt het daardoor zelfs langer voor je weet wat juist is. Daarom is nadenken vaak minder succesvol. Je bent vaak gewoon je tijd aan het verdoen.

Een bijkomend probleem is dat bij het nadenken de angsten vaak weer het overwicht gaan nemen. Je wilt door wat lekker na te denken, het beter gaan doen. En sommige mensen doen na enig nadenken niks. Die mensen zijn beter af als ze in ieder geval iets doen. Wat doen, is beter dan niks doen. Als je namelijk niks doet, is het gegarandeerd dat er niets positiefs gaat gebeuren. En wat is het meest negatieve wat kan gebeuren? Weet dat het afgaan op je “initiële” gevoel een vrij accurate manier van beslissen is. Dit omdat je gevoel gestuurd wordt door je onderbewustzijn. Dat onderbewustzijn is ontworpen om snel beslissingen te kunnen nemen. Je onderbewustzijn (lichaam) zegt je wat je wil, en je verstand vertelt je waar je bang voor bent.

Vandaar is de laatste techniek gewoon snel doen, voordat je kunt gaan twijfelen. Als je weet uit ervaring dat nadenken niet helpt, kun je maar beter het snel doen.

Ok, je weet niks te zeggen. Nou en, wie weet is ze wel helemaal weg van jou? Wie weet valt ze op een wat stuntelende, edoch charmante man?

In ieder geval heb je nu een flink arsenaal van technieken om je te helpen bij het benaderen van vrouwen. Een boek kan maar zoveel natuurlijk. Een coach kan je helpen bij het daadwerkelijk toepassen van de hierin beschreven technieken. Doe het echter eerst altijd zelf. Zelfs al kom je voor je gevoel helemaal nergens, het brengt je een stuk verder tijdens de coaching. Nu kun je ons namelijk beschrijven wat je ervoer tijdens je benadering(en). Dat is voor ons als coach een schat aan informatie. Een schat aan informatie die wij gaan gebruiken om jou weer verder te helpen.

Let wel alle technieken zijn behulpzaam bij de techniek die proefondervindelijk het beste werkt. Ze noemen dat ook wel cognitieve gedragstherapie. En bij cognitieve gedragstherapie laten ze je de dingen doen waarvoor je eigenlijk het meest bang bent. Het is best moeilijk hoor om een valse overtuiging vol te houden, als – “geen vrouw vindt me leuk” – als er een vrouw met een verliefde blik tegenover JOU zit. Ja, JIJ ja.

Laat je bij het toepassen van voorafgaande technieken niet afleiden door cynische opmerkingen. Jij weet dat het geluk zit in wat je met elkaar deelt. Daar wil je naar toe. Denk eraan dat cynisme de meest makkelijkste levenshouding is die er bestaat. “Kijk eens hoe slim ik ben om in enkele minuten alles te doven wat in jou aan passie, vuur en hoop brandt.” Ook hier maakt ‘bewust worden van’ over de zwakte van de ander je sterk.

En was je zelf geneigd om redelijk cynisch ten opzichte van je leven te staan? Het is mogelijk om optimist worden. Het vermogen om optimist te zijn is voor 50 % genetisch bepaald. Kom je uit een familie van louter klagen en zagen, of van lachen en gezelligheid? Voor 10 % is het maar afhankelijk van omstandigheden. Werk, huis, auto. En voor 40 % heb je dus de keuze! Het gaat om dus om het positief zijn in al je gedragingen. Niet om het hebben van bezittingen. De invloed van geld op jouw geluk is klein. Geen geld maakt ongelukkig. Maar als je de basisvoorwaarden hebt ingevuld, zoals eten en een dak boven je hoofd, ben je net zo gelukkig als iemand die heel rijk is. Spiegel je dus niet aan collega's, burens en anderen. Zoek ambitie en competitie in jezelf. Stel je zelf een meetbaar en realistisch doel, zoals 10 vrouwen aanspreken op een avond. En leg de lat niet hoger om het record van een ander te verbeteren. Als jij tevreden bent met 1 vrouw, waarom zou je dan een trio willen? Als jij echter een trio wil, laat je dan niet weerhouden door een je omgeving die het 'vreemd' zou kunnen vinden.

En blijf bij jezelf letten op de gedragingen van pessimisten. Pessimisten praten over zichzelf, hebben het over het verleden en over hun problemen. Een optimist praat over 'wij', is gericht op de toekomst, en op oplossingen. Elimineer zo veel mogelijk in jouw eigen gedrag het gedrag van pessimisten. En ga zoveel mogelijk je gedragen als een rasoptimist. Hierdoor zal je waarde in elke sociale interactie enorm toenemen. Dus ook in jouw interactie met leuke vrouwen.

**Opdracht: Onderzoek je sociale netwerk pagina('s)**

Ga naar je sociale netwerk pagina('s) en kijk of je glimlachend op de foto's staat. Elke foto waarbij je er niet (glim)lachend op staat, verwijder je, en vervang je door een foto waarbij je er wel (glim)lachend op staat.

Nu hebben we al die opdrachten gehad. We hebben een aantal technieken geleerd, en misschien zelfs al toegepast. En waar draait het uiteindelijk allemaal om?

Elke keer wanneer jij jezelf optimistisch onderhoudt met een vrouw, is er een subtiele uitwisseling van waarde. Jullie waardes komen subtiel tot uiting in wie er meer reageert op de ander. Wie probeert meer de aandacht te trekken? Hoe meer je weet wie je bent, hoe meer je daar als een optimistisch huis achter staat. Hoe meer je weet dat jij de PRIJS bent, hoe sterker je weet dat jij voor haar WAARDE vertegenwoordigt. En waarde komt zelfs nog voor zoiets belangrijks als persoonlijkheid wat betreft aantrekkingskracht. Ga maar na, een klootzak is vaak aantrekkelijker dan een 'aardige jongen'. De klootzak heeft namelijk vaak een sterkere realiteit over zijn eigen waarde. Waarde geeft de meest sterke aantrekkingskracht op vrouwen. Nu weet jij dat je haar meer dan waard bent. En nu wil ze jouw validatie. De meeste mannen proberen te voldoen aan haar eisen. Jij bent telkens aan het kijken of zij voldoet aan jouw eisen. Alleen pas op! Hier gaan veel mensen de bietenbrug op. Ze projecteren wel waarde, alleen die waarde is gebaseerd op wat andere mensen belangrijk vinden. Andere mensen willen krijgen wat ze willen. Bij jou gaat het om de dingen te willen die je al hebt. Blijf bij jezelf, je bent het waard!

*Mike Tyson: "Cus liet me vaak niet eens boksen. Hij praatte gewoon alleen maar met mij voor 2 of 3 weken over het boksen, en de psychologie van het boksen. Waar boksen werkelijk over ging. Vechten was helemaal niet iets fysieks. Het was volgens Cus allemaal spiritueel. En Cus zei altijd. Als je niet de spirituele vechter in je hebt, dan zul je nooit een goede vechter worden. Het maakt me niet uit hoe groot en sterk je bent. Cus heeft me dat duidelijk gemaakt."*



## Hoofdstuk 2

# Uiterlijk

*Michelangelo kreeg van een bewonderaar de vraag hoe hij het nu voor elkaar kreeg om z'on groot massief blok steen met hamer en beitel zo te bewerken dat het werd omgevormd tot een prachtig beeld. De kunstenaar antwoordde: "Ik vorm niet de steen om tot een beeld, ik bevrijd het beeld dat in de steen zit opgesloten."*

Dit verhaal over Michelangelo zou net zo goed over innergame als over uiterlijk kunnen gaan. Daarom vind ik het bovenstaande verhaal de perfecte verbinding tussen deze twee hoofdstukken.

Sommige mensen hebben nog steeds de mening dat uiterlijk niet belangrijk is. Wat mij betreft – niet waar.

Het kan je juist ontzettend helpen bij het begin. Je 1e indruk niet waar? Dus ben je aantrekkelijk, dan trekt dat heus wel wat vrouwen aan. Echter nu moet je niet gelijk je hoofd in de schoot laten hangen. Vrouwen kijken veel minder naar uiterlijk dan mannen. Ze kijken veel meer of je glimlacht en je jouw hoofd niet zo makkelijk in de schoot legt.

En ga ook niet nu gelijk dit boek dicht slaan als je ontzettend knap bent. Als je namelijk geen drol weet van aantrekkingskracht opbouwen dan ben je snel niet aantrekkelijk meer. Misschien geloof jij dit als lezer niet. Toch hebben we een aantal mannelijke fotomodellen op de workshop gehad. En die mannelijke fotomodellen konden er echt helemaal niets van. Na een workshop ging het wel heel snel beter. Je zag wel het effect van het uiterlijk. Iemand die minder knap is, heeft wel meer moeite. En meer moeite, geeft weer meer veerkracht later. Mooie mensen doen vaak minder moeite. Daardoor is het voor hen ook moeilijker een persoonlijkheid op te bouwen.

Ze zijn als het ware vergeten dat je – naast je uiterlijk – ook nog iets anders bent.

En ben je lelijk? Als je dat denkt, ben je inderdaad lelijk. Wil niet eens zeggen dat je inderdaad lelijk bent. Je gedachte zorgt er vaak alleen al voor dat je lelijk bent. Of in ieder geval lelijker. Je voelt je vaak minder over jezelf. Je hebt vaak minder zelfvertrouwen. Je verbergt je misschien zelfs een beetje, durft jezelf niet te laten zien. Dat zijn allemaal al dingen waardoor je aantrekkingskracht ontzettend naar beneden gaat.

Nooit lelijke mannen zien rondlopen met hele mooie vrouwen? Er zijn genoeg bewijzen dat een sterke sexy persoonlijkheid een man veel aantrekkelijker maakt.

Ik heb in ieder geval genoeg bewijs gezien dat aantrekkingskracht en aantrekkelijkheid twee verschillende dingen zijn.

Weet jij hoe je aantrekkingskracht moet opbouwen? Aantrekkingskracht kunnen genereren is namelijk veel belangrijker dan aantrekkelijk zijn. Gelukkig heb je dit boek gekocht. In dit boek besteed ik echter aandacht aan innerlijk, uiterlijk, en het genereren van aantrekkingskracht. Waarbij ik uiterlijk 1 van de minst belangrijke van de belangrijke dingen vind. Toch wil ik wel aandacht besteden aan uiterlijk. Uiteindelijk is het natuurlijk wel zonder uiterlijk geen innerlijk, zonder innerlijk geen uiterlijk. En het is ook zo makkelijk om je uiterlijk te veranderen. Want we hebben net al gezien dat een beetje innergame je al 21 dagen, 10 minuten per dag kost. Zou toch jammer zijn als ik je dan niet wat tips geef over uiterlijk? Via jouw uiterlijk kun je namelijk haar aandacht naar je toe trekken. En via je uiterlijk kun je ook voor een deel laten zien wie jij bent.

1. Je begint met een goede verzorging.
2. Verzorg je nagels, en zorg dat ze schoon zijn
3. Was en knip je haren op tijd (minstens 1 x in de 6 weken, en ook je schaamhaar!)
4. Was jezelf
5. Doe een lekker luchtje op
6. Doe gewassen kleren aan

Zal voor veel mensen eenvoudig klinken. Alleen ik zie vaak dat dit al fout gaat. Dus ik zet het er maar bij. Aangezien de meeste vrouwen uiterlijk wat minder belangrijk vinden. Alleen de uiterlijke verzorging is uiterst belangrijk!



Dan hebben we natuurlijk, haren, accessoires, kleren, en schoenen. Ik ga daar niet al te veel over zeggen. Ik zeg er wel over dat je ongeveer 95 % kans hebt, dat het beter kan. Dat is gewoon mijn ervaring met de meeste mannen. De meeste mannen die ik train hebben geen enkel gevoel voor mode. Kun je gelijk zien hoe belangrijk het is. De mannen die wel een beetje gevoel voor mode hebben, zie ik niet. Kun je gelijk zien hoe belangrijk het is. Veel mannen hebben er dus geen kaas van gegeten. Veel mannen hebben er geen interesse in. Veel mannen zijn bang om als homo gezien worden. Veel mannen zijn bang om op te vallen. Bang, bang, bang. . . . . Angst is een slechte stylist. En daarom val je al snel op, als je een beetje je best erop doet. En dan is het 'banger' (*Engelse slang voor coïtus*) van een vrouw ook al makkelijker.

Wij zijn over het algemeen kuddedieren. We komen bij elkaar in groepen die aan elkaar plakken uit onzekerheid. We zijn als leden beschermd door het bewustzijn van de groep. Hierbij hebben we onze eigen identiteit even uit geleend aan diezelfde groep. We hebben het uitgeleend aan iets buiten ons zelf, in plaats van trots te zijn op onze eigen unieke individualiteit. Voor veel mensen speelt hier een eeuwenoud mechanisme der overleving. Als jij je verschuilt in de groep, heb je betere overlevingskansen. Echter een vrouw valt op een leider, iemand die durf heeft, iemand met zekerheid. Dat lijkt dus niet op iemand die schuilt in de groep. Een groot deel van de mannen loopt er niet goed verzorgd en goed gekleed bij. Daarom is het belangrijk echt goed verzorgd en goed gekleed door het leven te gaan.

Om een beetje aan te geven hoe belangrijk, ga ik hier eens wat neerzetten.

Vuile nagels, pukkels, haren op de bovenlip, vetrolletje dat over de broekband heen hangt, praat als een baby, haar ribben zijn te zien (anorexia), slechte tanden, een slecht ruikende vagina, vrouwen die gelijk kinderen van je willen, gigantische laarzen met een kort rokje, een vrouw die drinken van je verwacht aangezien ze weet dat ze er leuk uit ziet, niet bijgehouden bikini lijn, haar hele arm vol tattoo's, ugg's, grote zonnebrillen glazen.

Niet zo aantrekkelijke vrouw. . . . als je dat zo bekijkt, niet?

Toch krijg ik genoeg mannen op mijn training, waar ik hetzelfde lijstje van kan maken. Alleen dan vanuit de vrouw gezien. En natuurlijk zijn er vrouwen die een aantal zaken wel leuk vinden. Net zoals er mannen die armen vol tattoo's, of ugg's sexy vinden.

Echter vrouwen weten wel dat uiterlijk voor hen uiterst belangrijk is, en besteden daar dan ook het meeste aandacht aan.

Mannen weten dat macht en geld voor hen uiterst belangrijk is, en besteden daar dan ook het meeste aandacht aan.

Ik kan begrijpen dat sommigen nu dit boek dicht willen klappen. Dit zijn nog al boude uitspraken. Het is alsof dit boek geen zin meer heeft. Edoch, heb een beetje geduld. Macht en geld zijn belangrijk. Hun eigen uiterlijk voor vrouwen is belangrijk.

Alleen stel je een vrouw voor. Helemaal of bijna helemaal een vrouw naar jouw smaak qua uiterlijk, alleen qua innerlijk echt een gemeen mens. Je kent ze vast. Misschien een keer van dichtbij meegemaakt? Net zo bij mannen is niet alleen geld en macht belangrijk. Uiterlijk is bij mannen ook belangrijk, alleen een veel minder belangrijke factor dan bij vrouwen.

Over het algemeen kunnen we zeggen, dat bij mannen een V-lijn in je figuur (brede schouders, smalle taille) erg aantrekkelijk door vrouwen wordt gevonden. Die V-lijn zit er trouwens al snel in, en kun je benadrukken met kleren.

Alles wat je nu onderneemt in je uiterlijk om ergens bij te horen, heeft niet echt tot gevolg dat je aantrekkelijker geworden bent als versierder. Je spitst je dan ook te veel toe op een specifieke doelgroep. En je beperkt jezelf. Vaak ga je dan ook voor de relatie. Ik zal je uitleggen wat ik bedoel. Val je op hockey meisjes, en heb je een beetje kakkige look, dan zou het best eens kunnen dat je er 1-tje naar binnen sleurt. Dit meisje zal eerder een relatie willen. Hierdoor wordt het allemaal maar moeilijker om snel met dat meisje het bed te delen.

Vrouwen vallen ook op mannen die opvallen. Het geeft aan dat deze mannen durven buiten de gebaande paden te gaan. Dat geeft 1 belangrijke karaktertrek aan. Zelfvertrouwen. Natuurlijk komt er ook een eigenschap als creativiteit naar voren. In de community der meesterversierders heet het je opvallend kleden – peacocktheory. Natuurlijk stamt dit af van de pauw, die echt trots als het ware in vol ornaat over het erf stapt.

Kom je over als een onafhankelijke man, dan zal de vrouw eerder zoiets hebben. “Toch maar voor 1 keertje” of “Zo’n man heb ik nog niet gehad, hoe zou dat zijn?” Na een tijdje samen, kunnen jullie beiden nog steeds zoiets hebben.

“Hey, die andere persoon is eigenlijk heel leuk.” En dan kun je nog steeds een hele nette uitstraling hebben. Kijk eens om je heen. Zie je iedereen er net zo bij lopen als jij, dan doe je het niet goed. Dat is ook het moeilijke eraan. Want het betekent dat je moeite zal moeten doen om op te vallen. Waar iedereen in loopt, is namelijk makkelijk aan te komen.

In principe loopt iedereen met wat in de rekken hangt van de makkelijk te bereiken winkels.

Dan heb je nog opvallen en voor gek lopen. Daar zit een fijne lijn in. Wat de ene persoon gemakkelijk kan dragen, kan de andere persoon als een clown doen overkomen. Laat echter je niks weerhouden. Ook hier ga je misschien een paar keer flink op je bek. Ook een veel gebezigde uitspraak en richtlijn “Je moet je lekker erin voelen” is vaak in het begin niet een goed uitgangspunt. Als je jouw kledingstijl verandert van 13 in een dozijn, naar “kijk die jongen eens” – dan zul je in het laatste geval je daar meestal niet zo op je gemak in voelen. Terwijl je wel veel meer aantrekkingskracht opwekt.

De belangrijkste test voor jouw huidige kledingstijl en daarmee verbonden aantrekkingskracht is of je er opmerkingen en/of vragen over krijgt.

Dan kan zowel negatief als positief zijn.

Vraag: lopen er wel eens vrouwen op je af, met “Hey, leuke blouse?” Of “Mag ik je hoed eens op?” – “Wat heb jij nu voor iets doms aan?” – “Waarom heb je dat aan?” Doe alsof je het niet verstaat, en neem ze mee na een andere ruimte met minder lawaai. Leg het daar dan uit.

Geen vragen en/of opmerkingen over iets wat je draagt? Dan is je outfit als versierder nog niet top.

Je kunt vandaar nog steeds een goede versierder zijn. Alleen een fantastische versierder wordt moeilijk. Uiterlijk en uiterlijke verzorging heeft een positief effect op de hoeveelheid vrouwen die van het 1e begin positief op je reageren. En daarmee dus op jouw resultaten.

Kleren maken de man. Oh, zo waar, en leef er dus ook naar.

Beter een TV van het jaar 1998 en een fantastische outfit, dan de laatste 3D TV en een nietszeggende outfit. Jij loopt daar rond jezelf te adverteren. Stel je prioriteiten.

Als je vrouwen wil. Die zitten niet in je TV. Die zitten buiten. Presenteer jezelf dan ook naar buiten toe. Je uiterlijk (buiten) is dus belangrijker dan TV (binnen).

Als het gaat om geld en macht (vaak gerelateerd aan werk), dan kun je altijd nog een andere keuze maken. We weten dat geld en macht 50 % van de aantrekkingskracht voor een vrouw uitmaakt. Als we bezig zijn met geld en macht, kunnen we daaruit concluderen dat we zelfs dan aantrekkelijker aan het worden zijn voor het andere geslacht. Hoe onromantisch het ook is.

Werk wat te combineren valt, is natuurlijk beter. Beweeg jij jezelf in een werkomgeving met erg weinig vrouwen? Begin dan eens uit te kijken naar ander werk. Werk met meer vrouwen. De gelegenheid maakt de dief, en ook de versierder. Als je veel om gaat met vrouwen, heeft dat een groot effect op het aantal kansen wat je tegenkomt. Vrouwen versieren is in aanvang zeker een verhaal van veel schieten, en af en toe raak schieten. Later met ervaring neemt dat af.

Met uiterlijk kun je ook heel makkelijk uitmaken of het een juist effect heeft

1. natuurlijk, hoeveel opmerkingen je krijgt op een avond. Minstens 1 opmerking per avond – met andere woorden – zijn er vrouwen die jou openen?
2. als je 10 vrouwen aanspreekt, hebben meer vrouwen gelijk interesse? Waar zou een vrouw bijvoorbeeld een opmerking over kunnen maken?

Je koopt bijvoorbeeld een bijzonder uitzijnde amulet (om niet te zeggen vreemd) aan een ketting. Zorg dat de ketting te zien is over je kleding. Je stapt trots met opgeheven hoofd en borst vooruit glimlachend een club binnen. Lichaamstaal is namelijk het hoofdbestanddeel van je uiterlijk. Je kunt een fantastische outfit aan hebben. En dat kan allemaal door een negatieve lichaamstaal tenietgedaan worden.

Stap die club binnen, als of je het meest geweldige leven ter wereld hebt. Je bent koning, keizer, nr. 1. Je lacht vriendelijk naar je onderdanen. Je geeft om ze, je hebt liefde en respect voor ze. Je weet dat je geliefd bent, en je bent trots op jezelf, en de mensen die jij je vrienden noemt. Het is dus niet een arrogante lichaamshouding.

Arrogant geeft impliciet weer dat je onzeker bent, en het schrikt mensen af. Met iedereen praten, aanraken (ook mannen), geeft aan dat je sociaal bent.

Nu terug naar je bijzondere amulet. Er zijn genoeg positieve opmerkingen te noemen.

“Wat is dat voor raar ding?”

Kun je natuurlijk beantwoorden met deze amulet is nog van mijn opa geweest en toen mijn opa mijn oma ontmoette stopte mijn oma deze amulet in zijn overhemd. Daarna waren ze onafscheidelijk. Op zijn sterfbed gaf hij me deze amulet en zei tegen mij: Kleinzoon, dit is een magische amulet, Draag deze altijd als je de deur uit gaat en op een dag zal je ware zich openbaren met de woorden “Wat is dat voor raar ding?” en zo geschiedde het.....

Alleen de overlevering vertelt dat we elkaar eerst moeten zoenen, voordat de magie van deze amulet geopenbaard gaat worden. Dit is gewoon 1 grote grap, en zón grote bullshit dat iedereen dit wel door heeft. Ga niet dit soort verhalen als echt verkopen. Hoe interessant ook. Hoe goed het ook werkt. Je bent dan namelijk bezig met het graven van een grote kuil voor jezelf. Je bent bezig met een andere persoon dan jezelf. En die andere persoon hoeft zich niet te verbeteren. Jij wilt jezelf verbeteren.

Of een vrouw pakt je amulet en doet hem weer terug in je overhemd. “Zo ziet het er beter uit.”

Misschien lijkt je dat een negatief iets. Nee, het is een huge IOI (indicatie van openlijke interesse). Meesterversierders noemen dit ook wel shittests. Shittests zijn min of meer verkapte IOI's. Ze geeft een speldenprikje. Ze wil een reactie. Ze provoceert je een beetje. Ze wil meer van je weten. En zo moet je er ook mee omgaan.

Echt, ze kijkt alleen eventjes uit welk hout je bent gesneden. Ben jij een echte man? Denk nu eens na, dus heeft ze interesse.

Of bezwijk je onder de druk? De truc is om van het positieve uit te gaan. Zelfs al is het niet zo. Je komt zo erg positief en vol zelfvertrouwen over.

“O jee, je wilt me nu al veranderen. Vrouwen willen ook altijd mannen veranderen. Dat levert uiteindelijk alleen maar ellende op. Dat weet je toch? Ik denk dat het

anders niks gaat worden tussen ons. (pauze) Alleen je hebt wel iets. Wat zou me op andere gedachten kunnen brengen? Wat voor leuke dingen kun je allemaal?”

Er zijn nu al vrouwen, die zeggen. “Nou, ik kan heel goed zoenen.” “Oh, dat moeten we dan maar eens proberen.” En pak haar vast, en gooi haar naar achter.

En er zijn andere dingen mogelijk

1. Het maakt je niets uit en je reageert schouder ophalend of helemaal niet. Is het een leuke vrouw, begin je over wat anders (“Vind jij paprika of naturel chips het lekkerst?”), indien dat niet het geval is draai jij jezelf om. Als je over iets totaal anders begint, is dat een complete breuk met de vorige lijn van het gesprek. Onmiddellijk heb jij weer de leiding van het gesprek in handen. Het is als judo, je brengt de tegenstander met een onverwachte beweging uit evenwicht. Let wel: in judo heb je het volste respect voor je tegenstander.
2. Je kaatst de bal terug en legt de druk bij hen:
  - “Niet meteen aan me zitten hè, stel je eerst eens fatsoenlijk voor.”
  - Bekijk haar van top tot teen “Jouw schoenen pasten zeker niet onder je shirt hè?”
  - “Hmm.. dan houd ik mijn shirt wel aan in bed”
3. Je negeert haar en focust jezelf op de vriendin:
  - “Is ze altijd zo grijpgraag?”
  - “Ze heeft zeker geen relatie hè?”

Het belangrijkste is dat wat je ook doet, geef het commentaar niet te veel aandacht! Ga jezelf nooit verdedigen of nader verklaren. Jij maakt jouw eigen keuzes, wat zij vindt is van ondergeschikt belang. Dit communiceer je dan subtiel. Als je het te hard gaat roepen wordt het weer ongeloofwaardig. Laat je nooit uit het veld slaan, je komt altijd met een geschikte reactie als je rustig blijft. Daarnaast is geen reactie (rust) altijd tien keer beter dan een verkeerde reactie (het happen in haar worteltje HHHHW ).

Als je even niet weet wat te zeggen. Is de volgende reactie altijd goed.

“Nou dank je wel.” En dan instemmend overdrijven wat iemand zegt. “Hee, je lijkt wel een homo met die ketting.”

“Nou dank je wel. Inderdaad lijkt ik op een homo met die ketting, en ik ben zón homo met die ketting, dat ik bij de homoparade helemaal alleen op een boot mag. Anders zou de boot zinken door te veel homogewicht. En hoe sta jij tegenover homo’s?”

Vrouw “la, ti, tit, la.”

“Oh, heb jij wel eens met een homo gezoend” enz.

Je escaleert weer gelijk. Op het moment dat je escaleert krijg je namelijk informatie over hoe moeilijk de vrouw in kwestie is.

Gaat ze er gelijk op in? Heeft ze nog wat tijd nodig? Heeft ze totaal geen interesse in je?

In ieder geval kan uiterlijk je zeker helpen bij het versieren van vrouwen. Ga nu niet zeggen, dat jij te lelijk bent. Uiterlijk is voor veel vrouwen veel minder belangrijk dan voor mannen.

Mannen zijn over het algemeen visueel ingesteld. Vrouwen zijn auditief ingesteld. Met andere woorden, vrouwen houden meer van (jouw ‘vieze’) praatjes.

Het is veel belangrijker voor een vrouw dat je geld en macht hebt, dan dat je een mooi uiterlijk bezit. Van een mooi bord alleen, kun je niet eten.

Vrouwen zijn altijd op zoek naar zekerheid/overgave. (mannen trouwens naar erkenning).

Macht en geld moet je trouwens wel zeer beperkt zien. Mannen hebben vaak de neiging gelijk te denken dat ze manager dit, en president dat moeten worden.

Nee, het valt reuze mee.

Macht kan al zijn, dat je goed kan sporten, op je handen kan lopen, een vreemde taal kan praten, of de weg weet binnen een bepaalde gemeenschap. Bijvoorbeeld als jij iets organiseert, heb jij al een machtspositie voor jezelf geschapen. Een leuk feestje voor je klas of je werk? Dat is macht. En macht die jezelf hebt geschapen.

Geld kan al zijn, dat je een dak boven je hoofd hebt, en je eigen geld verdient. En dat hoeft echt niet veel te zijn.

De andere 50 % is eigenlijk zelfvertrouwen. Zelfvertrouwen in je eigen persoonlijkheid. Zelfvertrouwen in wie je bent. Nu zie je ook wel dat macht en geld voor een deel zelfvertrouwen opleveren. Je ziet dat de jacht naar zelfvertrouwen, voor een deel geld en macht opleveren. Ze haken in elkaar.

Verder is uiterlijk natuurlijk heel relatief. Zelfvertrouwen niet. Zelfvertrouwen is altijd aantrekkelijk. Ons 1e boek Zelfvertrouwen met Vrouwen heet niet voor niets zo.

Zelfvertrouwen kan 100 % zelfverzekerde zijn. Alleen dat hoeft helemaal niet zo te zijn. Zelfvertrouwen kan ook zijn dat je accepteert dat je soms verlegen bent. En dat ook rustig mededeelt. Geeft veel zelfvertrouwen aan.

Je kledingstijl kan enorm veel bijdragen tot de eerste indruk, en dus een betere start van je verleiding betekenen. Zeker in het begin als je nog niet al te veel zelfvertrouwen hebt, is het gevoel "Nou ik zie er in ieder geval top uit" op zijn minst handig.

Je zult jezelf moeten motiveren, maar laat jezelf hierin groeien, geef jezelf tijd! Waarom? Wel, kledingstijl is al iets wat normaal gezien langzaam groeit. Eerst gooi je een serieus aantal missers er tegenaan.

Wil je dat niet, neem dan een make-over coach. De beste in de community? Met afstand Dr. Yen. Heb je geen zin om naar Londen af te reizen, dan kun je ook bij de auteur van dit boek terecht.

Echter zelf proberen is ook helemaal niet erg! Gewoon blijven doen en je vindt ineens iets wat je past. Gebruik dat dan ook! En bouw daarop voort. Ik ken jouw budget niet, maar geef jezelf ruimte hierin! Een beetje kledingkast, kost je 3.000.- euro. Voor de echte leuke stukken, kost het gewoon even tijd. Moet je ook een beetje tegenaan lopen. Voor mannen is het jammer genoeg ook moeilijker om iets bijzonders te vinden. Het laat je wel weer meer opvallen. Het is het zeker waard.



Enkele tips:

- Bij elk kledingstuk dat je vast pakt: vraag jezelf af of een vrouw dit sexy vindt of niet.
- Je moet sexy zijn met je kleren, anders heeft het geen zin dat je het koopt.
- Vraag de verkoopsters om raad, zeg hen dat je er stijlvol en met klasse wilt bijlopen en dat ze je mogen helpen, ze zullen je effectief helpen dan.
- Geen enkel idee? Koop de combinaties die op de paspoppen hangen!
- Google eerst eens wat foto's van goedgeklede mannen: typ Lenny Kravitz, David Beckham, Cristiano Ronaldo, Matthew McConaughey enz in, bekijk hun foto's.... je zal een idee krijgen. Je hoeft dat niet te kopiëren, je krijgt wel een idee!
- Een hemd moet je niet te groot kopen. Een heleboel mannen lopen meteen te groot hemd rond, in de hoop dat ze daardoor breder lijken. Of misschien vinden ze het lekker zitten. Schaf "ik draag het alleen omdat het lekker zit" gewoon af" Het ziet er niet uit. Koop het juiste maat hemd.
- Kijk als man ook naar broeken en hemden die je niet of nauwelijks hoeft te strijken. Gemak dient de mens. Vraag er gewoon naar. In goede kledingwinkels loopt deskundig personeel rond, en die kan je op de namen van de verschillende stoffen wijzen. Onthoud die namen en ga er in de kledingmerken naar op zoek. Kijk bij een slechte ervaring in het wasmerk, waar die zoi van gemaakt was. En op een gegeven moment leer je vanzelf wel de goede kwaliteit stoffen herkennen door middel van ervaring.
- Een hemdje dien je het best 1 knoopje open zetten, en koop een hangertje dat zichtbaar is als je hemdje een knoopje open staat, opgepast!

Hangertje moet ook sexy zijn! Anders is het een turn-off !

Waar vindt je leuke kettingen/hangertjes? Op vakantie of op paranormale beurzen heb je het meeste succes. Koop er gelijk een stuk of 10. Die dingen gaat altijd kapot. Altijd ook leuk cadeautje voor andere mannen die met je op pad gaan. Ik houd me zelf aanbevolen. Ben dol op dat soort dingetjes. Kan er niet genoeg van krijgen, alleen ze raken altijd kwijt of gaan kapot. Het beste kun je ook in een buitenlandse stad je kleren kopen. Waarom? Omdat ze daar weer winkels hebben, die hier in Nederland niet staan. Nederland is een verschrikkelijke plaats om kleren te kopen als man. Nederlanders zijn namelijk broodnuchter, en geven niet heel veel geld uit aan kleren. Wat hangt er over het algemeen in de rekken? Dertien in een dozijn kleren met een slechte kwaliteit voor het gros van de mannen die niet op wil vallen.

En toch hoeft een retourtje Londen, en een beetje shoppen op Camden market al helemaal niet duur te zijn. Een tochtje naar Milaan (voor de wat grotere beurs) en je vindt bijzondere kleren van hoog niveau die niemand in Nederland draagt. Of je kunt mij inschakelen, vanaf € 300.- euro kan ik bij iedere man meer aantrekkingskracht in zijn kleren genereren. Dan heb je 1 outfit. Ik zelf kost € 250.- euro voor een middag. Dan heb je jouw eigen personal shopper. En ik geef dan gelijk ook tips waar je later ook wat weer bij hebt. En geen enthousiaste reacties van mensen om je heen, dan krijg je jouw geld retour!

Hier zijn al wat tips over schoenen:

Schoenen: moeilijkste, gewoon simpele zwarte leren gepoetste schoenen zijn het veiligst. Santoni's, of Ecco's zitten het lekkerst. En ik geef als tip deze site <http://www.extravaganteschoenen.nl>.

- Schoenen zijn het allerbelangrijkste van je kleding. Vrouwen letten op schoenen. Vreemd? Ok, aanvaard het als de waarheid.
- Vraag het anders even na als opening bij de verschillende vrouwen. Wat vinden jullie het belangrijkste kledingstuk bij een man?
- Voilà, ik doe er nog een opinieopener in deze post bij.
- Draag kleren die je figuur sexy maken, in die volgorde,
- En werk eerst aan je figuur: ga sporten!!!
- Werk je buikje weg
- volg cursus Alexandertechniek
- Zonnebank doen. Niet overdrijven
- Doe iets aan je tanden! 30 % van je gezicht. Lekker makkelijk dus.
- Get a new haircut!
- Doe gel of wax in je haar: maak je haar sexy! Wees niet bang van kleuraccenten. Betaal eerst 170 euro bij de beste kapper die je kan vinden. Maak er een foto van. Daarna 40 euro bij de kapper om de hoek.
- Let wel! Je gaat nu elke 4 weken. Haar, ongeveer 45 % van je kop. Belangrijk dus. Bijna kaal, een leuke pet, of gewoon helemaal kaal. 2 dagen niet scheren, in onderzoeken het meest sexy voor de dames. Dus als je altijd scheert voor het uitgaan. Denk er nog eens over na.....
- Broeken: afgewassen stijlvolle jeansbroeken werkt altijd
- Riem: zwarte of bruine lederen riem: riem is ook belangrijk
- Kleuren: bijzonder belangrijk: de kleuren van je broek, hemd, trui en schoenen moeten bij elkaar passen volgens verschillende regels:

- Google eens en je vindt ze wel
- Das: stijlvol hemd en stijlvolle das werkt altijd: Niet elke kleur van das en hemd gaat samen, koop de combinaties op de paspoppen of vraag de verkoopster, je krijgt dan een idee wat goed is en wat niet.
- Als je iets aan een verkoper of verkoopster vraagt, vraag het dan altijd aan de verkoopster en aan de homo verkoper: Mannen hebben doorgaans geen goede smaak, ook verkopers niet. Ze worden zelf gekleed door de firma. Het is dus niet omdat ze goed gekleed zijn dat ze er iets van kennen:
- Als je trouwens aan een verkoopster vraagt, weet je ineens of de vrouwen tijdens een verleiding het goed gaan vinden of niet, + : je kan met die verkoopsters ook even flirten: oefening baart kunst hè.... En met die vriendelijke 'flikker' kun je ook flirten – maak zijn dag. En hij geeft je het beste advies wat je maar kan krijgen. Als je hem geil ziet worden, dan – worden de vrouwen ook geil!
- Jas: Leren Jack kopen: opgepast: het is niet als het maar leer is, is het goed: koop geen goedkope namaak, zoiets kost minstens 140 euro, en .... vraag je telkens af of je sexy bent met die jas.
- Een goeie leren jas maakt het verschil, en is een ontzettend comfortabel kledingstuk. In elk jaargetijde te dragen. Niet te warm, niet te koud. En een goeie leren jas, gaat bijna een leven lang mee, en blijft een klassieker. 1 van de klassiekers die je in je kledingkast moet hebben liggen.
- Merkkleding heeft geen effect op je kledingstijl....het gaat soms langer mee. Is ook een kwestie van ervaring. Sommige merkkleding komt uit hetzelfde naaiatelier in Laos, alleen zonder enige instructie dat het ook betere kwaliteit moet zijn. Alleen een merkje erop naaien, dat is dan genoeg.

Verder is er natuurlijk ook veel nep. Dat wil niet zeggen dat je geen goedkope dingen moet kopen, ik wil hier alleen mee zeggen dat vrouwen niet veel onder de indruk zijn van het feit dat je merkkleding draagt. Ze zijn des te meer onder de indruk als je aantoonst dat je jezelf goed kan kleden. Nog een ding: stijlvol en klasse zijn vanaf nu je handelsmerk, ga voor niets minder in je kledingstijl.

Je kledingstijl straalt ook een bepaald iets uit. Probeer niet 2 groepen aan te spreken. Specialiseer je. Een bouwvakker draagt ook geen duikerspak. Een politieagent, geen brandweeruniform. Jij hebt ook jouw voorkeuren. Kleding heeft een functie. En 1 en 1 is 2. Niet zo moeilijk toch? Toch een voorbeeld?

Als je van hockey meisjes houdt, en je gaat je als een goth kleden, ik wens u veel succes. Oh, je hebt een fantastische innergame. En all game is innergame? Ik wens je nog meer succes, en dat is precies waarom kleren de man maken.

En mannen zijn nu eenmaal de reden waarom de vrouwen in die club staan, zich 2 uur hebben opgemaakt, een kaartje van 15 euro gekocht hebben, of een vieze lijpe uitsmijter een zoen hebben moeten geven, en aan een drankje van 8 euro en 50 centen zitten te lurken.

Dat betekent dat je huidige kledingstijl je wel eens zou kunnen opbreken. Kun jij dan wat geld uitgeven en tijd besteden aan een goede kledingstijl?

Zo ja, hoef ik je geen succes te wensen, en dat is precies waarom kleren de man maken.

Mooie kleren laten in ieder geval zien dat je om jezelf geeft en dat je jezelf waardevol genoeg vindt om jezelf het beste te gunnen. *"You can wear a suit, or you can let the suit wear you."* ...je ziet duidelijk het verschil.

Misschien is het wel ironisch dat ik uiteindelijk het hoofdstuk uiterlijk met een stukje over innerlijk afsluit. Laat ik het zo zeggen. Ik heb hele knappe jongens bij mij op de workshops gezien, die daarvoor bij geen enkele vrouw ook maar haar hand mochten vasthouden. Ik heb genoeg lelijke jongens gezien, die met een simpele make-over een stuk knapper werden. Echter uiteindelijk blijft uiterlijk toch het minst belangrijke van de belangrijke dingen.

## Hoofdstuk 3

# Versieren in da club

Een gesprek tussen 2 surfers

*Ik was aan het praten met 1 van de deelnemers na zijn heat*

*En ik vroeg "Hoe ging het?"*

*Hij antwoordde; "Niet zo goed, ik heb verloren."*

*En ik dacht bij mezelf "Hoe kun je eigenlijk ooit verliezen als je gaat surfen?"*

Surfer Brad Gerlach

### 3.1 Voorbereiding

Nou hebben we al wat gehoord over innergame, alleen laten we weer eens gaan beginnen met de voorbereiding.

We gaan nu daadwerkelijk bezig met het leren van de technieken. Het is als een muziekinstrument te leren bespelen. Eerst leer je hoe je het muziekinstrument kan bespelen. Na de eerste les krijg je al een eenvoudig liedje mee. Het leren van een compleet liedje is in het begin erg moeilijk. Je raak half in paniek, en denkt "Dit is te moeilijk!" Je komt ook dingen tegen die je nog niet hebt geleerd. Daardoor dien je weer terug naar je studie te gaan. Je vraagt aan je muziekleraar om het voor te doen. En hij of zij zet je weer op het juiste spoor. Daarna ga je weer aan de slag met hetzelfde liedje. Het gaat nu makkelijker. Je leert een aantal andere liedjes, en je leert daardoor weer meer noten en technieken. Na een tijdje flink oefenen, kun je bijna alles op je muziekinstrument.

Verderop in tijd speel je ook niet alleen maar de noten. Je speelt ook jouw interpretatie van de sfeer en ritme van een lied. Na een hoop oefening wordt jouw ritme en jouw sfeer en de noten van het lied, een vloeiend geheel. Daarna is het mogelijk jezelf helemaal volledig uit te drukken in je eigen muziek. Je zou nu je eigen muziek kunnen schrijven, en je bent helemaal 100 % authentiek bezig.

### **Opdracht**

De eerste opdracht is voor jezelf op te schrijven wat je gaat doen op het moment dat het niet lukt. Want het gaat niet lukken.... op een bepaald moment.

Op een gegeven moment loop je tegen een blokkade aan. Een blokkade die onoverkomelijk lijkt. Wat ga je doen om toch door te gaan?

Spreek je voor jezelf dan een extra stimulans af? Een boete en een stimulans? Zet je gewoon stug door? Het is aan jou. Wees voorbereid op de blokkade, en dan is de blokkade ook niet erg meer. Herinner je nog de valse overtuiging – “Het leven moet comfortabel zijn”? Elke keer als je iets wilt bereiken zul je blokkades tegenkomen. Het is een onderdeel van het spel. Accepteer het als slechts een vertraging, en stuur verder in de richting van jouw doel.

### **3.1.1 Voor uitgaan van onszelf**

Ok, we hebben tegen onszelf gezegd “Hee, jij bent super sexy”. We hebben licht gegeten. Bij voorkeur vis (goed voor ons libido) en groenten en fruit. Geen koolhydraten, aangezien we van eiwitten, vruchten, en koolhydraten in combinatie bijna gegarandeerd gasvorming ontwikkelen. Al scheten latend vrouwen versieren, is niet aan te raden. We hebben ons goed verzorgd. Onze schoenen gepoetst, onze nagels gedaan, en we zijn onder de douche geweest. Luchtje op, en we hebben ons goed gekleed. Misschien hebben we wel een shirt met een lichtkrant die een provocerende tekst laat zien.

Wat voor tekst? Vragen zijn altijd goed. Dat provoceert tot een vraag, of een antwoord.

“Ken je mijn geheim?” – krijg je vragen als “Wat is jouw geheim dan?”

Kun je beantwoorden met “Ok, kun jij een geheim bewaren?” Zegt ze vast “Ja” en dan zeg jij: “Nou ik ook.” Dat is lachen, en dan zeg je “*Hee, hoor mijn naam is SmoothDoc, hoe gaat het met je?*” En dan fluisterend “*Als je mijn geheim wilt weten, dan zal ik het zeggen. Ik ben een geheime spion die vrouwelijke spionnen moet rekruteren. Ben jij daarvoor geschikt, denk je?*”

*Eén van de opdrachten betreft het verleiden van aantrekkelijke mannen. Zou je dat kunnen?”*

Nu denk je soms, WAUW wat een geweldige opening. Gaan we gelijk doen. Je zult bemerken dat je vrouwen best in zijn voor een spelletje. Alleen veel vrouwen gaan niet gelijk mee. Ze zullen iets van een hekje opwerpen. Spring over het hekje heen, en je bent er. Het zijn geen hoge hekjes namelijk.

Waarom werpen vrouwen die hekjes op? Waarom doen vrouwen zo moeilijk?

Laat ik je eerst dit verhaal vertellen.

*Een man trekt 3 dagen door de jungle voor een goede plek om te vissen. Na 3 dagen komt hij een bergpas tegen die hij beklimt. Hij klimt belemal naar boven op het hoogste punt. Bovenop ziet hij een meer liggen, weer omringd door bergen. Hij moet daarvoor eerst weer een stuk naar beneden klimmen. Dan weer over die bergen die het meer omringen, en dan is hij eindelijk bij de waterkant. Hij gooit zijn hengeltje in het meer, en de ene na de andere prachtige vis bijt. “Wauw” denk de man bij zichzelf: “Zo goed heb ik nog nooit gevestigd. Jammer dat het zo moeilijk is er te komen. Ik zou willen dat het makkelijker was om er te komen”*

De waarheid is dat als het makkelijk was bij het meer te komen, er nooit zoveel prachtige vis in het meer zou zitten. De moraal van het verhaal: mooie vrouwen zijn ook in 1e instantie soms vijandig. Waarom ook niet? Ze krijgen genoeg aandacht van mannen. Ze moeten selectie gaan toepassen. Anders krijgen ze het gewoon veel te druk. Daarom zetten ze hekjes neer. Hun 1e reactie is meestal dus slechts een klein testje. Na het testje zijn ze meestal veel makkelijker, en kun je ze echt leren kennen. En soms heb je gewoon geluk. Dat super leuke meisje vindt je super leuk. Het versieren van vrouwen is vaak ook net zo goed een wet van grote getallen. Veel vrouwen benaderen – des te meer kans dat er een vrouw op je valt. En als je veel vrouwen benadert, dan doe je ook weer veel ervaring op.

Uiteindelijk zul je zelfs merken dat vrouwen die je leuk vindt, het makkelijkste zijn om te benaderen. Je geeft namelijk oprechte seksuele interesse af, waarvan een

vrouw opgewonden raakt. Op het moment dat je die seksuele interesse voor jezelf kan toegeven – en haar die seksuele interesse kan laten zien, doen de lelijke vrouwen moeilijk. Ze geloven het gewoon niet dat jij ze leuk kan vinden. De rollen zijn nu omgedraaid. Zij hebben nu de valse overtuiging.

En hoeveel vrouwen je ook benadert, uiteindelijk is jouw zin slechts een opening tot. Vrouwen zullen verschillend reageren, als jij maar rustig blijft. En nietsontziend verder blijft gaan. Van praten, zul je naar opwindend praten moeten. Van opwindend praten, naar haar ergens afzonderen. Van haar ergens afzonderen naar zoenen. Van zoenen naar een plaats waar je seks kunt hebben. Van een plaats waar je seks kunt hebben, naar daadwerkelijk seks hebben. En vanaf daar – als je dat wilt en kan en zij het wilt en kan – uiteindelijk naar een leuke relatie.

Uiteindelijk doe alles speels, creatief, en vooral met een hoge fun factor. Want uiteindelijk gaat iedereen uit om een leuke avond te hebben. Ik vertel er later nog wel meer over. Hier zitten al een hoop dingen die je fantastisch kan gebruiken. Natuurlijk gaan mensen ook uit om andere mensen te ontmoeten. Herstel, om leuke mensen (liefst andere geslacht te ontmoeten). Iedereen die daarover liegt, laat zitten. Het behoort bij het spel. “Nee, hoor ik ben niet op zoek” Want als je op zoek bent, ben je zelig, en niet gewild. Uitgesloten de mensen in een goede vaste relatie, zijn ze allemaal op zoek.

Waarom zouden ze anders entree betalen en dure drankjes bestellen? Ze kunnen met een paar vriendinnen ook een fantastische tijd hebben, lekker met elkaar thuis. Geen entree, geen dure drankjes, maar ook geen leuke mannen zoals jij. Soms doe ik wel eens een voordracht voor een studenten vereniging. Eens was ik op een studentenfeest, waarbij hele bussen vrouwen uit Utrecht (meer vrouwen dan mannen) vervoerd werden naar Delft (meer mannen dan vrouwen). Dan is het wel heel duidelijk waar het om gaat.

Met andere woorden jij komt de club binnen, en ga er maar van uit dat er vrouwen zitten die jou willen ontmoeten. Ze hebben zelfs entree betaald, en zitten aan een duur drankje te lurken. Zij willen vast return on their investment! Ik hamer hier op, aangezien veel mannen de volgende instelling hebben. Ze zetten vrouwen op een voetstuk. Ik zelf heb ook vaak vrouwen op een “voetstuk” gezet. Dacht zelfs dat mannen seks moeten “verdienen” bij vrouwen. Vrouwen zouden het als een soort “gunst” geven aan mannen. Vrouwen vinden namelijk seks helemaal niet leuk.



Waarom doen ze anders zo moeilijk? Juist ja, op zijn minst een onhandige manier van denken.

Nou zullen veel vrouwen zoiets hebben van, "Nou ik ben helemaal niet zo". Neem dat alsjeblieft met een korreltje zout. Vrouwen zijn over het algemeen zelf de meest huichelachtige wezens als het om hun eigen seksualiteit gaat. Ze geven zichzelf al niet eerlijk advies. Laat staan dat ze jou eerlijk advies komen geven. Er bestaan nog steeds taboes. Vrouwen zouden bijvoorbeeld best eens meer kunnen uitkomen voor hun seksuele gevoelens, en mannen sec meer voor hun gevoelens.

Waar mannen vaak in het begin al de mist mee ingaan, is dat ze hun succes afmeten aan resultaten. Ze meten hun succes af aan de positieve reacties van vrouwen. Jij zou daar helemaal niet mee bezig moeten zijn. Je ziet een leuke vrouw, en je intentie is om dat tegen haar te zeggen. "Ik vind jou leuk". Als je iets van die strekking tegen haar hebt gezegd, ben jij een succes. Niet eens voor mij de schrijver van dit boek. En ook niet voor je moeder, je vader, je medeversierders, of wie dan ook. Je bent een succes voor jezelf. Het is een succes om op een vrouw af te stappen, en te zeggen wat je denkt. Je recht als man is dat je naar een vrouw toe kan lopen en daarbij kan zeggen wat je denkt. Heb je dat gedaan? Nou dan ben je een succes. Dan kom je uit voor je gevoelens. Dan heb je jouw waarheid gesproken. Dan ben jij een echte man.

### 3.2 Wat wil das Weib!

Alleen wat willen die vrouwen nu eigenlijk? Nou heb je zoveel verschillende vrouwen, en zoveel verschillende wensen. Vraag maar eens aan een vrouw wat ze wilt. Je krijgt algemeenheden als;

"Ik wil een aardige man vol humor"

Met een beetje doorvragen kom je vaak op het volgende uit; een echte man die zij kan respecteren. Een man die boven haar staat. WAAAAT! Een man die boven haar staat? Ze willen toch gelijkwaardig zijn?

Ja, ze zijn ook gelijkwaardig. Ze hebben absoluut een gigantische invloed op jou als man, en dat weet je. Alleen zij willen het gevoel hebben dat een man boven ze staat. Een vrouw wil hem respecteren. Ze wil absoluut het gevoel hebben, dat hij haar drama aankan. Haar man is haar rots in de branding. Als zij in emotionele

paniek raakt, dan is hij vaak de rust waarop zij kan terugvallen. Als hij vastloopt in kou, onverschilligheid en stilte, dan is zij vaak degene die warmte, begrip en communicatie biedt. Over het algemeen wil de man zien dat de vrouw hierin boven hem staat.

Vrouwen en mannen zijn gelijkwaardig alleen wel verschillend. Vrouwen en mannen willen wel gelijkwaardigheid, alleen ze willen niet hetzelfde als zichzelf. Het probleem van tegenwoordig is vaak dat we hetzelfde krijgen. Mannen zijn halve vrouwen geworden, en vrouwen halve mannen. En zijn we nu gelijkwaardig? Dat is bullshit. We zijn meer op elkaar gaan lijken. Met als resultaat dat we elkaar minder aantrekkelijk vinden. We verliezen zelfs respect voor elkaar. Stel je maar eens voor, een vrouw die zich erg mannelijk gedraagt. Moet je daar niets van hebben? Waarom denk je dat vrouwen dan wel iets van een hele vrouwelijke man moeten hebben?

Enfin we lopen dus die club binnen als man waarvoor een vrouw respect moet hebben. Als de vrouw geen respect voor je heeft, dan kom je haar broekje niet binnen. Schrijf dat maar op je buik!

Je weet wat respect is toch? Het is dat gevoel dat jij krijgt als iemand blijkbaar geeft om jouw mening, je leven en dat het goed met je gaat. Alleen het is nog meer dan dat. Het is ook het geloof dat **JIJ EEN BEPAALD DOEL KAN BEREIKEN!**

Voorbeeldje:

Je zegt tegen je moeder dat je bij de marine wilt. Je moeder lacht je waar je bij staat uit. "Jij, bij de marine? Je kunt niet eens zelf je bed opmaken." Alleen je fitness leraar die je hetzelfde vertelt geeft aan "Nou dan hebben ze een goeie aan je, jongen. Jij hebt de juiste discipline om een goede marinier te worden. Dat zie ik wel hier op de training." Je trainer is ook altijd zeer precies, zodat je de oefeningen op de juiste manier doet. Hij laat duidelijk zien, dat hij niet wil dat je blessures op loopt. Zeker niet met de komende keuring voor de marine in zicht. Hij wil graag dat het goed met je gaat.

Hij respecteert je. Een moeder wil meestal wel dat het goed met je gaat. Alleen soms respecteert ze je niet. En soms heeft ze daar ook een goede reden toe...

En hetzelfde geldt voor een vrouw.

Een vrouw kan je leuk vinden. Ze kan om je geven. Ze kan het beste met je voor hebben.

Alleen als ze niet het geloof in je heeft dat,

1. jij haar seksueel opgewonden kan doen raken
2. haar kan onderhouden
3. jij haar zekerheid kan geven in haar wereld vol onzekerheid en drama dan worden jullie alleen maar vrienden.

Alleen het respect voor jou als man zal er niet zijn. In het 2e geval trouwens ook niet. Dan heeft ze respect voor je geld. En zonder respect kan ze zich niet echt aangetrokken tot je voelen.

Dit is allemaal nog al technisch gebazel, dus maak je er niet al te veel zorgen om. Ik vertel je dit alleen maar omdat het noodzakelijk is voor wat nu gaat volgen. Sterker nog, je mag alles van me vergeten. Als je in ieder geval maar 1 ding onthoudt.

Een vrouw kan zich alleen aangetrokken voelen tot jou als man, als ze jou ook respecteert!

En er zijn 2 soorten respect. Het respect dat je bang voor iemand bent, en het respect dat je tegen iemand opkijkt.

Zij moet jou respecteren om jou te willen, om van je te houden, om je letterlijk in haar lichaam toe te staan. Dus we gaan voor het respect dat ze tegen je opkijkt. Dat is ook meestal waarom vrouwen vaak mannen uitzoeken, die op een onderbewust niveau op hun vaders lijken. Vrouwen respecteren doorgaans namelijk wel hun vader. En daarom is ze meestal ook wel op zoek naar een man die binnen dat plaatje van respect past.

Zo hoe krijg je nou dat stukje respect van haar? Wat is de sleutel naar haar vrouwenhart?

Welnu, het mag schrikbarend klinken, maar – je moet inderdaad naar binnen via het hart. Bij een man ga je eerst langs de penis, en dan kun je naar het hart.

En bij vrouwen ga je naar binnen langs het hart, en dan kun je naar de vagina. Veel mannen proberen het heel logisch te benaderen, maar zo werkt het niet. Je moet het emotioneel benaderen.

Alles wat je moet weten is, hoe sla je haar emotioneel aan de 'haak'?

### **De schizofrene meid.**

Heb je ooit aan een vrouw gevraagd wat ze zoekt in een man? Of het nu is uit nieuwsgierigheid, frustratie, ambitie of wat ook maar, heb je jou ooit verdiept in de geest van een vrouw die je kent? Nu, als je dat niet hebt gedaan, wij wel, en dit is wat wij meestal denken als wij haar antwoord krijgen:

Dit is een schizofrene meid.

Echt, we luisteren naar wat ze zegt. Daarna kijken wij met wie ze uit gaat. Of met wie ze naar bed gaat, wie ze afwijst...en

### **HET SLAAT GEWOON NERGENS OP.**

Ze zegt dat ze een gevoelig iemand wil – maar ze schrikt terug van de man die huilt bij een film. Daarna richt ze zich op degene die achter in de zaal sarcastische opmerkingen zit te maken. Ze zegt dat ze een gul en goedhartig iemand wil – maar ze heeft het druk als de man belt die vrijwilligerswerk doet. Terwijl de klootzak die verwacht dat ze alles voor hem in de steek laat, tenslotte haar seksuele gunsten ontvangt.

Als man hebben wij deze tweeslachtigheid VAAK overdacht. En wij zijn in deze geen uitzondering – veel van onze vrienden vinden het een favoriete tijdsbesteding te klagen over de eikels die de mooie meiden krijgen. Maar wat misschien wel ongewoon is, we moeten er STEEDS aan denken. Richt je op het hart, niet op het hoofd.

Het is heel eenvoudig: LOGICA HEEFT NIETS TE MAKEN MET AANTREKKINGSKRACHT. Je vraagt een vrouw wat ze wil en zet zo haar gedachten aan het werk. Maar om een vrouw aan de haak te slaan, en aantrekkingskracht te creëren, moet je haar GEVOELEN aanspreken.

Dat is waarom de meeste vrouwen onnauwkeurige beschrijvingen geven van wat ze willen. Toen ik dit eenmaal uitgevonden had, besepte ik dat ik alleen maar hoefde te bedenken waardoor de EMOTIONELE kant van vrouwen wordt aangetrokken. Nou ja, misschien niet “alleen maar.” Maar als je eenmaal de eerste ontdekking hebt gedaan, is de rest tamelijk gemakkelijk.

### **De weg naar het hart**

Wat is nu de belangrijkste sleutel? Zelfvertrouwen. Elke meester versierder heeft het. Hoe het naar buiten komt – varieert. En voor alles is het handig om te bouwen aan je zelfvertrouwen.

Ten eerste, de sleutel waar we zo vaak over praten is ‘de voor jou 10 andere vrouwen’ houding.

Als je zelfvertrouwen hebt bij vrouwen, maak jezelf niet al te veel zorgen over één speciale vrouw. Als het niets wordt met HAAR, zal het vast wel wat worden met een andere dame binnen niet al te lange tijd. Deze houding geeft zelfvertrouwen een kick – op deze manier is het zeer waarschijnlijk dat die eerste vrouw jou beter wil leren kennen. Die eerste vrouw wil uitvinden hoe het komt dat jij zo zeker van jezelf bent. Zo zeker van jezelf dat je gemakkelijk een vrouw aan de haak kunt slaan. Aan de andere kant, jij hebt HAAR goedkeuring niet nodig. Je hoeft niet met haar naar bed te gaan om je vrienden te imponeren, of om in achtung te stijgen...in feite heb je van NIEMAND goedkeuring nodig. Als jij je deze houding eigen maakt, zal zij dit voelen – en zal ze meer oprechtheid voelen in jouw interesse in haar (vooral in combinatie met de “de voor jou 10 andere vrouwen” houding).

Je hoeft ook niet te doen ALSOF je in haar geïnteresseerd bent. Je hebt interesse in haar. Ze moet wel bewijzen dat ze die interesse waard is. Dit, omdat jij NIETS NODIG hebt van haar of van iemand anders, jij bent een gezond persoon die zichzelf wel redt. De meeste mannen proberen constant een vrouw te imponeren – als je haar jouw aandacht laat VERDIENEN, onderscheid je jezelf van al die andere mislukkelingen en vergroot je jouw reeds opgebouwde zelfvertrouwen en je oprechtheid. Dat is jouw aantrekkingskracht. Waarom? Vooral omdat niemand wordt gerespecteerd die naar iemand anders pijpen danst. Of iemand die op allerlei manieren zijn best doet bij een ander in de smaak te vallen. Hierdoor krijg je haar respect niet, omdat het OOK zegt dat je geen respect voor jezelf hebt.

## Geniet van je hoofdrol

Je bent op weg om je goed in je vel te voelen. Dat alleen al doet je al beter over jezelf voelen. Ook al ben je er nog niet. Speel de hoofdrol in je eigen film. Sommige mensen kruipen weg voor de gebeurtenissen die op hun pad komen. Laat de realiteit jouw verwachtingen en je wil ombuigen. Welnu, hoewel zelfverzekerdheid het belangrijkste onderdeel is, zijn er een paar andere karaktertrekken waarmee je heel goede resultaten kunt boeken.

## De Smaak van Zelfvertrouwen.

Ten eerste, zelfverzekerdheid is op zijn best als je ONTSPANNEN bent. Ontspannen zijn is een heel open en uitnodigende houding. Het versterkt ook weer het zelfvertrouwen – je hebt stress als jij je zorgen maakt, je bent ontspannen als je denkt dat het wel goed komt. Dat geloof is een soort definitie van zelfvertrouwen. Nu ben je verschrikkelijk nerveus, en maak jij je zorgen. SmoothDoc zegt toch in het boek dat ik ontspannen moet zijn? AAAAAAAAH. Nou dat bedoel ik niet. Iedereen is wel eens min of meer nerveus. Sommige mensen zijn dat meer dan anderen. En in het speciaal als je iets doet, wat je nog niet echt onder de knie hebt. Het is ontspannen zijn over het feit dat je nerveus bent. Ok, ik ben nerveus. Nou ja, dat is heel normaal. Kom er ook gewoon voor uit dat je nerveus bent tegen een vrouw. En als ze het niet leuk vindt dat je zelfverzekerd eerlijk bent over je gevoelens? Goh, da's nou jammer.....voor HAAR!

Daarnaast dien je speels te zijn. Een zelfverzekerde man kan heel saai zijn, en saai zijn is een van de ergste zonden die je kunt begaan. Speels daarentegen, versterkt het aura van zelfvertrouwen, terwijl het haar ook losjes, goedvoelend en gelukkig maakt. Het is het perfecte kader voor het hebben van plezier. En als jij de ontspannen, zelfverzekerde man bent, ben jij de perfecte vent om dat kader te vullen.

Tenslotte moet je zelf absoluut zelfrespect hebben. Je moet laten zien dat je haar kan verleiden. Misschien dat je op jouw werk kunt laten zien dat je een leider bent.

Of in je sociale groep dat jij degene bent die dingen organiseert. Of je laat zien dat veel vrouwen seksueel interesse in je hebben. Vrouwen hebben dan wel snel door, dat vrouwen respect voor je hebben.

Verder denk jij nu misschien dat je iets moet zeggen om van haar dat respect te krijgen. Nou, nee. Woorden maken niet zoveel uit. Je kunt over veel dingen praten. Het gaat er meer om hoe je iets zegt. En hoe je iets zegt, gaat:

1. over hoe je over jezelf denkt, je zelfrespect
2. hoe je over vrouwen denkt

Ja, hoe denk je over een vrouw als je met haar praat?

Denk je haar als een levende masturbatie robot? Als een doel? Als een object?

Natuurlijk niet. Tenminste als je het letterlijk neemt. Alleen het overgrote merendeel van de mannen doet het wel. Tenminste als je er over nadent.

We denken over vrouwen, als een bepaald 'type', of zij behoort tot een 'bepaalde groep'. Dat doen we wel met alle mensen. Je ontmoet iemand, en je kwalificeert iemand gelijk als 'sportief', 'oud', 'getrouwd', 'lerares' of 'niet interessant'.

Dan doen we vanzelf aangezien onze hersens het ons makkelijk wil maken. Erg gevaarlijk. Als we gaan oordelen, maak jezelf dan klaar om beoordeeld te worden! Vrouwen voelen dat we hen beoordelen, en dat is precies waardoor ze hun respect voor ons verliezen. Dat is precies waardoor jouw gesprek vaak de verkeerde richting in gaat!

Voor mensen is het belangrijkste dat je erkent dat ze er zijn. Dat je geeft om hun mening. Dat het er toe doet, dat ze er zijn. Ze moet niet 1 van de vrouwen zijn, ze moet voelen dat zij het IS!

Weet je hoe bij een afdeling van de overheid het aantal klachten en zelfs rechtszaken met de helft afnam? Ze stuurden na een schriftelijke klacht geen brief meer terug, ze belden de mensen na een klachtenbrief. Mensen voelden zich gewaardeerd. Voelden dat er ECHTE mensen waren, die om ze gaven. Die bezig waren met hun probleem.

Dit is precies even de verandering die je in jouw bovenkamer moet gaan maken. In het bijzonder als je aan het praten bent met leuke vrouwen.

Het is geen 'godin' die voor je staat. Het is geen 'slet'. Het is niet 1 van je 'exen' of zelfs maar '1 van de vrouwen die je pijn hebben gedaan'.

Respecteer haar als een individu. Als een uniek persoon. Niet als iemand uit een groep mensen of een bepaald type persoon. Wanneer je een vrouw ontmoet, plaats haar niet in een 'hokje'. Denk eenvoudig, denk "Ze is een vrouw". En zelfs daar kun je soms de mist (vooral in 'Thailand) mee ingaan.

Dus ga niet af op de 1e indruk. Want 1e indrukken kunnen geweldig misleidend zijn. Dat heb je zelf al eens meegemaakt niet? En vond je dat zelf leuk? Respecteerde je die andere persoon toen gelijk?

Als je eens begint om echte dingen uit haar leven uit te vinden. "Wat voor leuke dingen doe je allemaal met jouw leven?" ONMIDDELLIJK zal je meer nieuwsgierigheid en meer echte interesse tonen naar haar leven. Dit zijn beide zaken waardoor ze jou zal respecteren. Waardoor ze zich tot jou aangetrokken zal voelen.

En heb je moeite met zelfrespect? Misschien een ook een goede suggestie voor jezelf om jezelf te zien als JEZELF.

Niet jezelf te zien als 'jouw beroep' of 'iemand die goed/slecht met vrouwen is' of 'verlegen is'. Denk gewoon over jezelf als....een man!

En dan over jezelf als een man die het leuk vindt om ?? Bijvoorbeeld "vrouwen en zichzelf een leuke tijd te bezorgen."

Iedereen is uniek. Begin met vrouwen op een unieke manier te behandelen, en gelijk zijn er voordelen die groter zijn dan je denkt!

En het allerleukste hier aan is – je zult meer ontspannen zijn als je met haar praat Omdat je niet als doel hebt om 'een vrouw te versieren' en 'ik moet het beter doen dan SmoothDoc'. Nee, je bent bezig om meer over HAAR te WETEN te komen.

En je zult meer aantrekkelijk voor haar zijn. De mensen tot wie jij je aangetrokken voelt, zijn toch ook de mensen die echt interesse hebben in jou als persoon?

Want wie vindt het nou niet leuk als ze een welgemeend complimentje over zichzelf horen? Vrouwen vinden slijmen niet leuk. En we hoeven ook helemaal niet te slijmen om in haar broekje te komen.



Als je echte interesse toont, dan zul je haar respect krijgen. En je bent ook nog eens een stuk leuker om mee te praten. En waarom was ze ook al weer in die club? Om lol te hebben toch? Woorden zijn onbelangrijk. Jij bent totaal bij haar. Dat is wat haar aantrekt!

Dus neem die liefde en respect in je hart mee op het moment dat je binnenstapt. Meestal krijg je het dan wel weer terug.

Je stelt dan jezelf niet meer de vraag vindt zij me wel leuk? Want hoe **weet je nu zeker of een vrouw je leuk vindt?**

Het grootste probleem met de vraag hierboven is, dat je op zoek bent naar iets wat jou rechtvaardigt. De grootste kracht komt van binnenuit. Als je leert om echt helemaal in jezelf te geloven dan maakt het niet meer uit wie er in je geïnteresseerd is.

Je gedachten en kracht zullen zo sterk zijn dat zo ongeveer 90% van de mensen geïnteresseerd in je zullen zijn alleen al omdat je gedachten zo krachtig zijn.

Gedachten als: vind ze me leuk of niet?

Dit zijn twijfelachtige, angstige en onzekere gedachten. Als je deze gedachten hebt zal de persoon in wie je geïnteresseerd bent ook gedachten hebben over jou die twijfelachtig, angstig en onzeker zijn.

Onderzoek of je haar leuk genoeg vindt in plaats van om te kijken of ze jou wel leuk genoeg vindt.

Welke gedachten komen er bij jou naar boven als je een leuke vrouw ontmoet en hoe ga je daarmee om?

En als laatste weer een uitstekende tip: een vrouw die langer dan 2 minuten in een club met je staat te praten vindt je al leuk.

Verspil dus je gedachten niet aan de vraag "Vindt ze me leuk?". Gebruik je gedachten om na te denken hoe je bijvoorbeeld dichterbij haar komen te staan. Hoe kan jij met de rug tegen de muur van de club komen? Hoe kan jij langzamer gaan praten? Waar kan jij stiltes laten vallen? Vraag haar; "*Met wie ben je hier allemaal?, Hoe ben je hier gekomen?*" Waar kun je haar mee naar toe nemen? Hoe kan ik haar meer aanraken? Hoe kan ik haar interesse voor mij verder laten toenemen?

Door telkens verder te gaan. Door je seksuele interesse steeds sterker te laten blijken aan haar. Soms met 1 grote stap, soms stapje voor stap. En wanneer nu het ene, en wanneer het andere? De enige echte oplossing is heel veel te experimenteren. In dit boek vind je al vast wat inspiratie hiervoor.

### 3.3 Sociale waarde in de club

Laten we het echter eerst nog meer hebben over waarde. Nu hebben we al wat gezegd over het begrip waarde.

We hebben het bijvoorbeeld al gehad over eigenwaarde. In een club is je waarde als je binnen komt 0,0. Je bent een onbeschreven blad. Niemand kent jouw waarde.

Niemand kan van buiten binnen in je karakter kijken. Of toch wel? Nou ging ik wel eens met mijn zus naar een bar, als een soort van experiment om te kijken wat zij denkt wat er fout gaat. Gek genoeg wees zij daar alle mannen – die daar alleen en op jacht waren – aan. De typische aardige jongens die bij de dansvloer rondhangen en alleen maar kijken naar de vrouwen. Ze noemde hen de rij met haviken.

Iets om te vermijden, maar ze wees me ook op mannen die daar alleen waren, zonder vrienden. Ze noemde ze de eenzame enge mannen.

Is er een manier voor een man om in zijn eentje naar een bar of club te gaan zonder in deze categorie te vallen?

Voor sommige mannen is het moeilijk om een vrouw te ontmoeten in een club en dus ontmoeten ze liever de dames in een boekwinkel, winkelcentrum, koffieshop, en andere, minder spannende omstandigheden gedurende de dag. Het ontmoeten van vrouwen in een club kan even gemakkelijk zijn als gedurende de dagelijkse omstandigheden.

Dit klinkt misschien tegenstrijdig, want in een club heb je tenslotte te maken met harde muziek waar je bovenuit moet zien te praten, lichten die afleiden, concurrentie van andere mannen en meiden die argwanend zijn. En wat nog altijd het ergste is: wanneer je alleen gaat, je niemand kent en het lijkt alsof iedereen lol heeft behalve jij.

Zelfs als je met vrienden gaat heb je toch niks aan ze. Je vrienden doen niets anders

doen dan bewegingloos stilstaan met een biertje in hun hand omdat ze niet durven en ook zo goed als niks weten van vrouwen versieren.

Heb je ooit het volgende meegemaakt?

Je loopt de club in, je kijkt rond of het 'wat' is.

Je loopt de hele club rond om even alles te bekijken. Je kent niemand en je hebt niets te doen en dus loop je nog een keer rond en bekijkt alle meiden.

Je begint je te vervelen. Misschien haal je een drankje. Je loopt naar de dansvloer en staart ernaar.

Natuurlijk zijn er nog 50 andere mannen die ook naar de dansvloer staren.

Als een groot bed in het midden van een grote slaapkamer trekt de dansvloer alle aandacht. Het is hypnotiserend.

Je drinkt je biertje en uiteindelijk besluit je om nog maar een keer een rondje door de club te maken.

Er gebeurt niks dus besluit je dat deze club 'niks is' en uiteindelijk ga je weg om een betere plek te zoeken.

Natuurlijk doe je in de volgende plekken die je bezoekt precies hetzelfde.

Ik deed dit vroeger **ALTIJD**. Het was niks want het bracht me nooit verder.

Het probleem is dat dit soort gedrag precies het **TEGENOVERGESTELDE** is van wat je zou moeten doen. Door rond te struinen straal je een bepaald soort negativiteit uit naar de meiden. Hierdoor zijn je kansen al verknald voordat je zelfs maar een poging waagt.

Als je rondjes door een club loopt **ZIEN** vrouwen dat je alleen bent.

De meeste zullen je niet gelijk zien als een eenzame engerd maar ze onthouden wel dat je alleen bent – en daarom vast weinig sociale waarde hebt.

Vrouwen bepalen je sociale waarde aan de hand van hoe aantrekkelijk de mannen en vrouwen met wie je samen bent zijn.

Maar de meeste mannen lopen meerdere keren in hun eentje door de club, en verzamelen zo de hele tijd meer negatieve waarde.

Denk er eens over na. Als je voor het EERST een club binnengaat weten de meiden NIETS over je. Voor zover zij weten zou je wel eens de beste vriend van Chris Zegers kunnen zijn.

Dit is jouw kans om de blanco indruk die ze nu nog van jou hebben vorm te geven. Maar wat doen de meeste mannen? Ze beginnen gelijk een negatieve indruk van zichzelf te geven door rondjes te lopen en naar de dansvloer te staren. Dit is wat ALLE mannen die geen sociale waarde hebben doen.

Dus wanneer, je dan een leuke meid benaderd hebt en ze niet genoeg interesse in je toont had ze waarschijnlijk al een mening over je – dankzij JOUW daden.

Daardoor geven de meeste mannen het dus maar op in de clubs omdat ze haar ‘te moeilijk’ vinden.

Maar het zijn niet de clubs die te moeilijk zijn. Het komt omdat je het verkeerd aanpakt.

Ervoor zorgen dat je wel succes hebt in clubs is makkelijk.

Eigenlijk is het net zo makkelijk om leuke meiden in een club te ontmoeten dan op andere plaatsen. En je kunt net zoveel succes hebben wanneer je alleen gaat dan wanneer je met vrienden gaat. Je moet alleen weten wat je moet doen.

Hier zijn de stappen die ik met veel succes gebruik.

Als je voor het eerst een club binnenloopt, GLIMLACH. Veel vrouwen houden de deur in de gaten om de mannen die binnenkomen te bekijken. Denk eraan, als je binnenloopt, hebben ze nog een blanco indruk en dan wil je gelijk beginnen met een positieve indruk te maken. Denk er aan dat je vrouwen op een respectvolle manier gaat benaderen. Als een MAN. Als een man die houdt zichzelf en LEUKE vrouwen een leuke tijd te laten beleven.

Pomp je hart vol liefde en respect, en stap naar binnen.

Begin maar met vriendelijk de mensen in de club te begroeten. Misschien kan je al een praatje met ze maken. “Druk vanavond?” Of een klein grapje als “Kom je hier wel vaker?” Mensen daar vallen ook mannen onder. Ook mannen open je dus.

Bijvoorbeeld met “Gaat het nog een beetje met de vrouwen vanavond?” “Waar vallen jullie op, dan houd ik dat in de gaten voor jullie”. Je bent haast onmiddellijk in een gesprek over vrouwen. Je luistert, en je vertelt tevens waar jij op valt. En wie weet... kent 1 van de mannen wel een meisje die aan de beschrijving voldoet. Wie weet is ze toevallig wel vanavond aanwezig, en kent hij haar. Ik ga je niet vertellen hoe vaak mij dat al is overkomen. Is dat nou zo moeilijk? Nee, toch. Ga eens lekker doen dan de volgende keer.

Stap je binnen en zie je bijvoorbeeld een groepje gozers staan die er übercool uitzien?

Misschien ben je zelfs een beetje bang voor ze? Ga er op af, en open ze, en zeg wat je denkt daarna. Als je meteen zegt dat ze übercool zijn, denken ze namelijk meestal dat jij ze voor de gek houdt. Ze zijn pas echt übercool als ze het gelijk voor waarheid aannemen. En dat wordt dan ook jouw reactie als op een gegeven moment iemand het tegen jou zegt. Gaat nooit gebeuren? Wacht maar af. What goes around, comes around.

In ieder geval zodra je binnenkomt ga je gelijk bij het eerste groepje meiden of groepje jongens en meiden staan. Ga niet op zoek naar een meisje alleen want die zul je heel weinig vinden. Je gaat bij voorkeur bij een groepje van 2 meisjes of bij een meisje en een jongen staan, want die zijn het makkelijkst te vinden.

Op dat moment zal het gelijk lijken alsof je vrienden hebt. Het maakt niet uit of het gesprek verder goed gaat, maar de andere vrouwen zullen zien dat je met andere meiden bent.

Ze zullen onmiddellijk denken dat je sociale waarde hebt – want ze hebben geen idee dat je deze meisjes nog maar net ontmoet hebt.

**Onthoud dat MEIDEN JE BEOORDELEN OP JE SOCIALE WAARDE AAN HAND VAN DE ANDERE MEIDEN DIE BIJ JE ZIJN.**

Dus zolang ze je met andere meiden zien praten, zullen ze dit onthouden en meer openstaan om zelf met je te praten. Ze zijn zich hier zelf niet van bewust maar het is gewoon iets wat meiden automatisch doen zonder er over na te denken.

Dus je stapt GELIJK op het eerste groepje af. Het gesprek hoeft niet goed te gaan want het enige wat je doet is wat sociaal bewijs verzamelen. Als het eerste gesprek wat begint te dralen draai gewoon naar het volgende groepje naast je en spreek ze aan. Ze zullen veel eerder met je praten want je bent al met een paar meiden in gesprek.

Je kunt zelfs de groepjes samenvoegen door te zeggen: “Hey meiden, mijn vrienden hier hadden het net over dit-of-dat.....hoe denken jullie daarover?”

Zorg ervoor dat je ALTIJD in gesprek bent met een groepje meiden.

Ga van groepje naar groepje. Tegen de tijd dat je jezelf door 45 minuten gesprekken heen hebt geslagen zullen ALLE meiden in je directe omgeving weten dat je sociale waarde hebt. Ze zullen je zien als een sociaal, aantrekkelijk en sexy persoon.

Als je op deze manier genoeg sociale waarde hebt opgebouwd kun je gewoon naar de meest sexy vrouw in de club lopen en zeggen “Weet jij op wie je lijkt?” Om vervolgens met een glimlach te zeggen ; “Op iemand die ik wil ontmoeten”. Ze zal zich voor je open stellen.

Hier zijn drie richtlijnen die je zou moeten volgen:

Ten eerste, ga niet de dansvloer als de pest ontwijken. De dansvloer is hypnotiserend en je zult je er automatisch toe aangetrokken voelen **KIJK ER ALLEEN NIET NAAR**. Er is niets. Het is een illusie. Naar de dansvloer kijken zorgt alleen maar voor negatief sociaal bewijs over je. Een dansvloer is om te dansen.

Ten tweede, vermijd rondjes lopen. Als je dit wel doet zul je alleen maar een waardeloze eenzame ziel lijken. En ook, als je in 1 gedeelte van de club positieve sociale waarde hebt opgebouwd zul je die weer verliezen als je naar een ander gedeelte van de club verhuist.

Ten derde, ontwijk de lawaaiigste gedeeltes van de club. Zoek het rustigste gedeelte op waar het makkelijk is om met elkaar te praten en installeer jezelf daar.

Je wilt niet over harde oorverdovende muziek heen hoeven schreeuwen en de meeste clubs hebben wel 1 of 2 rustige hoekjes.

Trouwens, het is oké om in je eentje naar een club te gaan. **Waarom? OMDAT JE NIET LANG ALLEEN ZULT ZIJN.** Je zou met iemand in gesprek moeten zijn binnen 5 of 10 minuten na binnenkomst.

Denk aan heel die club scène als een moment om sociaal bewijs punten te scoren. Ben je op dit moment met een stel meiden aan het praten en punten aan het scoren? Of ben je naar de dansvloer aan het staren en punten aan het verliezen?

Denk eraan, je komt binnen zonder sociale punten, met een blanco status. Alles wat je doet zal je status doen stijgen of dalen. Alles wat je doet zendt signalen uit naar de vrouwen die je vervolgens zullen bestempelen als 'eenzame ziel' of 'sexy vent'

“Hoe kan ik mijn sociale waarde verhogen?” een vraag die je in een club altijd jezelf zou moeten stellen. Als je dat in gedachten houdt zul je ver komen.

Nu is de vraag **HOE** kom je met meiden in gesprek in een situatie in een club? Wat zijn goede openingszinnen?

Want ik kan je tenslotte vertellen dat je gelijk op meiden af moet stappen. En dat zal niets uitmaken tenzij je weet wat je tegen ze moet zeggen. Vrouwen waar je op af stapt, hebben generaliserend gezegd 2 gedachten

1. Wat moet hij van me?
2. Wanneer is hij weer weg?

Vandaar dat sommige mensen openen met een valse tijdsbeperking. Ze pre-openen ongeveer zo. “Hey, ik moet zo weer weg, alleen....” Met andere woorden ze geven meteen al aan dat ze niet lang blijven staan.

Wat je wel moet onthouden is dat elke vrouw wil weten wat je komt doen. Waarom open je haar?

### 3.4 Oog voor contact met een glimlach

Laten we eerst duidelijk zijn over openingszinnen. Dat is het enige wat ze zijn, een opening tot een gesprek. Geen enkele fantastische openingszin laat een vrouw gelijk neervallen voor je voeten. Een seksuele blik en uitstraling eventueel wel. Misschien komt daar de uitdrukking vandaan “een blik zegt meer dan 1000 woorden.” We noemen dit ook wel oogcontact of EC (Eyecontact)

Oogcontact is 1 van de belangrijkere zaken waar je snel veranderingen in kunt aanbrengen en waarmee je jouw succes enorm vergroot.

Wat erg belangrijk is, is dat jij jouw oogcontact aanpast op het ritme van de avond. Je zult – als iedereen net binnenkomt – om 11 uur ‘s avonds nog niet gelijk hoeven te gaan aanspreken. Let op deze momenten meer op oogcontact.

Maak lol met je maten of de mensen om je heen (als je alleen uit bent) en maak oogcontact met de dames. In je hoofd weet je dat je deze dames later toch wel gaat aanspreken. Althans, de dames die jij leuk vindt.

Houd oogcontact altijd vast en laat en laat haar als eerste wegstijgen. Op het moment dat zij oogcontact met je hebt – en het duurt een beetje lang – en jij kijkt weg.

Gebeurt dat je wel eens met een mooie vrouw? Weet je wat je dan doet? Jij wijst haar af. Dus blijf haar aankijken – MET EEN GLIMLACH. Oefen je glimlach voor de spiegel. Ik weet het, het voelt heel erg dom. Doe toch maar.

Kijkt zij terug? Blijf haar aankijken en loop GLIMLACHEND op haar af en stel je voor. Gewoon zoals je altijd doet. Steek GLIMLACHEND jouw hand uit en zeg GLIMLACHEND; “Hai, ik ben “Pietje Onweerstaanbaar”, wie ben jij?”. Dus je mag van mij alles vergeten, behalve die glimlach. Die glimlach staat er op en blijft erop staan als gebeiteld in je gezicht.

Als zij iets terugzegt wat je niet bevalt? Glimlach. Als zij je uitlacht? Glimlach.

Als zij aan je zit? Glimlach. (dat is de makkelijke waarschijnlijk ;-))

Waarschijnlijk heb je nu begrepen hoe belangrijk het is om een positieve uitstraling te hebben? Ik hoop het wel in ieder geval. En ja – ook gelijk je heup tegen haar heup



klatsen, pak haar middel vast, en zeg “Hai, ik ben “Pietje Onweerstaanbaar”, wie ben jij?”

En het grappige is, je kunt echt “Pietje Onweerstaanbaar” zeggen. En je kunt ook alleen je eigen naam zeggen. Je kunt ook openen met; “Hee, ik heb vanavond nog niet gezoend, heb jij het naar je zin vanavond?” Laat het alleen in alle gevallen niet overkomen als “Pi\$^(@tje onverst@!~Y1nbaar”. Spreek duidelijk, en articuleer goed. Voor de zekerheid, spreek maar alsof ze vijf meter van je af staat. Al zijn woorden onbelangrijk. Jouw aandacht is in ieder geval bij haar. Dat is belangrijk.

En als ze je hand weg wegdoet? Nou dat vond ze je niet leuk. Het leuke hiervan is namelijk dat je nu weet dat je snel naar de volgende kan. Juist ja, een meestersversierder ziet het als positief. Laat ze de hand liggen? Nu weet je dat ze je van het begin af aan al leuk vond. Nu is het slechts een kwestie van normaal blijven doen, op het saai af. Vraag naar “Wat vind je leuk om te doen?” Wie weet, zegt ze wel; “Jou kussen!”

Als jij ziet dat de dame ongemakkelijk begint te worden, dan kun je een simpel grapje maken. Net genoeg om de spanning een beetje te verlichten. “Hee, waarom ken ik jou nog niet zo goed? Waarom zijn jij en ik nog niet bij elkaar? Ben ik latent homo-seksueel of zo, en weet ik het misschien gewoon nog niet? Wat denk jij?” Als jij ziet dat het TE gemakkelijk wordt, dan laat je juist een stilte vallen. Tevens maak je intens oogcontact om de spanning enorm op te voeren. Belangrijk om te weten is, dat een vrouw die meer ‘spanning’ aankan dan jij nooit met jou naar bed zal gaan. Ben je zelf nog redelijk ongemakkelijk om vrouwen heen, dan zul je meer succes hebben met de ‘meisjes’ in plaats van de ‘vrouwen’.

Tevens hoeft je totaal geen glimlach terug te krijgen. Als zij NIET glimlacht betekent het dat zij de door jouw gecreëerde spanning aankan. Houd dan jullie oogcontact vast en breek die spanning niet. Als jij die ‘spanning’ met haar weet te behouden, beland je HOE DAN OOK met elkaar in bed. Om spanning nog eens extra te creëren raad ik je aan om je focus compleet extrinsiek op haar te leggen.

Concentreer. Op haar. En voel gewoon ineens hoe geil je van haar wordt. Kijk haar aan. Onafgebroken. Stilte of geen stilte. <- maakt niet uit. En zie wat er gebeurt.

Als een vrouw je van een afstand een verleidelijke blik teruggeeft, dan is het slechts een kwestie van voorstellen en escaleren. Tenslotte beslissen vrouwen in clubs al heel

snel of zij jou willen of niet. En als ze ook maar enigszins positief reageren op je, is het een kwestie van 'het niet verkloten'.

Voel je geil en maak oogcontact en er zal een deur voor je opengaan.

Jouw glimlach en jouw oogcontact is de allereerste manier van openen. Nogmaals veel mannen vragen "Wat ze moeten zeggen". Veel mannen hebben ook geen idee wat een verleidingsproces inhoudt. Waar het werkelijk veel meer om draait. En het draait dus veel meer om oogcontact. Oefen maar eens in de spiegel op het vasthouden van oogcontact. Wat is jouw verleidelijke blik. Geef jezelf een knipoog. En lach om jezelf. Alleen houd ook de spanning eens doodserius vast.....

Nou zal het volgende vaak gebeuren. In het begin zul je haar niet zo lang kunnen bekijken, hoe hoog je gevoel van eigenwaarde ook is. Je voelt als het ware een innerlijke druk om weg te kijken. Het is bijna een reflex, en het gaat je waarschijnlijk een paar keer gebeuren. Hoe aantrekkelijker de vrouw in jouw ogen is, hoe moeilijker het is om je blik vast te houden. Laat je niet afschrikken. Dwing jezelf om te blijven kijken! Als ze naar je kijkt, kun je een soort 'Ik zie je wel' gebaar maken. Glimlacht ze daar ook nog bij, dat is dat een open invitatie om op haar af te lopen.

*"Hallo, dank je wel."*

*"Hoezo?"*

*"Nou af en toe heb je gewoon een slechte dag, en dan lacht iemand naar je. Dan weet je dat deze dag vanaf nu eigenlijk alleen maar beter kan worden..."*

Gelijk is ze nieuwsgierig wat jouw slechte dag dan mag zijn. Heb een verhaal klaar, en vraag haar ook naar haar dag.

Jouw oogcontact kan haar zelfs in een soort trance brengen. Vanaf het moment dat je haar blik vangt, temper je als het ware je bewegingen. Als een soort lome branding op een avond in de zomer.

Op het moment dat zij weer glimlacht loop je langzaam op haar af, terwijl je haar blijft aankijken. Ondertussen concentreer jij je toch op je omgeving. Anders loop je iedereen omver. Dat lijkt onmogelijk, en is met enige oefening wonderwel goed te doen.

Op het moment dat je bijvoorbeeld zegt *“Hee, jij bent leuk. Ben je nog wat van plan vanavond?”*

*“Nee.”*

*“Heb je zin met mij mee naar huis te gaan?”*

Je verwachting heb je daarbij uitgeschakeld. Je verwacht niets. Je wilt alleen je emotie uitspreken. Een negatieve reactie brengt je niet van je stuk. Een positieve reactie ook niet, de aantrekkingskracht is dan volledig weg.

Meestal is de dame zelf een beetje overvallen. Geeft niet. En ook al reageert ze negatief dan praat je gewoon door. Bijvoorbeeld; *“Ok, met wie ben je allemaal hier?”* of *“Wat heb jij gedaan vandaag?”* Blijf ook doorvragen. *“Waar kom je vandaan?”* Een vervolgvraag zou kunnen zijn *“Wat vind jij de mooiste plek van jouw stad?”*. Hierna zou je natuurlijk een situatie samen met haar in de toekomst kunnen schetsen op haar mooiste plek van de stad. *“Heb je broers of zussen?”* Een vervolgvraag zou kunnen zijn of ze een hechte band heeft met haar familie.

Als laatste kun je telkens als zij lacht of een positief gevoel beleeft diep in haar ogen kijken. Op een gegeven moment kijk je in haar ogen, en dan voelt zij een positief gevoel. Je ankert dan als het ware een positief gevoel aan jouw oogcontact.

In ieder geval zijn er naast jouw uitnodigende glimlach en verleidelijke oogcontact nog meer soorten van opening. Ik ga ze allemaal behandelen.

### 3.5 Openers

Ze kunnen ingedeeld worden in 3 soorten.

Directe opener, indirecte opener, en lichaamstaal openers. Indirecte openers zijn te verdelen in:

- Opener over een situatie (bijvoorbeeld *“Mooie ketting, waar heb je die vandaan?”*)
- Opener die vraagt om een mening (*“Wat denk jij van de muziek vandaag?”*)

En wat er allemaal ook gezegd wordt over openers. Het is eigenlijk precies dat. Het is een opener tot een gesprek.

Het gaat te ver om te zeggen dat een opener niet belangrijk is. Dat is net als zeggen dat uiterlijk niet belangrijk is. Nou laat maar eens een brandwond slachtoffer een tijdje rondlopen. In eerste instantie weinig succes. Kijk, hoe hard het ook is. Uiteindelijk zonder uiterlijk, geen innerlijk. En zonder innerlijk, heb je ook geen echt uiterlijk. Een opener is verschrikkelijk belangrijk. Zonder opener geen verdere interactie. Echter er is geen perfecte opener.

Een goede opener heeft een aantal kwaliteiten

1. een goede opener zorgt dat het gesprek opstart. Liefst zo dat er gelijk allerlei interessante gespreksonderwerpen geopend kunnen worden
2. een goede opener is een opener die jou uniek maakt. Wil niet eens zeggen dat het een unieke opener moet zijn, die zij nog nooit gehoord heeft. Het helpt wel natuurlijk.
3. een goede opener betreft iedereen erbij. Meestal gaat een vrouw niet alleen uit. Ze is meestal met 2, en soms met een groep.
4. een goede opener heeft een iets hogere energie als degene(n) die je aanspreekt
5. een goede opener gebruikt ook de kracht van gebaar, en/of intonatie, en/of stemgeluid om de boodschap extra kracht bij te zetten
6. de beste opener is welgemeend.
7. een goede opener is simpel
8. bij een goede opener sta jij zo snel mogelijk met de rug tegen de muur

Waarom punt 8? Nu lijkt het voor de andere vrouwen in de club alsof jij versierd wordt. Ga zo snel mogelijk in je meest relaxte houding tegen de muur staan.

Beweeg je niet naar voren, wat ze zegt is niet zo belangrijk. Ga ook niet zeggen, dat je het niet verstaat. Blijf rustig staan, steek je handen vragend omhoog, wijs op je oor, en pak haar aan haar middel vast en schuif haar naar je toe. Staat zij met de rug tegen de muur? Bied je hand aan, laat haar een rondje draaien, en positioneer je nu zelf tegen de muur aan.

En als je goed wilt beginnen met openers, gebruik dan alsjeblieft geen 'valse openers'. Ik bedoel, je hebt hele bekende 'openers' als de 'Maury Povich' opener.

Die gaat ongeveer zo "Hey, mag ik je even kort om een mening vragen? Ik ben zo weer weg. Een vriend van mij is uitgenodigd voor een talkshow. Ze hebben hem gezegd dat hij een geheime bewonderaar heeft. Hij weet alleen niet wie het is, totdat hij daar is.

Dus misschien is het wel een leuk iemand, en voor hetzelfde geld kan het misschien zelfs wel een man zijn! Wat zou jij doen als je hem was?”

Naar mijn mening zijn dat soort openers zelfs SCHADELIJK voor jou als versierder! Behalve als natuurlijk een vriend van je toevallig echt is uitgenodigd voor een talkshow. En als je het echt een goede opener vindt, kun je eventueel al je vrienden gaan opgeven voor talkshows. Alleen waarvoor zou je? Er zijn genoeg andere goede openers te vinden, die zelfs behulpzaam zijn in jouw specifieke situatie. En wat betreft schadelijkheid; als je een tijdje dit soort openers gaat gebruiken, ben je totaal niet bezig met jezelf te verbeteren. Je bent een soort “ander iemand” aan het verbeteren. Telkens openers gebruiken die geen bal te maken met de waarheid, brengt je zelfvertrouwen ernstige schade toe. Als je dit vaak gebruikt, heeft het waarschijnlijk allemaal te maken met angst. Je denkt dit soort openers te moeten gebruiken – die niet waar zijn – aangezien jouw leven toch niks voorstelt. Als je dat werkelijk denkt, ga er dan eens snel verandering in aanbrengen. Uiteindelijk gaat het bij een vrouw vaak om waar je naar toe wilt. Niet waar je nu bent. Ik bedoel daarmee, niet iedereen is multimiljonair. Dat hoeft je van de meeste vrouwen ook helemaal niet te zijn. Zelfs al ben je nu een zwerver, enig vertrouwen in de toekomst – ook wel hetend ambitie – is wel aantrekkelijk.

Het maakt niet uit waar je bent, het maakt wel uit waar je naar toe wilt.

Verder lijkt het makkelijker om iemand anders te zijn, aangezien jij het niet bent. Een bekende tussenstap voor mensen die niet durven in het openbaar te spreken, is dit te doen met een accent. Waarom? Je houdt je eigen hersenen ook hier voor de gek. Je hersenen denken, “Hee, ik ben dit niet”. Veel mensen kunnen prachtig in het openbaar spreken als ze het bijvoorbeeld maar met een deftig accent doen. In ieder geval gaat het makkelijker als ze in het openbaar spreken met een ander accent dan normaal.

Natuurlijk mag jij ook die tussenstap nemen. Natuurlijk mag jij ook eerst bezig gaan, met een soort “ander iemand”. Besef echter wel dat het een tussenstap dient te zijn. Het is niet jouw doel. Je zou op zijn hoogst kunnen zeggen, dat je op jouw doel af beweegt met een omweg. Op zijn hoogst.

Openers als:

“Hee, denk je dat ik er als een homo uitzie? Net kwam een man naar me toe, en wilde me versieren.”

“Hee denk je dat ik er al een drugsdealer uitzie? Net kwam er een meisje naar me toe, en die vroeg me of ik pillen bij me had?”

Zijn dan perfect om een keer mee te beginnen. Waarom ook niet? Als dit openingszinnen zijn die je op die leuke vrouw laat afstappen – gelijk doen zou ik zeggen.

Als je het vragen naar een mening wel een goede opener vindt, ontwikkel jij jezelf sneller met een welgemeende opener. Daar bedoel ik mee dat je bijvoorbeeld nu nog de volgende overtuiging hebt.

*“Vrouwen vinden alleen klootzakken leuk. Aardige mannen eindigen altijd als laatst.”*

Je hebt dan bijvoorbeeld interesse naar de mening hierover bij vrouwen. Een vraag zou kunnen zijn “Hey, sorry. Ik heb een vrouwelijke mening nodig. Om me heen zie ik vriendinnen van mij altijd een relatie krijgen met van die klootzakken, en nooit met aardige mannen. Op 1 of andere manier blijft ze dat soort mannen aantrekkelijk vinden. Waarom vinden vrouwen klootzakken altijd zo aantrekkelijk? Waar ligt dat nu aan?” Ik geef je later in het boek trouwens het antwoord. En toch kijk maar eens wat zij erop heeft te zeggen. Dat noemen ze ook wel interesse tonen in andere mensen.

Ander voorbeeld, je wilt op haar aflopen en je staat als aan de grond genageld? Bekend probleem. Ok, laten we er nu eens van uitgaan, dat je haar niet gaat versieren. Is de meest foute instelling die je kan hebben. Laten we dat maar niet doen. Die instelling had je misschien stiekem al. Laten we er vanuit gaan dat je van haar in ieder geval informatie los krijgt.

Elke benadering is een succes, dat hebben we nu wel geleerd. Elke benadering krijgen we weer extra informatie. Elke benadering krijgen we als het ware er extra ‘zelfvertrouwenpunten’ bij. En als je succes wilt krijgen, zal er veel mis moeten gaan.

Deze benadering is helemaal congruent. Het enige wat je anders moet doen (wellicht) buiten je comfortzone) is voor jezelf belachelijk hard praten. Angst maakt namelijk:

1. dat je stem hoger wordt (je stembanden spannen zich aan, net zoals de rest van je spieren)
2. dat je zachter gaat praten. Praat dus maar belachelijk hard.

Je zet nu gelijk een gesprek op in een harde club.

Loop maar op de vrouw die je het meeste 'schrik' aanjaagt. Die zal je ook wel het mooiste vinden meestal. Jij denkt misschien dat ze ver buiten je bereik ligt. Hoe weten we dat zo zeker? We weten het niet zeker. We weten het pas een beetje zeker als we op haar af lopen. We weten het pas als we iets tegen haar gaan zeggen. En je begint gewoon met de waarheid. De waarheid zal je bevrijden mijn beste lezer.....;

“Hee, weet je wat het met mij is. Ik vind je interessant (om niet te zeggen indrukwekkend mooi) om te zien, en ik zou je graag beter willen leren kennen. Alleen ik ben eigenlijk een beetje (doods)bang om met jou te praten. Ik heb ook geen idee hoe je een vrouw als jou zou moeten versieren. Ik heb altijd het idee dat jullie me zwaar gaan afwijzen, omdat jullie merken dat ik eigenlijk totaal geen/niet veel ervaring heb. Heb jij een paar adviezen voor mij? Misschien over mijn uiterlijk, of over mijn benadering?”

Wees maar eerlijk, daar heb ik het meeste aan. Echt je weet niet hoe erg het is. Ik sta hier echt te trillen op mijn benen, en mijn hart klopt echt als een bezetene. Voel maar.”

Nu je hebt een 1e bevel en een 1e test aan haar gegeven. Als het goed is heb je haar zelf al geholpen om jezelf aan te raken. Je hebt de hand op je eigen hart gelegd. Toen je dit las, had je dat al door? De test is of ze meegaat in je opdrachten. Dit in totale en volle eerlijkheid, en in lijn met de situatie waarin je NU zou kunnen zijn. Lijkt je dat moeilijk? Ja, de leugen is soms makkelijker dan de waarheid. Toch zal de waarheid je meer helpen dan de leugen. De waarheid zal je meer helpen dan niets doen. De waarheid zal je sneller bij je doel brengen. Deze benadering zorgt er voor dat alle vrouwen die je leuk vinden, in ieder geval niet gelijk afvallen. Die vrouwen gaan je in ieder geval helpen. Alle vrouwen die je toch niet leuk vinden, zullen je misschien wel helpen. En anders krijg je een gigantische harde afwijzing. Ze zullen van je weglopen, aangezien ze niet gezien willen worden met jou. Dat lijkt hard, alleen zijn zij ook bezig een leuke man te versieren. Een leuke man die misschien niet op ze afkomt, als zij met jou staat te praten.

En je kunt verder gaan met “Ik snap het echt niet, ik weet echt wel dat ik wat te brengen heb. Ik heb leuke vriendinnen, ik ben normaal gezien echt niet bang uitgevallen of zo. Alleen als ik een leuke vrouw zie, verval ik in een soort watjesman. En jij bent toch een aardige vrouw niet? Je hebt toch geen groot pistool in je handtas, waarmee je elke man afschiet of zo? Je bent toch redelijk normaal niet?”

Dit is slechts een voorbeeld. Het zou totaal niet op jou kunnen slaan. Het is wel een voorbeeld hoe eerlijk je zou kunnen zijn. Na een tijdje van totale eerlijkheid merk je dat het universum vanzelf oplossingen gaat aandragen. Na een tijdje merk je dat jij jezelf gaat vervelen. De situatie waarin jij verkeerde, blijkt je niet meer als zodanig te ervaren. Je bent gegroeid. En dat groeien gaat sneller dan met een leugen. En toch zullen weinig mensen dit doen. We zitten als mens haast chronisch vast aan de leugens die we aanhouden voor andere mensen. Die leugens houden we niet eens vast voor onszelf. Zelf zouden we het nog wel aankunnen. Alleen die andere mensen, wat zouden die wel niet denken? Wat zouden ze van mij denken? Dat meisje wat ik aanspreek, gaat dit toch heel vreemd vinden?

Nou in ieder geval stel je tenminste vragen waar je interesse naar uitgaat. Je luistert ook echt met interesse naar het antwoord. Je hebt er vast al over nagedacht, en zij geeft je haar visie. Waarom is dit zo belangrijk?

Omdat iedereen zich zelf belangrijk vindt. Iedereen vindt het leuk wanneer naar zijn of haar mening wordt gevraagd. Het is een stukje erkenning. Daarom is het vragen naar een mening best een goede opener. Mensen denken gelijk "Hey, ik doe ertoe." En vrouwen zijn nog al gevoelig, en registreren snel wanneer iets echt is of niet. Als je dus met allerlei 'valse' vragen komt aanzetten, schiet je op 2 manieren je doel voorbij. Ten eerste heb je er zelfs niks aan, en ten tweede voelt zij dat er iets mis is. Zelfs al wordt het toch de vrouw van je leven, is het toch niet leuk om zón superrelatie gestart te hebben met een leugen. Al was het een leugentje om bestwil. Natuurlijk zijn er allerlei mensen die zeggen, dat alles geoorloofd is in liefde en oorlog. En het is spel der liefde, en het is maar een spel. Alleen dit is mijn boek, dus je leest de visie van SmoothDoc. Doe er mee wat je goeddunkt. Er is nog genoeg over in dit boek voor de mensen die wat 'gemene' technieken willen.

Nogmaals het enige waarom leugens of halve waarheden vertellen in het begin makkelijker lijkt, is dat je bezig bent met iemand anders. Het is de ver van mijn bed show. En meer letterlijk kan ik niet zijn. Je beweegt je af van de plaats 'where the magic happens'.

Als je een vrouw betrapt op een leugen, dan hoeft je ook niet gelijk door te lopen. Vrouwen hebben altijd wel wat te liegen. Het kan iets heel kleins zijn. Alleen iedereen heeft wel iets helemaal voor zichzelf.



En daar is er natuurlijk weer de bekende uitdrukking: het gaat niet om wat je zegt, het gaat om HOE je het zegt. Een waarheid als een koe. En als je eerlijk bent hoeft je het allemaal niet te spelen. Dat komt – hoe je het zegt – vanzelf duidelijk en eerlijk over. Gelijk ook het allermoeilijkste om te leren. Echter er zijn wel een aantal richtlijnen die je kunt volgen.

Je moet naar binnengaan als een hele geschikte olifant in de porseleinkast.

1. Jouw realiteit moet in het begin sterker zijn, dan de realiteit van degene die je aanspreekt of de groep. Je bedoeling is duidelijk. **Je gedachten, woorden, acties, gevoelens staan allemaal op 1 lijn.** Je bent dus niet bezig met “vindt zij het wel leuk?”. Dat hoor of merk je daarna wel. Echt er valt soms geen peil op te trekken. Beter dus als je al hersencapaciteit inzet op jouw actieve bedoeling. Het zou namelijk leuk zijn als de vrouwen zich verrast, opgewonden en zich aangetrokken voelen tot jouw opening. Op het moment dat jij halfslachtig te werk gaat, behaal je namelijk ook halfslachtige resultaten. Op het moment dat jij bang bent voor haar reactie, plaats je haar automatisch boven jou. En dan denkt zij vaak onbewust – afwijzen.....Op het moment dat jij bang bent voor haar reactie, wordt het alleen maar meer vreemd en belachelijk. En dat wil je in 1e instantie toch vermijden niet? In het Engels gezegd. GO IN FULL FORCE. Met olifant in de porseleinkast bedoel ik wel dat je haar heel en gezond houdt. Ik bedoel wel dat je haar 1e lijn van defensie verplettert. Ze wordt genoeg benaderd door dronken torren, absolute idioten, en mannen waarvan het slijm gewoon afdruipt. Ze kan namelijk niet op elke benadering ingaan. Dat zou te druk worden. Dus ga niet halfslachtig de porseleinkast in. Wees dan maar liever die olifant. Je benadert in ieder geval elke groep met een iets hogere energie dan de groep zelf. Een stel luidruchtige, lachende vriendinnen, dien je dus nog iets luider en met een erg positieve instelling te benaderen. Terwijl je misschien jouw normale energie iets tempert bij 2 vriendinnen die kalm staan te praten. Het hangt allemaal af van welke groep jij benadert, en hoe jij dat normaal gezien al zou doen.
2. Hoe leer ik nu me als die spreekwoordelijke olifant (met de beste intenties) te gaan gedragen? Hoe langer je hiermee bezig bent, hoe beter het wordt. Ook tijdens de avond zal het steeds beter gaan. In het begin voel jij je nog een beetje vreemd om sociaal te gaan doen. Op een gegeven moment ga je over de 1e drempel, en de 2e en de 10e. En hoe meer drempels je passeert, hoe minder je geest er onder de indruk van zal zijn. Op een gegeven moment kun je zelfs een drempel passeren, waarbij het een gewoonte is geworden om mensen aan te spreken.

Je voelt je vreemd als je geen mensen aanspreekt. Je voelt je vreemd wanneer je alleen maar stil aan de kant staat met een biertje in de hand. Als je iets veel doet, wordt het namelijk een gewoonte. En veel gewoontes, is op een gegeven moment je karakter. En het vreemde is – het moet een deel van je lichaam worden. Niet eens van je geest. Waar voel je het namelijk eerst als je een leuke vrouw ziet? Juist, je lichaam..... Als je een high-five initieert en al wegstijgt voor deze ‘beantwoord’ is, ZUL je hem krijgen. Nu dezelfde high five: in gespannen verwachting richt jij je hele lichaam op haar reactie. In het laatste geval voelt de persoon zich net alsof hij iets van waarde weggeeft. Als je een dans initieert en ‘twijfel’ laat zien in je non-verbale gedrag (een lichte aarzeling, een lichte uitdrukking van nerveusheid in je lichaamstaal), moet de dame in één keer een beslissing maken over OF ze nou iets weggeeft. Die schrik alleen is al genoeg of jou af te wijzen. De zekerheid en aarzeling zit in je lichaam. En zelfs in zoiets lichamelijks als een High Five. Als je zonder aarzeling haar hand pakt voor een dansje, zal ze (soms na enige aarzeling) erin meegaan. Als ze ziet dat je al bij verschillende vrouwen in gesprek was, zal dat makkelijker gaan. En zit jij – voordat jij haar benadert – in een meer positieve stemming. Zie je de vicieuze positieve cirkel ontstaan? Wie een handeling zaait en veel herhaalt (duizenden zaadjes), zal een gewoonte oogsten; wie een gewoonte zaait, zal een karakter oogsten; wie een karakter zaait, oogst een bestemming. Sociaal zijn én een goed leven beginnen bij gewoontevorming. Het rechtstreeks bestrijden van de macht der verkeerde gewoonte. Wij kunnen wel zeggen bij iedere keer dat we een leuke vrouw niet benaderen (of bijvoorbeeld te veel drinken): ‘Deze keer telt niet mee en de volgende keer beter’, maar dit is pure onzin (aldus SmoothDoc): Diep in onze zenuwen spiercellen wordt het geteld door de moleculen, geregistreerd en opgeslagen om tegen ons gebruikt te worden als de volgende verleiding komt. Kennis, ook verkeerde kennis, ligt opgeslagen in onze spieren. Als we dus iets veel doen – ook al voelt het vreemd aan – maak jij het voor jezelf een gewoonte.

3. Je bent altijd volledig los van elke uitslag van je benadering. ‘Afwijzing’ is een onderdeel van vrouwen versieren. Het is absoluut onvermijdbaar. Het hoort er gewoon bij. Jij bent al een succes op het moment dat jij die leuke vrouw aanspreekt. Dat is waar je blij over mag zijn. Het moment dat jij ‘afgewezen’ wordt is best hilarisch. Je gebruikt elke afwijzing om nog beter in je vel te komen zitten. Elke benadering is dus een succes. Elke ‘afwijzing’ is haast iets absurds. Op dat moment gaat je mondhoeken niet naar beneden. Nee, bij elke afwijzing kom je in een steeds betere gemoedstoestand. Dat is ook het geheim van iemand die echt goed wordt. Hij of zij vindt het over het algemeen ook leuk om te doen. Geef vrouwen maar eens een blij gevoel. Wees sociaal, geef

ze een compliment. Als je dat doet voel je meestal gelijk lekker mannelijk en blij. Waardeert ze het niet als jij haar benadert als man? Kan van alles zijn, en het hoeft niks met jou te maken te hebben. In een klein onderzoek dat ik zelf heb gehouden, bleken de meeste vrouwen gewoon een vriend te hebben. Nu dan ben je gewoon te laat.

Ik weet heus wel hoe moeilijk de filosofie achter punt 3 kan zijn. Daarom herhaal ik het ook zoveel in dit boek. En zeker in het begin kan het erg moeilijk voor je zijn.

Zeker in het begin als het maar niet lijkt te lukken. Echter tel je zegeningen. Jij bent een man die vrouwen benadert. Ik heb een keer een man op onze workshop gehad, met een volledig foute benadering. Het leuke was, die man had echt alles bijgehouden. Had 843 benaderingen gedaan, en toch 4 keer iets weten te regelen. Na onze workshop moet hij ongeveer 8 benaderingen doen, om 4 vrouwen echt blij te maken. En het leuke is...nu zijn 100 % van zijn benaderingen een succes! En zelfs al doe je het volledig fout, de macht der getallen helpt je in ieder geval. Nou nog even een succes worden. En je bent al een succes op het moment dat jij die leuke vrouw aanspreekt. Dat wordt dus vrouwen aanspreken. Lees eerst dit boek, en pas het toe. Dan heb je in ieder geval al een voorsprong.

Dus onthoud het volgende:

1. Weet wat je wilt en voer dit zo vastbesloten als mogelijk is uit
2. Maak nooit een uitzondering totdat de nieuwe gewoonte is verankerd in je leven
3. Ga niet alles tegelijk aanpakken. Pak 1 gewoonte, maximaal 2 gewoontes per keer aan. Bijvoorbeeld de 1e gewoonte, is dat je iedere leuke vrouw ook benadert. Dit boek kan daarin een verschrikkelijke valkuil zijn. Je denkt "Wat een geweldige boek, aan de slag" en daarna je verzandt in alle informatie" Luister ik ben nu 40 en vanaf mijn 20e levensjaar ben ik hiermee bezig. Dit boek heeft me 20 jaar gekost om te verzamelen aan informatie. En ik had en heb live toegang tot de grootste goeroes en meestersversierders. Pak 1 gewoonte. Heus, ik weet dat je een leuk meisje de jouwe wilt maken. Ik weet dat je gelijk alles goed wilt doen. Toch geef ik het volgende advies; begin eerst alleen met oogcontact zoeken en vasthouden. Benaderen kan je namelijk ook doen met oogcontact. Benaderen kan je namelijk ook doen door alleen te kijken, terwijl je glimlachend een toast uitbrengt in haar richting.

Ga dan eens openen, en ga zo weer verder. Neem 1 stuk van dit boek, en concentreer je in jouw eerste avond op dat ene stuk.

4. Grijp bij elke genomen beslissing de eerste beste gelegenheid aan om te handelen

*Bruce Lee was ook niet bang van degene die 10.000 trappen 1 keer had geoefend. Hij was wel bang van de degene die 1 trap 10.000 keer had geoefend.*

**Stel je gaat actief in de club op zoek naar oogcontact. Je kijkt trots en met een glimlach de ruimte in. Je zou ook nog eens oogcontact met een leuke vrouw vast kunnen houden. Hoeveel zou je dat al kunnen helpen? Zou je daarmee kunnen beginnen? Zou je die gewoonte kunnen gaan verankeren in je leven?**

En de aller, allerbelangrijkste om jezelf te verbeteren.....: schrijf je benadering op. Dat is zo belangrijk, omdat na een goede benadering je in goede sferen bent. Echter je zult ook wel eens in wat mindere sferen zijn. Je zult denken dat je geen enkel resultaat bereikt. Je begint te denken dat je nooit de jouw gestelde doelen zult bereiken. Je zult denken dat je nooit een bevredigende relatie zal hebben met een hele leuke vrouw. En wanneer dat gebeurt, begin je echt steeds dieper in de put te raken. Vanuit die put is het weer moeilijker vrouwen versieren, en voor je het wel ben je weer op de weg terug. Terwijl je zo lekker vooruit aan het gaan was.

Als je nu je resultaten opschrijft, dan zie je hoe je vooruit bent gegaan.

Je schrijft ook alleen de positieve resultaten op. Een telefoonnummer gescoord, alleen ze nam nooit op. Je schrijft alleen op: *Dinsdag 12 mei 'Score 1 telefoonnummer'*. Je denkt natuurlijk er wel aan wat je beter had kunnen doen. Had je meer over haar dromen en passies kunnen vragen? Schrijf dat op. Wees positief, en schrijf het op in de tegenwoordige tijd. Schrijf het dus zo op: *"Ik informeer bij elke leuke vrouw uitgebreid over een droom en een passie van haar"*. Zeg dus niet: *"Ik zal niet meer te snel om een telefoonnummer vragen."* Dat zijn 2 fouten namelijk. Je gebruikt het woord 'zal' en het woord 'niet'. Het woord 'zal' is toekomstige tijd in plaats van tegenwoordige tijd. En het woord 'niet' is negatief in plaats van positief. Ik heb al eerder gewezen hoe belangrijk het juiste gebruik van taal is in de verdere ontwikkeling van jezelf. Ik vind het zo belangrijk, dat ik je er nog een keer op wijs. Probeer zoveel mogelijk je taal ook positief te houden.

Als een benadering fout is gegaan, schrijf je alleen op hoe de benadering had moeten gaan. Vaak denk je “Had ik maar dit of dat gezegd?” Of “Had ik maar dit of dat gedaan.” Of, “Als ik dit of dat had gezegd, was ik weer verder gekomen.” Schrijf uit hoe! Schrijf gewoon op in de tegenwoordige tijd, dat je dat inderdaad zegt. Schrijf het verder uit, hoe ze volgens jou reageert. Met andere woorden: je schrijft alleen positieve zaken op in de tegenwoordige tijd. Alle kleine beetjes helpen moet je maar denken.

Wees ook niet te hard voor jezelf. Elk resultaat telt. Als je bijvoorbeeld 10 vrouwen hebt aangesproken, heb je in ieder geval 10 vrouwen aangesproken. Vroeger sprak je misschien nooit vrouwen aan. Het resultaat is nu dat je 10 vrouwen hebt aangesproken. Schrijf dat ook op. En schrijf op hoe je wel verder was gekomen. Je bent actief op zoek gegaan naar oogcontact, alleen het lukte je niet om het vast te houden?

Vroeger ging je nooit op zoek naar oogcontact. Schrijf op: actief op zoek gegaan naar oogcontact, het lukte me om het vijf seconden vast te houden. Volgende keer, 6 seconden! Een supertanker verandert ook niet zo makkelijk van koers. Stel nu eens dat de supertanker 1 graad van zijn koers afwijkt. Moet je dan eens kijken in het logboek hoe ver de supertanker na 2 weken uit koers is. Hij zal op een hele andere bestemming aankomen. Het logboek houdt bij waarom de supertanker van zijn koers is afgeweken. Aha, die ene graad toen bij Kaap de Goede Hoop.....

Wie schrijft die blijft? Nou, er zit zeker een kern van waarheid in.

En hoe slaag je in vrouwen versieren? Uiteindelijk is het gewoon volhouden, doorgaan, en volhouden. Soms zelfs tegen beter weten in. Ik zeg dan wel ‘tegen beter weten in.’ Echter dat lijkt maar zo. Iedereen die stug volhield met vrouwen – en dat zonder uitzondering – is nu tevreden met zijn liefdesleven. Als je blijft zaaien, zal je oogsten.

Nu is dit hoofdstuk wel heel alfa en serieus misschien. Jouw bedoeling is wel dat jij bij elke benadering jezelf en haar goed wilt laten voelen. Zowel jij mag je goed voelen, als zij mag zich goed voelen. Als zij zich niet goed voelt, dan heeft ze pech gehad.

Je intentie was wel goed. Je bent in 1e instantie niet met het doel bezig om haar te neuken. Je bent dus met een ander doel bezig. Het doel is dat jij jezelf goed voelt. En zo geef je haar ook een goed gevoel. Als ze niet leuk doet, dan ga je weg, omdat

ze niet leuk is. Je excuseert jezelf beleefd, en gaat op zoek naar een leuke vrouw. Op het moment dat jij jezelf laat gaan in het negatieve, neemt zij de leiding over jou. Zij bepaalt jouw stemming. Is dat een goed idee? Nee, je voelt jezelf goed omdat je wel weer wat geleerd hebt. Zij was niks, des te eerder ben je bij iemand die wel wat voor je is. Daardoor ben je weer verder gekomen.

Jij hebt ook altijd die grote glimlach op je gezicht staan. Voelt vaak heel vreemd, voelt vaak niet echt, alleen het werkt wel duizend keer beter. Het is wetenschappelijk bewezen, discussie gesloten.

### **Gaan en staan met vrienden**

Belangrijke stap in je ontwikkeling is ook af en toe alleen uit te gaan. Normaal gezien gaan we ook wel eens uit met vrienden. Vrienden kunnen je helpen bij het versieren van vrouwen. Een vriend die je helpt bij het versieren van vrouwen noemen we ook wel een 'wingman'. Nou zien veel vrienden 2 vrouwen staan, en lopen er dan samen op af. Want, gedeelde smart is halve smart en samen sta je sterk. Het moeilijke hiervan is wel dat jullie beide leuk gevonden moeten worden. Beter is gewoon alleen op de set af te gaan. Vertel terloops wat positiefs over je vriend, en haal hem er later ook bij. Ondertussen kan hij een stel andere leuke vrouwen aanspreken. Jullie kunnen nu allebei kijken welke vrouwen het meest openstaan voor contact. En zijn jullie in gesprek met een vrouw alleen, dan leidt je vriend de vriendin af die jou wilt storen. En hetzelfde doe je voor hem. Hetzelfde doe je ook als een man de set wilt storen. Hoe doe je dit?

Tik de man of vrouw die verstoort op de schouder, en begin een gesprek. Tegen een man zeg je "Hee, een vriendin zou je best wel eens leuk kunnen vinden. Waar houdt je van?" Houd hem maar een tijdje bezig. Tegen een vrouw zeg je "Hee, een vriend van mij zou je best wel eens leuk kunnen vinden, waar houdt je van?" Het gaat alleen maar om de afleiding. Zie het als een goede oefening om een gesprek aan te gaan. En heb je een leuk gesprek met de dame die wilde verstoren? "Hee, ik ben zelf die goede vriend van mezelf. Alleen ik wilde eerst kijken of je echt leuk was....."

Stilte. Wacht tot zij weer het gesprek initieert. Ze zal iets zeggen ... "en?" Deze techniek heet trouwens de vacuüm techniek. Je hebt nu heel haar aandacht. "Nou ik moet zeggen, ik vind het een leuk gesprek. Laten we een keer wat afspreken.

In principe is dat wat een wingman voor je kan doen. Jullie kunnen samen de vrouwen op gaan sporen die openstaan voor contact. Kijk allebei in een andere richting, en kijk uit naar die leuke vrouwen. Sta bijvoorbeeld druk met elkaar te praten (maak veel gebaren, til elkaar op, geef elkaar High Fives), en ondertussen kijk je langs elkaar heen. Zo lijkt je ook niet op al die andere mannen die om zich heen staan te loeren.

En een wingman kan de mensen bezig houden die een leuk contact met een vrouw verstoren. En jullie kunnen elkaar bevestiging geven als die fantastische mannen die jullie nou éénmaal zijn.

### **Heel leuke vrouw met een 'lelijke vriendin'**

Ben je alleen, en heb je last van de 'lelijke vriendin'? Vrouwen zijn redelijk sociaal ten opzichte van hun vriendinnen. Als 'de leuke' ziet dat 'de lelijke' zich verveelt, zal 'de leuke' als vanzelf eens verderop gaan staan. Stel je ziet 2 vriendinnen praten, en je gaat ze aanspreken. Besef dat je dus vanaf het begin beide vrouwen in de conversatie dient te betrekken. "Hee, ben ik hier verkeerd. Is dit soms een homobar?" Deze opening zal ze enigszins van hun automatische programma af laten wijken. "Hoezo?" "Nou ik sta al vijf minuten naast jullie, en jullie hebben nog helemaal niet geprobeerd mij te versieren?" Wees gewoon lekker vriendelijk met beiden. Plaag ze allebei, betrek ze bijvoorbeeld allebei in een rollenspel. Je geeft beide vriendinnen waarde en respect. Het zou best kunnen dat de 'lelijke vriendin' als het ware 'vanzelf' verdwijnt. Zij voelt vanzelf wel aan dat het lekkerder gaat tussen jullie. Hoe goed jij ook je best doet om ze beiden in het gesprek te betrekken. De seksuele aantrekkingskracht komt snel genoeg naar boven. Je kunt zelfs vragen aan de ene vriendin, of je andere mag meenemen. Hierdoor geef je nog meer sociale intelligentie weer. Je geeft als zelfvertrouwen weer. Daardoor heb je waarde. Een man van waarde geeft haar waarde en respect terug. Daardoor zal de 'lelijke vriendin' je gaan helpen. Je bent aardig voor haar geweest, en daardoor zal ze ook aardig voor jou zijn. Dat is nou sociale intelligentie. De 'lelijke vriendin' kan je bijna nooit meer met goed fatsoen onheus bejegenen. Doet ze dat wel, dan vraag je gewoon direct naar de reden "Hee, waarom doe je zo onaardig. Ik ben toch aardig en respectvol tegenover jou geweest?" Het kan zijn dat ze dan nog stommer gaan doen. Dat is gewoon een verdedigingsmechanisme om hun eigen gedrag te rechtvaardigen. De hoop is als het ware dat jij uit je rol vliegt van zelfbeheersing. Hierdoor ga jij vervelend doen, en kan 'de lelijke vriendin' met goed fatsoen nog meer onaardig tegen je doen. Als je het begrijpt, dan kun je er ook om lachen. Het heeft

dus niets met jou te maken, en het heeft alles met haar onzekerheid te maken. Lach gewoon, en haal je schouders op. Besef dat je liever iets anders gaat doen. Ga daarna verder om jezelf en anderen een leuke avond te bezorgen.

### 3.4.5. Afwijzing

Laten we er niet om heen draaien. Afwijzing is iets wat een normaal onderdeel is van vrouwen versieren. Het is zelfs een normaal onderdeel van het leven. En wat is de meest voorkomende oorzaak van afwijzing als je begint met het versieren van vrouwen? Wat denk jij dat de meest voorkomende oorzaak is? Nou?

Ironisch genoeg is de meest voorkomende oorzaak dat jij jezelf afwijst. Ik bedoel ermee dat je vaak afwijzing uit de weg gaat. Je wil geen afwijzing horen, dus je neemt een telefoonnummer. Je wil geen afwijzing horen, dus je benadert niet of heel weinig vrouwen. Je hebt een goed gesprek, alleen gaat weer weg ook met alleen een goed gesprek.

Laten we één ding afspreken: als je langer dan 2 minuten met haar aan het praten bent – en je gaat weg zonder haar of haar telefoonnummer – dan wijs je haar af.

Als ze langer dan 2 minuten met je praat, vindt ze je leuk. Discussie weer gesloten. Stel je maar voor; Je hebt geen contactgegevens, je hebt geen enkele afspraak gemaakt naar de toekomst toe. Je denkt een afwijzing gehoord te hebben, en legt gelijk je hoofd in je eigen schoot. Je doet alles omdat akelige drie letterwoord maar te vermijden. En hierdoor heb jij jezelf al afgewezen. Het zijn begrijpelijke en veel voorkomende handelswijzen in het begin. Waarom? Je bent in het begin vaak al blij dat een vrouw met je wilt praten. “Jippie, ik heb een leuk gesprek gehad.” Je hebt een goed gevoel over jezelf, en wilt dat graag behouden. Als je de vrouw zou vragen naar verdere actie, zou het wel eens ‘Nee’ kunnen worden. Het is dus normaal dat je deze fout maakt. Ik zet deze fout in het boek. Des te eerder kun je herkennen, dat je het doet. Je weet nu ‘waarom’ je het doet, en nu kun je ook actie ondernemen. De actie kan bijvoorbeeld zijn dat je altijd duidelijk ‘Nee’ wil horen. Of dat je altijd duidelijk voorstelt aan een vrouw om wat te gaan drinken. Op de volgende avond beloof jij jezelf dat je altijd actie onderneemt om de vrouw te zoenen. Een handig ezelsbruggetje wat gebruikt wordt in de community is ABC. Always **B**e **C**losing. En ja, daardoor gaat het aantal afwijzingen omhoog. Wat denk je dat er nog meer omhoog zou kunnen gaan?



## Gemoed

OK, het aantal afwijzingen gaat in ieder geval omhoog als je begint met het versieren van vrouwen. Nu is het belangrijk hoe je met de afwijzing omgaat. Het belangrijkste nadeel van een afwijzing is namelijk dat je gemoed bezwaard kan raken. Je raakt soms gewoonweg in een negatieve stemming. Het beste wat je dan kan doen is een paar High-Fives geven aan mensen in de club. Maak een praatje met een man. “Klote man, ik ben net zo sterk afgewezen door die vrouw daar?” Iedere man heeft hetzelfde meegemaakt. Wie weet hou je er nog wel een drankje aan over? Mensen zijn vaak helemaal niet zo slecht.

Wie weet voel jij je wel wat beter. Je kunt je ook concentreren op dat je succes hebt gehad. Jij hebt de ballen getoond om op een hele leuke vrouw af te stappen. Iets wat 90 % van de mannen niet doet. Al was je benadering een totale ramp, ik ben trots op je. En dat mag je ook op jezelf zijn. Succes volgt nu mettertijd haast vanzelf. Hoe meer ‘Nee’ je hoort, hoe dichterbij je komt bij een ‘Ja’. En ja, ik weet hoe vervelend dat woord ‘mettertijd’ kan zijn. Ik weet hoe vervelend afwijzing kan zijn. Het enige wat ik je kan beloven is dat de beloning ontzettend groot zal zijn. En dan bedoel ik niet alleen ‘neuken’. Ook zoiets als het gelach van je eigen kinderen. Of het hebben van een fantastische relatie met een hele leuke vrouw die je steunt. Alles wat je kan voorstellen zal uiteindelijk kunnen behoren tot jouw ervaringen. Mocht je toch vaak in de put zitten na een afwijzing? Doe dan toch nog 1 benadering om het ‘af te leren’ (bij te leren). Je voelt je toch al slecht. Wat kan er nu misgaan? Een ketting is slechts zo sterk als zijn zwakste schakel. Terwijl jij je slecht voelt – toch nog een vrouw benaderen? Dan praten we over een hele sterke ketting. Je zult zien 1 positieve reactie, en heel je gemoed is weer op topniveau. En is het toch een slechte reactie? Dan voel je de rush door je heen gaan van “JA, het is me toch nog gelukt, terwijl ik er echt geen zin in had.” Nou mooi zo, je mag trots op jezelf zijn.

Bewustwording is hier ook weer koning. We concentreren ons even verder op wat er intern in je kan gebeuren.

### 1. Betekenis

Even een voorbeeld. Je wilt een meid aanspreken en ze keert je de rug toe. Je innerlijke stem zou zo maar eens iets kunnen zeggen als *“Kut, daar ga je dan”* of *“Klote, wat ben ik toch een eikel”* of *“Zie je wel, ik ben niet goed genoeg”* of *“Ik wist het wel”*. Dergelijke bewoordingen, hoofdzakelijk negatief, in combinatie met negatieve eigenschappen

van het innerlijke stemmetje: droevig, somber, teleurstellend, verloren etc. Merk ook op dat je een afwijzing hier in dit voorbeeld al een bepaalde betekenis hebt gegeven door je taalgebruik en klankkleur van je 'stemmetje'.

Wanneer je bijvoorbeeld een goede avond hebt kun je zoiets hebben van "*Wow, LEKKER*" of "*JOEHOOE!*" Je gaat de wereld anders ervaren omdat dit in je hoofd zit. Je geeft een andere betekenis aan dezelfde gebeurtenissen, zoals een afwijzing. "*Pff, die meiden weten niet wat ze missen*" "*Lekker hun probleem*" "*Graag of niet*" "*Voor jou 10 anderen*", met een lacherig, niet waarde toeschrijvend, niet betekenisgevende tonaliteit.

## 2. Focus

Focus houdt concreet in op welke punten, aspecten of situaties je op dat moment de aandacht geeft en over nadenkt. Waar denk je op dit moment aan?

Even hetzelfde voorbeeld: de afwijzing. Je focust je op de afwijzing. Met je gedachten blijf je hangen bij de reactie van die desbetreffende meid/groep en wat de effecten daarvan op jou zijn. Je raakt uit het moment, en pikt stukken minder op van de omgeving om je heen. Je denkt alleen maar aan hoe het niet goed ging.

## 3. Lichaamstaal

Je hebt wellicht gemerkt dat wanneer je een afwijzing krijgt, je energie iets inzakt.

Je ademhaling verandert, je gezichtsuitdrukking wordt minder vrolijk, en je gaat iets minder rechtop staan dan voorheen. Een gebeurtenis heeft invloed op je lichaamstaal in een dergelijk geval.

### Samenhang van de drie pilaren

Het mooie is (denk maar alvast na over het praktisch nut hiervan) is dat de drie pilaren sterk samenhangen. Zoals ik met mijn voorbeeld duidelijk maakte kan een innerlijk bekrompen stemmetje, je houding wat meer laten inkrimpen. Hierdoor voel jij jezelf slechter. Je gaat dan

over negatieve dingen lopen nadenken. Hier zit een bepaald patroon in, een vicieuze cirkel: ergens zet een vrouw bij jou een schakelaar om. Dit leidt tot een verstoring van 1 van de drie pilaren. Die pilaar beïnvloedt een 2e pilaar. En die 2e pilaar beïnvloedt de 1e sterker of beïnvloedt de 3e pilaar enzovoorts... Een geheel proces waarop je geen invloed lijkt te hebben.

### **Bewustmaking**

Gebruik deze kennis in je voordeel. Word je eens bewust van deze pilaren tijdens afwijzing. Ga na wat voor betekenis je aan de situatie geeft, hoe je innerlijke stem verandert in woorden en tonaliteit, hoe je fysiologie verandert en hoe je focus gericht blijft op die afwijzing. Dit is stap 1 van het proces om hier invloed op te hebben: het je bewust worden van wat er gaande is.

### **De oplossing: je onderbreekt het patroon**

Onderbreek het patroon en voorkom dat je terecht komt in de negatieve vicieuze cirkel. Je krijgt afwijzingen, dat staat als een paal boven water. Tenminste als je leuke vrouwen wil leren versieren. Bij een afwijzing doe je voortaan het volgende:

**Pilaar 1 was de pilaar van de betekenis.** Jij verandert nu bewust de betekenis die je aan een afwijzing geeft. Je weet nu dat een afwijzing bijvoorbeeld een stukje van je leerproces is. Horen afwijzingen niet juist bij je leerproces? Als je nooit een afwijzing kreeg, zou je dan gelukkig zijn? Je mist dan wel een behoorlijk stuk spanning/avontuur omdat je toch al weet dat je geen afwijzing krijgt. Verander je tonaliteit van je stemmetje eens. Maak er een sexy stemmetje van: "Je kunt.... er... ook helemaal... niks van... ah.. hmm..."

**Pilaar 2 was de pilaar van je focus.** Jij verandert nu bewust je focus. Denk aan iets positiefs, over hoe goed je beslissing was om dit boek te kopen bijvoorbeeld.

**Pilaar 3 was de pilaar van je lichaamstaal.** Jij verandert nu bewust je lichaamstaal. Ik heb het al over HIGH FIVES gehad. Alleen we kunnen het ook helemaal zelf! Klap eens in je handen, steek je armen in de lucht, maak een vuist en roep erbij "YEAAH!!". Onderbreek het patroon, voorkom dat je lichaam 'inkakt'.

Overcompenseer het door met je lichaam geluk uit te stralen. Maak eens een lach, ook al is het geen echte lach. Je lichaam zal je geest als automatisch gaan vullen met positievere gedachten.

### **Mogelijke reacties**

Toch zijn er nog steeds verschillende reacties die mannen normaal afgeven als een vrouw ze afwijst. Die reacties kunnen bij jou ook wel eens voorkomen. Accepteer ook deze reacties weer als onderdeel van je leerproces. Elke keer word jij weer een beetje beter.

### **Boosheid**

Iedereen begrijpt dat boos worden als reactie een weg is die naar de afgrond leidt. Het is ook hartstikke fijn om eens lekker boos te worden.

Ik zou zeggen doe het maar eens lekker. Zeg haar maar eens goed de waarheid. Tot resultaten bij haar leidt het niet. En bij resultaten bij jou?

De avond kan verpest zijn. Je hebt wel eens lekker je hart gelucht. Doe het alsjeblieft één keer, en doe het dan één keer goed. Zorg dat je alles uit het verleden en de toekomst in jouw boosheid legt. Ga lekker uit je plaat qua woordgebruik, gebruik geen fysiek geweld, en wordt uit de club gezet.

Hee, ik begrijp jouw boosheid. Je hebt zo je best gedaan. Je bent een leuke aardige jongen. Je hebt al je moed verzameld, aan jezelf gewerkt. Het was een hel. En nu draait zij zich zonder iets te zeggen om, en begint te giechelen? Na jouw boosheid komt jouw droefheid, en nieuwe plannen om jezelf in de 1e beste gracht te gooien. Waarna je er weer uit kruipt, en een week op bed ligt met een 40 graden koorts. Grachten zijn meestal niet al te schoon. Lach je al weer? Herkenbaar?

Ik hoop het niet wat betreft de 1e beste gracht. Op die manier is boosheid in ieder geval zeer productief. Tot op het bot besef je nu dat boosheid niet de weg is.

Wat is wel de juiste weg?

Besef dat zij het niet waard is om boos over te worden. Je hoeft ook niet op jezelf boos te worden. Goh, ze vond je niet leuk. Jij vindt ook niet iedereen leuk. En blijkbaar heeft ze geen fatsoen. Je mag dus blij zijn dat het niets is geworden.

In het op 1 na ideale geval laat je alleen zien dat een stomme reactie van een vrouw jou niks doet. En word je af en toe toch nog een beetje boos? Joh, we zijn allemaal mensen. Een reactie kan zijn dat je zelf net doet als je boos wordt. Je gaat boos op de grond stampen in een overdreven manier. Een beetje als een vrouw. Of je gooit jezelf op de grond (check of het een beetje schone vloer is, zo niet gebruik een muur), en je trommelt met je handen op de vloer. Daarna lach je eens naar haar, en stap (liefst in haar blikveld) naar de volgende leuke vrouw.

“Goh, ik weet het dat zag er verschrikkelijk uit. Alleen ik wil je wat vragen, ben zo weer weg hoor. Kan jij een welgemeend compliment aannemen zonder dat je raar gaat doen?”

“Ja”

“Ok? Nou ik ook. Begin jij maar.”

#### 1. Het ideale geval

Je was vast al nieuwsgierig. Wat is dan je reactie in ‘het ideale geval’? Nou, beste jongen – in de meeste gevallen betreft dat je nog een keer laten afwijzen. Dubbel genaaid hecht beter.... Stel ze staat daar nu met haar rug naar je toe. Waarschijnlijk staat ze nu weer te giechelen met haar vriendinnen. Je tikt op haar schouder. Ze zal nu altijd enigszins naar je toe bewegen. Afhankelijk van haar beweging, zoek je nu oogcontact met een glimlach. “Hee, je draaide de rug naar me toe. Alleen weet je niet meer wie ik ben?” Wie weet zegt ze nog wat terug in de trant van “Nee, volgens mij ken ik je niet.” “Precies en daarom begrijp ik ook wel dat je jouw rug naar me toedraait. Alleen ik wil graag een gesprek met je hebben, en dan niet met je rug. Dus draai even om alsjeblieft? Maakt verder niet uit, ik begrijp je hoor, beginnen we gewoon even op nieuw.”

Allemaal gezegd met een belachelijk harde, belachelijk kalme, belachelijke trage stem. Ik zeg hier telkens belachelijk, aangezien je het overdreven zal moeten uitvoeren. Dan komt de boodschap in ieder geval aan.

Grote kans dat het weer 'Nee' is. Grotere kans dat er van haar een 'Sorry' komt. De 'sorry' hangt af van in hoeverre zij onder de indruk is van jouw kalme zelfverzekerde houding. Ze zou wel eens "Wauw" kunnen denken. "Die vent heeft lef, dat mag ik wel."

## 2. Zelfkritiek

Zelfkritiek is prachtig, alleen het hoort niet thuis op de versiervloer. We maken een mentale aantekening en gaan gewoon door met ons strijdplan. Natuurlijk zou het kunnen liggen aan een zwakke lichaamstaal, stemtoon, zwak energieniveau of te weinig ervaring. Zoek dat even later uit als je thuis bent. Bespreek het eventueel na met iemand die je benaderingen heeft gezien. Het belangrijkste is dat je meteen weer aan de slag gaat. Hoe meer je doet, hoe meer data je kunt verzamelen voor je LATERE zelfkritiek. En nogmaals het kan aan ook haar liggen. Het enige wat jij in de hand hebt, is jezelf. Heb jezelf in de hand. Bewaar de zelfkritiek voor thuis.

## 3. Sorry

Als laatste de meest verschrikkelijke.....sorry. Je spreekt 2 vrouwen aan, en 1 van de vrouwen zegt het volgende terug terwijl ze een boze blik op haar gezicht legt; "Zie je niet dat we met elkaar bezig zijn, we zijn even met elkaar in gesprek?"

"Oh, sorry ik wilde jullie niet lastig vallen. Ga zo door."

Fout! Nogmaals nog steeds heb je een 10 met een griffel omdat je 2 vrouwen aansprak. Ik ben nog steeds trots op je. En dat zou jij ook moeten zijn. Waarom dan sorry? Ik zal het je zeggen, waarom. Je hebt gewoon geen goede reactie hierop terug gepland.

"Oh, echt fijn dat jullie zulke goede vriendinnen zijn en de tijd vinden en ook nemen om eens met elkaar bij te praten. Super! (wie weet kun je er wel een High Five in gooien?) Ik wil wel even zeggen, dat ik wellicht wel met 1 van jullie wil gaan trouwen."

"Oh, trouwen nou daar zijn we nog niet aan toe, enz. "

“Ja, ik zei ook wellicht. Een van de belangrijke zaken is wel dat de vrouw het er wel mee eens moet zijn. Ja, dat vind ik echt belangrijk. Je kunt smeken wat je wil, maar anders doe ik het niet. Enfin jullie willen toch even met elkaar praten. Fijn, wie weet zie ik jullie zo wel weer. Kunnen jullie al vast even met elkaar overleggen over welke kant van ons bed jullie willen slapen. Doei”

### **Iedereen blij**

Laten we weggaan in een wolk van positiviteit. Jij blij, zij blij. Jij blij is het meest belangrijk. Daardoor ga je met een positief gevoel de rest van de avond in. En die vrouwen zijn misschien de rest van de avond aan het uitdokteren wie van de 2 jij nou het leukste vindt. En wie weet kom je ze weer tegen? Het is je toch wel duidelijk als ze ‘door een groot wonder gebracht’ weer in jouw buurt komen staan.

In dit voorbeeld zet je een hele negatieve sfeer om in een positieve sfeer. Op dat moment besef je jouw macht als sociale manipulator. Use it wisely. Dit gaat je vast lukken, op het moment dat jij besluit een bord voor je kop te bevestigen. Het soort bord dat alles als positief ziet. Een bord dat bijna alles ziet als een aanleiding om te geloven dat de vrouw in kwestie jou ‘THE BOMB’ vindt. We gaan een ander bord bevestigen. In plaats van een onrealistisch bord dat zegt ‘alles is negatief en geen vrouw vindt me leuk’. Ok, iedereen vindt me leuk is ook onrealistisch. Echter welke van de twee helpt je meer bij het versieren van vrouwen? Jij hebt besloten om onrealistisch te zijn. Waarom zou je dan niet gewoon de onrealistische variant gebruiken die jou het meest helpt bij het versieren van vrouwen? Op een gegeven moment zul je merken dat je het bord niet meer nodig hebt. Je realiteit is veel beter geworden dan elk gefantaseerd bord. Je bent gelukkig en blij met wat je op jouw bord geserveerd krijgt. En een groot deel van de aan jou geserveerde porties heb je aan jezelf te danken. De rest is wat de vrouw ervan kan maken. Ze zal in ieder geval haar best doen voor z’ou lekkere vent als jij.

Je dient dus niet gelijk op te geven als zij ‘geen interesse’ jouw kant opslingert. Je kunt altijd iets als humor gebruiken. Humor geeft je de kans om op een charmante wijze door te zetten.

Ikke: *“Hallo daar, mijn naam is SmoothDoc! Leuk je hier te zien!”*

Vrouw: *“Hey, ik vind je leuk en zo. Goed geprobeerd, alleen ik ben een beetje moe en ik heb echt een heel slechte dag gehad. Kun je me met rust laten?”*

Ikke: *“Wees niet bezorgd, hier is uw redder. Ik heb genezende krachten. Ik heb een kalmerend en zorgzaam aura, die ervoor zorgt dat jij jezelf beter voelt door alleen maar met mij te praten.”*

Vrouw: (Glimlacht) of gaat toch door met treurig wezen. In het laatste geval kunnen we vast nog iemand anders blij gaan maken.

Ikke: *“Zie je – daar zie ik al weer een glimlach. Ik ben jouw supergenezer. Zelfs Jomanda is niet zo goed!”*

Vrouw: (lacht

Ikke: *“Wat is je naam?”*

Vrouw: *“Ik heet Melanie.”*

Een ander voorbeeld voor jou. Je ziet een leuk meisje alleen staan.

Jij: *“Heeee, ik zag je hier staan, en ik dacht DIE ZIET ER SCHATTIG UIT, ik moest gewoon hier komen en even gedag zeggen! Vertel me eens wat is er nog meer leuk aan je?”*

Zij: *“Oh, ik ben aan het zoeken naar iemand. Sorry, ik kan nu niet praten.”*

Hij: *“Nou, je hebt geluk want ik ben rechercheur de Kok, met K-O-K en ik specialiseer in het opsporen van vermiste personen. Ben nu natuurlijk vrij, alleen ik wil je toch wel helpen. Waar heb je het laatst de persoon gezien? En hoe staat u in relatie tot het slachtoffer?”*

Zij: (lacht en zegt wat)

Nu elke keer als de vrouw een beetje snibbig of gespannen reageert, gooi je er wat humor in. Het leuke van lachen is dat je haar waarde geeft. Ze voelt zich beter, en lachen ontspant.



En anders heb jij je best gedaan. En meer dan je best kun je niet doen. Je bent dan altijd nog een inspiratie voor andere mensen.

*Leonardo da Vinci maakte in 1480 een tekening over een soort van helikopter. Moet je nagaan, op pure verbeeldingskracht wist hij meer dan 500 jaar geleden al een soort van helikopter te tekenen. Toch Leonardo testte wel van alles, toch vloog niks echt de lucht in. Ruim vierhonderd jaar later werd een zekere meneer Igor Sikorsky geboren. En in 1895 maakte iemand een boek over Leonardo's tekeningen en geschriften over vliegen. Igor's moeder liet aan Igor een tekening van Leonardo uit dat boek zien. Zo was het dat door Leonardo's 'mislukking' het Igor uiteindelijk lukte om een werkende helikopter te bouwen.*

En zo zie je ook in elke disco mannen in beweging komen als ze jouw lichtende voorbeeld zien. Respect!

### 3.5 Direct game

Direct game is de makkelijkste vorm van game, en de game waar je het meeste 'ballen' voor nodig hebt. Direct game werkt zo goed, omdat je helemaal in lijn bent met jezelf. De intentie is duidelijk. We hebben al eerder gezien in dit boek, dat het belangrijk is dat vrouwen weten wat je bedoeling is. Bij indirect weet een vrouw al snel, dat je haar opent om haar. Dat is soms ook helemaal geen probleem. Bij direct is er geen enkele ruis. Een vrouw voelt dat, en voelt de rauwe mannelijke kracht die van direct uitgaat. Dat is voor veel vrouwen heel aantrekkelijk. En keer op keer blijkt uit onderzoeken dat de directe benadering vanaf het begin het meeste succes heeft. Je filtert er ook een hoop vrouwen uit die alleen maar komen voor hun eigen ego. Ze hebben bijvoorbeeld al een vriend, alleen flirten wat af. Dat vinden ze gezellig zo met de meiden onder elkaar. Met de directe methode verdoe je zo weinig mogelijk van jouw kostbare tijd aan dat soort vrouwen.

Subcommunicatie en de emotie achter je benadering is natuurlijk altijd het belangrijkste. Alleen bij direct game wordt het nog belangrijker. De leiding nemen is ook altijd belangrijk. Alleen bij direct game wordt het nog belangrijker. Zelfvertrouwen of in ieder geval iets van een mentaliteit 'de dood of de gladiolen' is ook altijd belangrijk. Alleen bij direct game wordt het nog belangrijker.

Feit is dat bij direct game je vaak het snelst met haar bed in kan belanden. Of een steegje, of de auto enz. Met andere woorden, direct game is effectief. Ooit een uur

staan verdoen aan 1 of andere vrouw? Bij direct game gaat dat je in ieder geval niet gebeuren. Ik zal aan het einde van dit stuk over direct game uitleggen waarom.

Laten we wel wezen. In een club staat over het algemeen de muziek veel te hard. Je hebt je misschien al vaak afgevraagd, hoe moet ik nu daar een vrouw versieren. Niemand verstaat je....Daar heb je gelijk in. Nu zijn er een aantal trucs om je verstaanbaar te maken in een club. En toevallig zijn deze trucs altijd handig. Gebruik ze gewoon altijd als leidraad. En je subcommunicatie is toch belangrijker.

1. Ga naast haar staan. Ze laat je veel dichterbij komen, ten opzichte van dat je tegenover haar staat. Ben je toevallig tegenover haar aan het staan. Trek haar naar je toe, verwissel haar van plaats, of geef aan dat ze naast je moet komen te staan.
2. neem haar na een aantal onverstaanbare momenten mee na een ander gedeelte. Je isoleert haar dan gelijk.
3. gebaar veel
4. praat dieper en harder dan normaal – belachelijk hard is wel een goed idee
5. KIJK HAAR DIEP IN HAAR OGEN AAN
6. KIJK HAAR DIEP IN HAAR OGEN AAN (en denk ondertussen hoe je haar lekker gaat nemen)

Direct game is gewoon het volgende. Je stapt op een leuke vrouw af en zegt zaken als *“Hee, jij bent leuk. Te leuk om zo maar voorbij te laten lopen.”* Met andere woorden, je geeft gelijk weer wie je bent, en wat je wilt. Haar! Dat is in het kort gezegd, Direct Game.

Nu heb je direct game in veel verschillende soorten of maten.

Je hebt bijvoorbeeld ook direct game, waarbij je niets tot niet veel zegt.

Het begint met in de club te gaan staan. Benen iets uit elkaar, op beide benen rustend (alsof je een halter met een flink gewicht met beide handen wilt optillen) handen uit je zak, glimlach op je gezicht, en op je gemak met je eigen mannelijke seksuele zelf. Komt er een beetje op neer, dat jij je niet schaamt voor je eigen seksuele gevoelens.

Ik bedoel je zou je dan ook kunnen schamen voor gevoelens als honger of moeheid.

Jouw seksuele gevoelens behoren tot je man zijn. Iets waar je zelf trots op kan zijn.

Het is niet slecht dat jij alles bezit om vrouwen genot te laten beleven. Het is iets waar veel vrouwen je dankbaar voor willen zijn.

Ok, besef dat. **Besef ook dat je komt van een punt van acceptatie, liefde en zelfvertrouwen. Jij bent de man, moet de leiding nemen, en het initiatief.** Zij zal dit voelen en waarderen.

Nogmaals, je glimlacht. Die norse en/of arrogante blik is de blik van een onzeker iemand, of van iemand die nodig moet poepen. Weet je dat ook weer.

Als je op je gemak in de club staat, kijk je glimlachend rond, totdat je een vrouw ziet waarvan je geil wordt. Juist ja, geil wordt. Je vindt het een lekker wijf. Het 1e wat je voelt is dat je op haar af wilt stappen. Wacht er even mee, alleen laat het geile gevoel in je lichaam toe, en accepteer het totaal. Wijs het niet af. Misschien vind jij een lekker wijf niet het juiste woord. Misschien is voor jou – een leuke vrouw die je opwindt een betere omschrijving.

Kijk naar haar. Wat vind je op? Waarom vind je haar zo leuk? Laat dat gevoel maar lekker binnenkomen.

Ondertussen – zeker als je dit nog niet vaak hebt gedaan – komt er ook zoiets als angst naar boven. Accepteer dat gevoel ook. Alleen besef dat je haar eerst wilt benaderen. Die angst is misschien meer een bewijs dat ze echt geil of leuk is. Of allebei.

Ok, je wilt haar benaderen. Benader haar dan. Je dient haar te benaderen met een sterk doel.

Je doel is haar te ontmoeten.

Nu staat ze bijna altijd daar met vriendinnen. Voor veel mannen is dat extra imponerend. Er staan 4 vriendinnen bij. Wat zullen die wel niet over me denken?

Wat zullen die wel niet over me zeggen? Straks gaan ze me allemaal uitlachen? Of 'semi-geheime' afkeurende blikken aan elkaar geven, terwijl ze me doodzwijgen? Inderdaad, en dat gaat af en toe nog een keer gebeuren ook. Ok, stel het je maar eens voor. Je benadert vijf vriendinnen, en het gaat helemaal verkeerd. Haal diep adem, en stel je het maar eens voor. Denk er maar eens over na. Is het terecht om jou als man

verschrikkelijk naar beneden te halen? Was je benadering zo verkeerd? Ben je echt een verschrikkelijk karakter? En het belangrijkste...denk je dat je het aan kunt? Kun jij jezelf nog bewegen? Ben je nog gezond? Is je mogelijkheid om andere mensen lief te hebben op 1 of andere manier nu ingeperkt? Denk er eens over na. Doe je ogen maar dicht, en laat je gedachten over die situatie dwalen. Ok, ogen dicht nu....

En waarschijnlijk kwam je tot de ontdekking dat je het wel zou kunnen overleven. En met mijn hulp zal het al wat beter gaan.

Die 4 vriendinnen doen trouwens vaak alleen maar moeilijk omdat ze hun vriendin willen beschermen. Ze kijken of een man zoals jij wel tegen een stootje kan. En wie weet zijn ze wel...jaloers. Het is voor een man een heel vreemde situatie. Nooit zal een vriend van jou een andere vrouw die op je afloopt tegenhouden. "Hee, we zijn hier op mannenavond. Rot eventjes op, blonde del." Dat zou een man nooit doen. Als je iets niet begrijpt, wordt het een stuk moeilijker om er een goede reactie op te geven. Begrijp dus dat het niet persoonlijk is. De vriendinnen treden beschermend op, zijn misschien wel jaloers, of willen gewoon bevestiging dat ze er ook nog zijn. Die vriendinnen willen respect. En misschien zijn ze gewoon onzeker over zichzelf. Ze denken als ik hem nou een slecht gevoel geef, voel ik mezelf wat beter. Kinderachtig hè. En als je goed nadenkt, hebben al die redenen meer met hen en hun onzekerheden te maken. Alleen dat is het innergame aspect. Jij wilt ook horen welke tegenmaatregelen er zijn. Nou die kun je zelf nog wel bedenken misschien. Vertel dat je geen kwaad in de zin hebt, vraag toestemming aan de vriendinnen (geef ze het respect), en vertel op een positieve manier dat jullie elkaar leuk vinden. Beep, defense shield disabled beste lezer (de robotachtige stem dien je er nu zelf bij te denken).

Ok, stel je weer dezelfde situatie voor. Vijf vriendinnen staan in een groepje, en je vindt er 1 leuk. Loop op de leuke vrouw af, en zeg "Hee, er is erg veel lawaai hier. Ik wil je iets over jezelf vertellen. Ik heb alleen niet zo veel tijd. Ben je daar OK mee?" Ondertussen zeg je tegen de 4 vriendinnen die er nog bijstaan "Vinden jullie het goed dat ik haar even leen? We vinden elkaar leuk, en ik breng haar echt weer helemaal heel terug." En je zegt tegen haar terwijl je jouw linker onderarm aanbiedt; "Leg je hand even hier". En je wijst tegelijkertijd op je linker onderarm. Ze zal haar hand op je onderarm leggen. Jij legt nu jouw rechterhand op haar hand, en neemt haar mee naar een rustiger plaats. En je zegt wat je over haar denkt.

Directe benadering kan zijn. "Hai, ik wil je gewoon ontmoeten," of "Wat heb je een leuke uitstraling," tot met "Wat ben jij een geil wijf."

Of “Ik moest je ontmoeten, ik kon je niet laten staan. Ik vind je zo sexy bewegen.”

Of “Kan ik je iets vragen. Komen er veel jongens op je af die zeggen dat je sexy bent?”

Zij: “Nee.”

Jij: “Echt? Ik kan dat niet geloven. Hey, ik zou je alle hoeken van de slaapkamer willen laten zien! Wat denk je ervan?”

(Voer je aanrakingen (kino) wat op – zie fysieke transitie bijvoorbeeld) Zij: “Nou, je gaat wel erg snel.”

Jij “Snel, dat dacht ik wel. Heb je wel eens meegemaakt hoe fantastisch het voelt wanneer er een sexy man in je leven komt, en je blij maar uitgeput achterlaat? Stel dat je weer zou hebben, en nu met mij?”

Of je kunt zelf indirect openen met “Weten jullie waar hier de toiletten zijn?” Draai dan de desbetreffende damie die je opwindt, gelijk hard naar je toe (dwing haar) en kijk haar recht aan. Je blik, en houding zegt nu “Oh, ik ben de man die je alle hoeken van de kamer gaat laten zien. Jij bent lekker.”

Als je echt in je gevoel zit van “wat maakt die vrouw me lekker opgewonden, wat fijn en leuk”, gaat ze mee in dat gevoel. Oogcontact zegt vaak meer dan woorden. Je ogen spreken, je houding spreekt. En je voelt je een echte man. Waardoor zij zich een echte vrouw voelt. Missie geslaagd.

Direct is ook op een vrouw aflopen, en zeggen. “Hai, hoe gaat ‘ie? Heb je hierna nog plannen?” (meestal zeggen ze “Ik weet niet”) “Heb je zin om met mij naar huis te gaan?”

Houd dan je mond, wees stil, kijk haar gewoon recht aan. Meestal lachen ze wat, dan kun je gelijk verder met “Ok, met wie ben je allemaal hier?”

Het leuke hiervan is dat het gelijk zo fris, open en mannelijk is. Het overvalt de meeste vrouwen wel een beetje.

Nu zal ik ook een directe opening laten zien in een soort schema. In de meest simpele vorm. Mannen houden hier van, en ik maak graag didactisch gebruik van jullie mannelijke kwaliteiten.

De standaard opzet is als volgt;

Je beschrijft wat ze aan het doen is, en je beschrijft wat je opvalt of leuk aan haar vindt.

Dus: Ik zag je daar staan, zitten, lopen, bukken, lezen, en ik moet zeggen

- dat je ontzettend statig staat, vind ik sexy
- dat je hele mooie krullen hebt, staat sexy
- dat je een hele leuke jurk aan hebt, ik vind het sexy

Nu lukt het helaas natuurlijk niet altijd. Wat nu te doen met een vrouw die een beetje of totaal negeert? Ik weet het, ik vind het ook erg vervelend als dat gebeurt.

Nou heb ik hier helaas niet echt een super oplossing voor. De beste oplossing is jouw wetenschap dat er nog meer vrouwen zijn. Toch is het wel eens handig om een beetje door te zetten. Wie weet heeft ze toch een beetje een verkeerd beeld van jou, gebaseerd op een 10-tal eerdere benaderingen van andere mannen die avond.

## Complimenten

Nou geef je hier natuurlijk een compliment. Er is een gemeenschap van mannen die van vrouwen houden en zichzelf willen ontwikkelen. Ze willen zich specifiek ontwikkelen in het zich aantrekkelijk gedragen voor vrouwen. Met hun verder ontwikkelde persoonlijkheid proberen ze zichzelf en leuke vrouwen een leuke tijd te bezorgen. Die gemeenschap noemen ze ook wel 'community'. In die 'community' is er soms de misvatting dat je geen complimentjes mag of kan geven.

In de 'community' geef je een "Neg". De theorie achter de 'Neg' is dat je een arrogante vrouw laat neerdalen naar je eigen niveau. De Nederlandse 'community' is trouwens voornamelijk te vinden op [www.dutchattraction.nl](http://www.dutchattraction.nl).

Nou gebeurt het nog al eens verkeerd. Een "neg" geef je in principe over iets wat een vrouw zou kunnen veranderen. Echter ik kan beter het woord "neg" eerst vertalen. Het is in principe gewoon een plaagstootje of een kritisch compliment.

Nou is de theorie erachter best te begrijpen. Waar komt het vandaan? Veel mannen

denken dat als ze een vrouw maar veel complimenten geven, de vrouwen dan vanzelf voor hen neervallen met gespreide benen. De theorie van de neg helpt ze misschien om wat meer evenwicht aan in het spervuur van alleen complimenten te brengen. Echter vaak slaat het dan weer door. “Mooie ogen heb je, alleen wat jammer van die lelijke bobbel op je neus” lijkt een geweldig kritisch compliment....alleen het is het toch niet.

Mensen hebben toch de neiging zich te concentreren op het negatieve (een onwillekeurig beschermingsmechanisme). Je geeft een standaard compliment gevolgd door een negatief iets over wat ze niet gemakkelijk kan veranderen. Laten we het daarom eens hebben over de kunst van het compliment.

Een beetje beginnende versierkunstenaar of Pick Up Artist (PUA) is een beetje bang om een compliment te geven. O, dat is toch verschrikkelijke Gemiddeld Gefrusteerde Gozer/Average Frustrated Chump (AFC)?

Nou laat ik je dan nu de kunst van het juist complimenten geven leren. Mensen krijgen namelijk van complimenten zelfvertrouwen. En ja...ook van het geven van complimenten. Op het moment dat jij een beetje bang bent om iets te doen, wat is het dan het meest effectief om te doen? Juist om te doen waarvoor je een beetje bang bent. Ook wel cognitieve gedragstherapie genoemd.

Hoe geven we op de juiste manier een compliment?

1. Wees specifiek  
Zeg dus niet “Wat zie je er goed uit vandaag” Zeg: “Wat staat dat rokje je goed”
2. Complimenten zijn sterker als je ze onderbouwt  
Zeg dus ook waarom dat rokje haar zo goed staat  
“De kleur past mooi bij je ogen, en laat je benen goed uitkomen”
3. Geef alleen gemeende complimenten  
Vrouwen hebben vaak door als je probeert te slijmen. Geef dan liever geen compliment
4. Probeer oog voor detail aan te duiden in je compliment.  
Bij 2 geef je aan dat de kleur van haar rokje bij haar ogen past. Je hebt oog voor detail. Iets wat vrouwen op een vreemde manier opwindt. Een opmerking over haar nagels, doet dat ook. Wat heb je prachtige nagels. Gelijk een fantastisch manier aan haar flink aan te raken of zoals we ook wel zeggen KINO toe te passen.

5. Het compliment gebruik je gelijk om een gesprek te beginnen of verder voort te zetten

Bijvoorbeeld: "Waar heb je dat rokje vandaan" of misschien kun je beter zeggen "Dat rokje komt niet uit Nederland he?"

Ik vind namelijk de 1e vraag een beetje te 'vrouwelijk' overkomen. Misschien is dat een valse overtuiging van mij, en toch voel ik dat zo. De 2e manier is een statement. Je krijgt dan vanzelf terug;

"Nee, helemaal niet gewoon bij de H&M" Nou ga gelijk achter haar staan, pak gelijk het wasmerkje (kino), en zeg "Nee, hoor made in China, door een 12-jarige kinderarbeider jij asociaal mode monstertje!" Kijk dat is een plaagstootje.

Of ze zegt verrast "Ja, hoe weet jij dat?" "Nou je had wel een beetje internationale vibe over je, daarom heb ik je aangesproken. Ik vind Nederlandse meisjes meestal nooit leuk, daarom had ik je aangesproken. Waar ben je geweest?" En je geeft gelijk een aanknopingspunt voor haar om door te vragen naar jou. Zij komt absoluut terug. "Waarom vind je Nederlandse meisjes normaal gezien niet leuk?" Ik zeg dan "Ik vind Nederlandse meisjes te nuchter, ze laten zich niet vaak meeslepen door het moment. Alles bedachtzaam, niet spontaan."

Nou dan gaat zij zich hopelijk wat spontaner gedragen. Iets wat jou best van pas zal komen, niet waar?

Nu is die leuke vrouw vaak niet alleen. Dat dien je te zien als jouw bonus. Hoe groter de groep, hoe meer de waardering als je spontaan op die groep durft af te lopen. Hoe meer je een leider lijkt, hoe meer zelfvertrouwen je lijkt te hebben, hoe hoger je factor aantrekkelijkheid wordt.

Gewoon bijna dezelfde opener:

"Ik zag jullie staan, en ik moet zeggen dat jullie de leukste groep hier zijn (compliment). Hebben jullie wat te vieren?" Introduceer jezelf meteen, of laat jezelf introduceren. Het belangrijkste hiervan is dat iemand van de groep je nu zal moeten respecteren. Ze kunnen je niet als een onbekende gast af gaan schieten. Dat heet sociale intelligentie. Conformeer je altijd aan de sociale norm. Als iemand iets stoms tegen je zegt, negeer hem of haar. Blijf wel beleefd, laat je niet uitlokken. Hierdoor gaat jouw waarde omhoog, en zijn of haar waarde gaat omlaag. Soms praat je met



iemand. Er komt iemand, en degene waarmee je praat begroet iemand die hij kent. Degene waarmee je praat gaat vervolgens met die persoon praten, en geeft jouw geen aandacht meer.

De sociale norm is nu als volgt “Hee, stel me even voor aan je vriend, dat is wel zo beleefd.” En anders sta je er misschien 10 minuten voor spek en bonen bij, terwijl je waarde al binnen 10 seconden naar 0 is gezakt.

Blijf ook niet staan, voor het te blijven staan. Vertrek op een hoogtepunt. Dat is even leren, hoe en wat. Zeg iets “Hee, ik kijk nog even rond, ik zie je later nog wel even.” Dat is weer bijzonder, elke gast blijft meestal staan totdat zij weggaat. Nu ga jij als eerste weg. KABOEM! Waarde gestegen. En vindt ze jou echt leuk? Man, vrouwen komen dan haast als vanzelf weer dichtbij je opduiken.

Doe als je weggaat niet “Ik moet naar de WC, ga naar mijn vrienden terug, enz.” Dat gebruiken die vrouwen allemaal al.

Na een tijdje (waarin je met andere vrouwen/groepen hebt gesproken) kom je weer terug. Zij heeft gezien dat je met andere vrouwen/groepen hebt gesproken. Dat is een groot pluspunt. Ze weet nu dat als ze je wil, ze er voor zal moeten werken. Dat is het hele punt van je game. De vrouw moet jou gaan versieren. Laat haar lekker het werk doen. Kijk nu wordt het leuk.....

Test dat ook. Laat haar dingen vasthouden. “Hier, houd mijn drankje even vast. Kom even mee”, enz. Wat dan ook, ze dient iets voor jou te doen.

Nou is dit een simpele voorstelling. Direct kent ook afwijzing. Echter afwijzing bij direct zul je zelfs gaan waarderen. Wellicht verschijnt er nu een groot vraagteken in je hoofd? Afwijzing waarderen? Ja, echt. Afwijzing waarderen.

Je bent namelijk bij direct niet een uur aan het verdoen aan een vrouw met een vriend. Een vrouw die jouw praatje heel onderhoudend vindt. Bij direct hoor je na 1 minuut “Hey, ik heb een vriend”, of “Sorry, ik loop weer even verder.” Scheelt een hoop tijd.

Je wacht niet met openen tot je een teken van haar krijgt. Zou leuk zijn als je dat wel krijgt. We kunnen het beetje opwekken. Want natuurlijk kun je de club even rondkijken, en kijken of je een van een leuke vrouw haar blik kan vasthouden.

Lach even, hef je drankje omhoog in een soort toast naar haar toe of schiet haar denkbeeldig neer..... en krijg je dan een enigszins positieve reactie terug...benader haar!

En is ze niet gediend van je directe en positieve benadering? Dat is nu het leuke van direct game. Je bent er maar weinig tijd mee kwijt. Waarschijnlijk begrijp je nu waarom sommige meestersversierders blij kunnen zijn met een snelle afwijzing. "Oh, geen interesse, je hebt een vriend?" Fijn, denken ze. Ik kan nu snel weer naar de volgende.

### **Wegduwen en aantrekken**

Denk aan magneten. Er is aantrekkingskracht en de krachten kunnen elkaar ook weer afstoten.

Je zult dus niet alleen maar positief moeten zijn. Je zult ook een beetje negatief moeten zijn. Een keertje 'Nee' is niets ergs mee.

Dit kun je altijd blijven doen. Het is ook weer een beetje plagen.

Wat voorbeelden:

"Hee, je bent de mooiste vrouw die ik hier vanavond heb gezien. Trouwens (terwijl je op je vingers telt). Ik wil wel eerlijk zijn. Ik heb nog 3 andere leuke gezien. Je bent dus nummer 4."

"Hmm, het lijkt net of we elkaar jaren kennen. Je bent echt leuk. Wel jammer dat je mijn type niet bent."

Terwijl je haar omhelst zeg je lachend "Ik haat je".

Je zegt tegen een vriend van je "Ok, even een tip. Ga nooit een relatie aan met deze vrouw."

"Dit gaat zo niet werken tussen ons. Laten we maar vrienden blijven." (terwijl je haar lachend omhelst).

Ondertussen ga je misschien denken. Wat? Dit ga ik niet zeggen. Straks denkt ze nog dat ik het meen, en ben ik haar kwijt.

Juist, dat is waarom het werkt. Een vrouw zal zich haast onbewust aangetrokken tot je voelen. De buit is nog niet binnen. Je bent een uitdaging.

Je laat ook weer zelfvertrouwen zien. Je bent bereid om haar kwijt te raken. Ze is (nog) niet zo belangrijk voor je. Je kent elkaar net! Ooit jezelf af gevraagd waarom er vrouwen achter je aan zitten waar jij geen interesse in hebt?

### 3.6 Transitie of vervolg

Nu zou je van de opening iets kunnen gaan doen. Er is altijd weer een klein hekje. Een opener alleen is soms niet genoeg. Je merkt snel genoeg of er meer nodig is. Ik geef gewoon een voorbeeld wat je allemaal kan doen. Wat wanneer en in welke sfeer gebruikt moet worden is iets anders. Is een stukje ervaring wat je op dient te doen. Gebruik ze allemaal, en kijk eens hoe het gaat.

#### 1. het humoristische vervolg

“Echt wat een geweldig gezicht heb jij. Wat is je geheim? (buig iets naar voren). Oh, ik zie het al, je hebt je neus laten opereren. Toch?”

“Wat, nee?”

“Nou ik zie de hechtingen nog zitten. Ik wist wel dat er iets raar aan je was. Nee, joh ik maar een grapje, het zijn gewoon (jeugd)puistjes”

Met deze kun je bijvoorbeeld gigantisch verkeerd gaan. Zoiets moet je aanvoelen. Jij hebt wellicht al zoiets, wat een slechte grap! Je doet het natuurlijk niet bij een vrouw die onder de puistjes zit. Je doet dit bij een vrouw met een echt perfecte huid.

En jeugdpuistjes is natuurlijk weer een subtiel compliment bij een wat oudere vrouw. Het blijft een slechte grap? Wie weet is dit wel je slechtste punt? Je hebt duidelijk weinig humor (dit is een plaagstootje van de schrijver aan de lezer ;-)). Vertel het van te voren! “Hee, ik heb weinig gevoel voor humor, en ik ben ook heel slecht in dingen aanvoelen.

Ik geef je een bewijs, ik ben een 0 daarin.” En je vervolgt met “Echt wat een geweldig gezicht heb jij trouwens.”

Als ze daarna negatief reageert: “Ik zei toch dat ik een 0 was, ik ben echt een 0 daarin. Waar ben jij nou heel slecht in?” en we zijn weer verder....

## 2. het rollenspel

Een rollenspel is dat jij jullie allebei in een scenario plaatst. Een scenario wat zij makkelijk kan meespelen. Jij bent mijn nieuwe vriendin voor 5 minuten. Ik noem je kleine Suzie, en jij noemt me Berend Botje. Slechts 1 voorbeeld. Met dit voorbeeld kan je het uitmaken, haar van je af duwen, en allerlei andere dingen verzinnen die jullie als vriendje en vriendinnetje doen.

“Ik maak het nu echt uit. Ik kom morgen langs om mijn tandenborstel op te halen, en voor de goedmaakseks natuurlijk.”

Trouwen, zoenen, scheiden, afspraakjes verzinnen, bankoverval (wil jij de bank overvallen of ben jij de chauffeur) enz. Je kunt ook haar ook bombarderen tot een internationale spion, waarbij je haar de opdracht geeft om achter de naam van de barman te komen. De barman is namelijk eigenlijk een actief lid van Al Qaeda. Hij probeer gewoon iedereen dronken te voeren als onderdeel van de Heilige Oorlog. En dan als iedereen een hulpeloze alcoholist is na 1 tot 2 jaar, zullen ze toeslaan. Dat slaat natuurlijk nergens op, alcohol is verboden in de Islam. Juist, het kan allemaal grote onzin zijn, zolang jij en haar er maar lol ermee hebben. Is ook gewoon een beetje veel doen.

Elkaar naampjes geven werkt trouwens ook fantastisch. Wat je doet is een ervaring creëren die alleen jullie hebben gehad. Jullie hebben nu een eigen unieke ervaring. Als jij haar kleine Suzie noemt, weet niemand behalve jullie waar jullie het over hebben. Ook brengt het min of meer weer de stemming naar boven van toen. Vaak is die stemming toch een beetje naar beneden gezakt. Ook maak je herinnering weer wat levendiger. Als je straks gaat SMS-en of bellen is dat natuurlijk een belangrijk pluspunt t.o.v. van die 10 anderen die haar nummer hebben gekregen. Een naam als Rob of een naam

als Berend Botje, is toch weer wat makkelijker te onthouden. Op die manier is ook de echte naam weer makkelijker te onthouden. Onthoud, geef iemand zo snel mogelijk een koosnaampje. Maakt niet uit wat. Wat in je opkomt is goed. 'Lomperdje', of 'blauwoogje' of zelfs 'Blauw vinvisje' (als ze een Rubensvorm heeft) kun je mee weggkomen. C'est le ton qui fait la musique. Ook ici. Als je echt niks weet, noem haar 'Miss Original' (als ze bijvoorbeeld niet echt origineel is) of 'Miss Bier' (als ze bier drinkt), 'Miss X' (als ze geheimzinnig doet) of 'Miss Jimmy Woo' (als je haar daar voor de 2e keer tegenkomt). Echt iedere eigenschap of iets wat ze aan heeft. Zet er Miss voor, en je hebt je koosnaampje.

### 3. de fysieke transitie

Pak haar hand beet, laat haar om haar as draaien (wat salsalessen nemen is een goede tip), geef haar een High Five, laat haar nog een keer draaien, gooi je heupen tegen haar aan, geef haar een omhelzing/hug, laat ze haar ogen sluiten, kus haar, bijt in haar nek, en pak haar beet en duw/laat haar naar achteren vallen.

## 3.7 Kwalificeren

Over kwalificatie kun je een heel boek schrijven. Verschillende versierders, hebben dit als pilaar van hun versiergame neergezet. Kwalificatie heeft alles te maken met investering en waarde. Je verhoogt de investering die zij moet doen, en daarmee verhoog jij jouw waarde.

Capiche? Waarde is iets waar ik al veel over heb gesproken. Niets voor niets geef ik waarde de opvallende plaats aan het einde van het 1e hoofdstuk over innergame. Toch nog moeilijk? Ok, ik geef een voorbeeld.

Stel je voor je hebt 2 dezelfde droomauto's. Je mag kiezen wat je wilt. Voor de 1e auto heb je 10 jaar lang gespaard, en de andere auto krijg jij supergeluksvogel via een gewonnen loterij voor de deur. Welke van de 2 auto's heeft nu de meeste waarde voor jou? Inderdaad de meeste mensen zeggen nu de 1e.

Daarbij komt nog dat alles waar je veel tijd mee hebt doorgebracht steeds meer waarde krijgt. Daar kan ook een maximum aan zitten. Dat leg ik ook weer uit.

Nu heb je de 1e auto (waar je 10 jaar voor had gespaard) al 2 jaar in je bezit. Zou je dan de 1e auto nog meer waarde gaan geven? Die 2e is namelijk nu gloednieuw. Die is dan toch beter? Stel je voor dat je 1e auto al 30 jaar in je bezit hebt, en het is een oud barrel. Ja, dan neem je dan toch die 2e auto. Toch vind je het wellicht moeilijk die oude te laten gaan?

Nu kwalificeren werkt dus hetzelfde.

Je kunt haar iets simpels vragen – *“Wat voor leuke dingen doe je allemaal?”* Je kunt ook zeggen dat ze heel vriendelijk lijkt. Dat is al kwalificeren.

Kwalificeren heeft met waarde te maken. Stel je voor: je opent een wildvreemde vrouw met *“Hee, wat is er nog meer leuk aan jou, behalve je uiterlijk?”*

Vrouwen zouden daar best op kunnen antwoorden. Alleen de jouw opgewekte aantrekkingskracht/waarde is nu nog 0. Ze zou je leuk kunnen vinden. Toch is er een grote kans dat ze zoiets zegt *“Job, waarom wil je dat weten”* tot *“Loop door engerd”*.

Als diezelfde vrouw in een sollicitatiegesprek de vraag krijgt *“Hee, noem eens 3 positieve dingen aan jezelf.”* Dan wil zij met alle liefde die vraag beantwoorden. De waarde voor haar is namelijk hoog.

Nu een wildvreemde gozer in een club heeft meestal geen waarde voor haar op dat moment. Als je wel een relatieve waarde voor haar hebt, dan gaat zij zich graag kwalificeren. Ze gaat zich kwalificeren om te kunnen voldoen aan jouw eisen. Hierdoor investeert ze meer. Krijg jij weer meer waarde, en zal ze zich nog meer gaan kwalificeren.

Nu begin je te begrijpen dat sommige versierders kwalificeren deze versiercirkel de pilaar van hun techniek noemen. Vrouwen komen er niet meer uit. Vrouwen gaan liegen dat het gedrukt staat om maar in jouw onderbroek te komen.

Je dient echter wel bereid te zijn om weg te lopen, als ze niet voldoet aan jouw kwalificatie. Voldoen te weinig vrouwen aan jouw kwalificaties, dan is de simpele oplossing je kwalificaties naar beneden te schroeven. Het werkt averechts om te blijven staan als ze aan jouw kwalificatie niet voldoet.

Nu even een voorbeeld.

Stel ze raakt je aan, ze lacht om je grappen, en ze staat al 2 minuten bij je. Dat is genoeg om te beginnen met kwalificeren. Meestal ben jij de eerste 2 minuten 90 % aan het woord. Je bent eigenlijk aan het entertainen, en waarde aan het opbouwen. Nu ga jij iets anders doen. Jij laat haar zoveel mogelijk praten, en gaat nog veel waarde voor jezelf opbouwen.

De gesprekstechniek is als volgt. Je begint met een simpele kwalificatie vraag. Want je hebt nog weinig waarde opgebouwd, bijvoorbeeld; "Wat vind je leuk om te doen" of "Wat heb jij allemaal uitgespookt deze week?" (kan ook een opening of een SMS zijn).

Stel ze reageert daar niet al te goed op. Bijvoorbeeld een vrouw geeft een kort antwoord als "Uitgaan". Nu kan je daar nog wat meer uit proberen te krijgen door "Uitgaan?" op vragende toon te zeggen. Komt er dan nog steeds niet veel uit, is ze voor mij niet echt interessant.

Ervaar jij ongeveer hetzelfde, dan draai jij jezelf een beetje weg, en zeg je niks. Dat is haar straf. Wacht tot zij weer investeert in het gesprek. Wie weet begrijpt zij dat ze meer moet investeren, als zij jou hier wil houden.

*"Oh, ja, en ik vind het natuurlijk ook heerlijk om leuke mannen mee te nemen naar mijn appartement hier in het centrum."*

Ok, nu zijn we ergens.

Geef nu een beloning. We hebben verschillende beloningen.

De verbale beloning: "Zo, uitgaan, gaaf!"

De verbale beloning ondersteunt met een gebaar: "Zo uitgaan, gaaf. HIGH FIVE!"

De verbale beloning ondersteunt met een groot gebaar. "Zo, uitgaan, gaaf. Geef me een dikke knuffel!"

Als ze iets goed doet, zie je dus veel meesterversierders vrouwen een beloning geven. Hier zet jij het frame als leider, dat haar goedkeurt.

En mensen willen graag een beloning. Als ze een beloning ontvangen, willen ze er nog wel 1. En jij komt over als een heel sociale, geschikte vent.

Het is een beetje ervaring opdoen, wanneer je welke beloning uitdeelt. Alleen bij kwalificatie hoort beloning en straf.

Nu zeg je ook niet alleen maar “Ja” en “Amen” hierop. Je werpt weer een UITDAGING op.

Jij zegt bijvoorbeeld; *“Is het ver lopen?”* of *“Heb jij ook wat lekkers thuis te drinken?”* Nu weet je waarom vrouwen dat ook altijd vragen. Ze gooien hun relatieve waarde omhoog.

Ander voorbeeld:

Zegt zij bijvoorbeeld, *“Ik vind tennis leuk”*

Dan zeg jij *“Waarom is dat zo leuk?”* of *“Wat is er zo leuk aan dan?”*

Als haar antwoord je bevalt, geef je een beloning. *“Goh, cool dat je zo gepassioneerd over je sport bent. Laten we eens wat gaan drinken. Geef je telefoon eens.”*

De beloning is dat je haar om haar telefoon beveelt. Je belt jezelf nu, en je hebt nu haar nummer, en zij heeft jouw nummer.

Een ander systeem van beloning wat goed werkt, en wat eigenlijk ook een soort rollenspel is, is het puntensysteem. Je geeft haar bijvoorbeeld 10 punten voor de passie in de sport, en een high five voor extra positieve emotie. Dan blijf je punten geven en aftrekken. Het zet je gelijk ook in de positie van leider en beoordelaar. Het is een leuk spel, en je kunt natuurlijk ook beloningen hiervoor gaan uitdelen. Bij 20 punten krijg je een drankje, bij 40 punten gaan we zoenen. Laat haar maar komen met de vraag hoeveel punten ze nodig heeft voor seks met OJ (Onweerstaanbare Jij) .

Een definitie van kwalificeren is dat je emotionele druk op een vrouw legt. Een emotionele druk waar zij voelt dat ze er dient te voldoen. En ze weet dat ze dan een beloning krijgt.

Goed voorbeeld, als je mensen vriendelijk noemt, zullen mensen inderdaad nu hun best gaan doen om vriendelijk te zijn. Iedereen wil toch vriendelijk genoemd worden? Dat is een leuk compliment. Dat voelt goed, en we willen meer. We willen in geen geval jouw gunstige beeld gaan verstoren.



Ik ga hier nog wat voorbeelden neerzetten, en let op! Dit zijn de dingen die jij als man wilt weten. Het zijn kwalificaties, alleen je kunt er ook mee openen.

**\* Je ziet er heel creatief uit...**

Iedereen denkt dat hij creatief is. Ze houden er allemaal van. Meestal vragen ze waarom je dat zegt, of ze lanceren een uitgebreid verslag over hun passies, hobby's, baan enzovoort.

**\* Je hebt een hele energieke uitstraling, hoe komt dat?**

Deze bewering en vraag is zo breed. Vrouwen springen door deze hoepel alsof ze na 2 dagen woestijn een zwembad zien.

“Ja, ik doe dit”, “heb net een pilletje genomen”, “eet heel gezond” enzovoort.

**\* Je lijkt me heel avontuurlijk en spontaan**

Vrouwen houden ervan om aan deze kwalificerende bewering te voldoen. Je krijgt zo 10 minuten een gesprek over waar ze allemaal naar toe gereisd hebben, wat het meest gekke is wat ze ooit hebben gedaan, enzovoort.

**\* Wat ik leuk aan je vindt is dat je me erg open en direct lijkt....**

Een subtiel compliment wat jou een excuus geeft om straks zeer direct te zijn. Het maakt ook dat het lijkt alsof zij jou aan het versieren is.

**\* Je hebt een leuke lach, accent, tas, broek, kin, tanden....wel sexy!**

Je gooit het er af en toe maar eens in. Daarna ga je weer naar een complete normaal gesprek.

Alleen dat woord 'sexy' blijft in haar hoofd steken. Ook heel goed om een beetje jouw teen in het water te steken.

Hoe reageert zij hierop. Goed? Pak haar hand, en laat haar om haar as draaien, en zo verder.

In ieder geval ga je onderzoeken of zij wel voldoet aan jouw eisen. Je laat ook duidelijk blijken dat je eisen hebt. En dat zet jou weer in de rol van de selecteur. Zij moet laten zien dat zij goed genoeg is voor jou. Belangrijk is dat je ook goed weet wat die eisen zijn. Wat wil of zoek jij in een vrouw? Dat geeft ook weer aan dat je een man bent die er over nagedacht heeft. Het heeft ook weer te maken met niet slijmen, "Nee" durven zeggen enz.

Ga ook uitzoeken wat zij belangrijk vindt.

- Is ze op dit moment meer iemand van de scharreltjes, en wie weet volgt daar een relatie uit?
- Of ze is gelijk mannen aan het testen op relatiepotentieel? Als die man volgens haar voldoet, begint ze daar gelijk een vaste relatie mee?
- Wil ze meer iemand die duidelijk een man is, een rots in de branding voor haar?
- Of wil ze meer een man die zij kan leiden?

Zaken als respect en connectie komen tot stand door dat man en vrouw beide bereid zijn om te investeren in het geven van antwoorden. Jij mag dus ook wel wat vragen van haar beantwoorden.

Een extra tip voor de beginners. Dit kan je allemaal doen in een kader als vriend. Juist ja, ooit gehoord van de zin "Laten we vrienden blijven". Daar gaan we nu gewoon keihard op zinspelen. Lijkt vreemd, toch lekker doen. Wij gaan gewoon in haar frame zitten. Nu denkt zij "Hmm, wat vreemd hij wil gewoon vrienden zijn. Ben ik niet lekker of zo?" Het grappige is – als jij haar wilt neuken, blijf je nu meestal een vriend – of niet? Dus dat werkt niet. Nu ga jij actief vrienden met haar worden in woorden. Let wel! Je blijft gewoon elke interactie wel de opening zien, alleen dat zijn je daden. Je woorden zijn dat je vrienden wil blijven. Grappig verschil, waar mannen over het algemeen erg slecht in zijn. Vrouwen zijn er van nature goed in. Let bij vrouwen ook meer op wat ze doen, in plaats van wat ze zeggen.

Zeg dingen als *“Het is super om een nieuwe vriend zoals jij te ontmoeten”, “Je zou mijn beste vriendin moeten ontmoeten . Jullie zouden echt super met elkaar kunnen opschieten”*. Maakt niet uit wat, in je praten ben je net een homoseksueel. Tenminste voor dit moment.

Heb gewoon een leuke tijd als met vrienden. Wat doe je met je vrienden? Dat ga je nu met haar doen. Ga op tijd weg uit de club, en ga wat eten of zo. Net als met je vrienden. Alleen als er echt niets aan te doen is, dan en alleen dan, neem je haar telefoonnummer. Als er echt niets aan te doen is, is waarschijnlijk je voorbereiding verkeerd. Je staat dan wel in de club met de instelling – “ik ga hier vreugde brengen”. Alleen je bent wel voorbereid. Al is het maar dat je altijd condoms bij je hebt.

Nu in de beloning zeg je dus dat je het leuk met haar hebt (zo weet zij, waarom je dit voorstelt) , en praat eerst over een leuke activiteit wat jij gaat doen. Die activiteit ga jij doen.

*“Hee, ik vind het erg leuk met jou. Ik ga wel eens wat drinken in het Amstel Hotel. Echt super om een keer mee te maken. Je weet niet wat je meemaakt. Je zou mee moeten gaan.”*

*“Ja, lijkt me leuk.”*

Dan en alleen dan neem je haar telefoonnummer. Dus eerst praat je over de activiteit, en dan pas over het telefoonnummer. Wil ze niet?. Excuseer jezelf beleefd, en zoek een andere leuke vrouw. Als beginner kun je het natuurlijk proberen om gelijk met een meisje naar huis te gaan. Echter de kans dat het lukt is klein. Een solide telefoonnummer klopt in het begin beter met jouw ontwikkeling. Later word je vanzelf wel ziek van telefoonnummers, en dan ga je vanzelf wel verder. In ieder geval is een solide telefoonnummer min of meer 5 telefoonnummers. Daar bedoel ik het volgende mee: voor 1 solide telefoonnummer heb je 5 telefoonnummers nodig.

En telefoonnummers worden meer solide door ????. Dat zou je nu toch moeten raden.....?

Kwalificatie natuurlijk!

Toch zijn telefoonnummers eigenlijk BRANDHOUT. Kijk jij maar eens naar een telefoonnummer in bikini. Opgewonden word je er niet van. Waarom zou je dan opgewonden worden van een telefoonnummer? Ben je een teleseksueel of zo? Een telefoonnummer is een middel tot contact met haar. Een aantal van jouw doelen liggen in dat contact met haar.

Afgezien daarvan gaan we weer verder. We beginnen met een SMS voordat je haar belt. Vrouwen van na het geboortjaar 1990 verwachten niet anders. Voor dat geboortjaar is het wisselend. Hoe ouder, hoe beter bellen is. Veel doen en veel doen is een goede oplossing. Er komt over SMS-en in ieder geval nog een heel hoofdstuk (en er is ook nog de Dating Doctors SMS2DATE app), dus ik ga er hier niet verder op in. In ieder geval als je een plan maakt is het wat jij wilt gaan doen, of wat jij toch al ging doen. Zij mag min of meer mee. Met andere woorden, het kost je geen enkele moeite. Mocht ze afbellen, geen probleem. Je vond het toch al leuk, je moest er toch al zijn, of je kon het toch al combineren. Verder dien je er rustig bij te kunnen praten, en het moet weinig geld kosten.

Wanneer je haar de 1e keer belt, bel je gewoon als vrienden. Maak nog geen plannen voor die afspraak. Doe dat pas de 2e keer. Ze verwacht namelijk de 1e keer al een afspraken. Doe nooit wat vrouwen verwachten van je. Valt in dezelfde categorie, als dat jij bij een groepje op een hoogtepunt weggaat, of dat je de suggestie wekt dat je vrienden met haar wilt zijn. Alleen en alleen als ze er zelf om vraagt, dan maak je die afspraak.

Op dit moment ben je een man in het moment. Je gedraagt je in ieder geval niet als een man die al 20 jaar droogstaat. Je gedraagt je als een man met opties. Niet helemaal toevallig is dat juist de man die vrouwen aantrekkelijk vinden. Je leest een boek over vrouwen versieren. Wat had je dan verwacht?

Het belangrijkste bij kwalificatie is dat je de techniek begrijpt. De woorden zijn niet belangrijk. Je hebt kwalificatie, investering, beloning, dit voelt goed, wil nog meer beloning, meer waarde opgebouwd, grotere kwalificatie, meer investering, hogere beloning, het voelt nog beter enz, enz.

Het is een ontzettend effectieve, bijna gemene techniek. Nu ik wens je er veel plezier mee in ieder geval. Nou begrijp je misschien wat "JIJ BENT DE PRIJS" inhoudt?

### 3.7 Escalatie

Jij hebt als versierder ook een aantal plateaus. Plateaus zijn voor je gevoel een soort verdieping waar je op blijft hangen.

Verdieping is ook wel een mooi woord hiervoor. Elke keer verdiept het verhaal zich namelijk.

In 1e instantie denk je wellicht – “Wat is het moeilijk om een vrouw te openen.” Als je dat vaker doet, zul je zoiets hebben. “Openen, toch het meest simpele wat er is.”

Zeker als openen in 1e instantie door jou als moeilijk werd ervaren.

Het volgende moeilijke wat veel mannen ervaren is escalatie. Met escalatie bedoel ik het verder laten gaan, dan een simpel gesprek. In principe dien je na 20 minuten praten met een vrouw **DUIDELIJK** aan te geven dat je meer wil dan een gesprek. Te veel mannen blijven hangen in een gesprek.

Zij en jij willen graag van een passievol potje seks genieten. Alleen vrouwen zijn slim. Ze voelt dingen snel genoeg aan. Ze voelen al snel dat jij het bij een praatje pot houdt, omdat jij niet durft het op een potje seks aan te sturen. Toont geen zelfvertrouwen. Is een minpunt. Als zij wel wil, denkt zij? Juist, volgende.....

Vrouwen zullen het je bijna nooit nadragen, als je een mannelijk voorstel doet in de richting van seks en/of tot seks. Dat verwachten ze namelijk. Ze zullen je wel nadragen als je een watje bent. Ik bedoel met een voorstel in de richting van seks, gooi je meestal jouw glazen niet in. Niet escaleren staat ongeveer gelijk aan glazen die uiteengespat zijn in duizend scherven. Op het moment dat iemand op hetzelfde punt blijft hangen, is hij aan het de-escaleren.

Stel je een voor een vrouw die wel wil. Die vrouw zal blij zijn met je voorstellen tot. Een vrouw die niet wilt – zegt gewoon “Nee”, alleen is blij met je interesse. Als ze blijft staan wil ze gewoon nog meer info om tot een beslissing te komen. Dus een loterij zonder nieten. Altijd prijs.

Veel mannen (en zelfs sommige vrouwen) verwarren een voorstel tot seks tot het dwingen tot seks. Dwingen tot seks, is niet vrij (artikel 242 Wetboek van

Strafrecht). Daarentegen staat vragen vrij. Nee of ja zeggen ook. Ze mag zelfs zeggen. “Die vraag wil ik niet beantwoorden.” Allemaal vrij toegestaan in de Westerse wereld. Je mag iedere vrouw vragen of ze seks met je wilt hebben. Echt, het vragen is niet verboden. Geloof mij nou.

Nu zul je misschien zoiets hebben. Gaat het dan alleen om de seks?

Ach, je zult het vanzelf wel merken. Hoe meer seks je hebt, hoe meer je er niet zo meer naar op zoek bent. Begrijpelijk zul je zeggen. Echter seks is het meest eenvoudige middel om tot een verdere relatie te komen. Seks is een belangrijk bindingsinstrument. Ik durf het zelfs sterker te stellen. Mannen dragen veel van hun diepere gevoelens uit via seks. En nee, niet alles is seks. Dit boek is bedoeld voor mannen die zich mannelijker willen gaan gedragen. Mannen die vrouwen meer plezier willen geven. En een belangrijk gevolg en zelfs onderdeel daarvan is seks.

Seksuele escalatie doe je vooral door een aantal zaken te gebruiken. Een aantal zaken lijken tegenstrijdig.

Je kunt zien of ze er klaar voor is, als ze je dichtbij laat komen. Zitten jullie naast elkaar, en raken jullie schouders elkaar? Raken jullie elkaar af en toe toevallig aan, en heeft ze geen schrikreactie? Tijd om kino of je aanraking op te voeren. Tijd om verder te escaleren. En als zij veel aan je zit is dat nog beter.

Nu ben je af en toe stil, terwijl je in haar ogen kijkt. Dan praat je weer eens. En langzamer bewegen, en dan weer heel actief bewegen. Er zijn een heleboel zaken tegenstrijdig als het op verleiding aankomt. In menig huis is het schoonmaak – doekje op het aanrecht het meest vies, en de toiletbril het meest schoon. Nou zo is het ook in de wereld der verleiding.

Het zal best moeilijk zijn om dit op papier te gaan zetten. Alleen we gaan het wel zo goed mogelijk doen.

Ook ga ik nu gelijk een heilig huisje omver gooien.

Als een vrouw “Nee” zegt, is het op zijn hoogst “Nog niet”.

Pas na 3 keer “Nee” is het echt “Nee”. Als je dan stopt, en zij dan weer iets doet (je bij

je pik pakken bijvoorbeeld, of je kusjes geven of iets), begin je weer van voren af aan te tellen.

Belangrijk is ook haar lichaamstaal. Zegt ze 'Nee' en ze blijft verder op haar plek, dan is er niets aan de hand. "Zegt ze keihard 'Nee' en ze reageert ook heel erg lichamelijk, gaat weg, duwt je van zich af, en gaat je zelfs min of meer pijn doen, dan is het meestal een echte "Nee". Enfin we gaan het verder niet uittesten. Tijd om je boeltje te pakken, op te staan, en een nieuwe, minder sociaal geprogrammeerde vrouw op te zoeken. En het kan ook natuurlijk dat je gewoon niet leuk genoeg voor haar bent. Raar maar waar. Echt het komt voor. Een avond flink aan de verleiding, zonder dat een vrouw tegen je zegt dat je moet ophoepelen? Dat is een teken dat jij je grenzen niet hebt opgezocht.

In ieder geval dat verhaal van vrouwen, je moeder enz. dat 'Nee' echt 'Nee' is, is totale bullshit. Iets wat uit films komt. De meeste mannen escaleren ongeveer pas, als het super duidelijk is dat er escalatie plaats kan vinden. De meeste vrouwen gaan je echt niet bij de politie melden, als je ze een zoen probeert te geven.

"Ja, maar ze het vindt het vervelend."

"Ja, en ze is een volwassen vrouw, en ze kan best haar eigen boontjes doppen. Ze is niet van suiker, en een man die haar probeert te zoenen.....zou ze toch wel aan moeten kunnen. En zo niet, dan heeft zij hulp nodig, niet jij. Jij bent gewoon een gezonde jongen die haar leuk vindt. Dat soort excuses komen als je het 'goed' bekijkt, gewoon voort uit je eigen angst."

Daarbij komt nog dat seksuele escalatie al door je lichaamstaal en oogcontact kan plaatsvinden. Veel mannen praten over spanning heen, lachen te veel, bewegen te veel, doen over het algemeen allemaal te veel. Haar zonder iets te zeggen aankijken, kan een ontzettende spanningsboog creëren.

Alleen je kunt dit niet altijd toepassen.

Wat je wel altijd toe kan passen is je lichaamstaal vertragen. Bijvoorbeeld je pakt je glas op, alleen doet dat heel langzaam, terwijl je haar bedachtzaam (denkend hoe je haar alle hoeken in de slaapkamer laat zien) aankijkt. Je hebt haar geopend, was een beetje druk (fysieke transitie), en nu verlaag je het tempo van je bewegingen tot bijna nul. Dat schept een ongelofelijke spanning.

Seksuele spanning opwekken is ongelofelijk moeilijk. Zeker als je er weinig ervaring mee hebt. Ook dit kun je weer oefenen gelukkig. Je weet alle begin is moeilijk. Begin maar eens met deze, voor een beginner waarschijnlijk toch al redelijk zenuwslopende opdracht:

- kijk vrouwen aan tot dat zij wegstijgen
- brengt een stilte in een gesprek, en wacht tot zij het heropent
- ga in een gesprek niet heel druk lopen doen, alleen kijk haar stil doch bedachtzaam (denkend aan hoe zij jou lekker gaat pijpen, en jij haar lekker gaat beffen) aan
- op het moment dat jij denkt aan een seksuele interactie met haar, zal het je ook lukken een "stoute vibe" af te geven

En let ook eens op of je ver van haar vandaan staat of juist dichtbij?

Als jij ineens naar haar toe stapt en heel dichtbij gaat staan (tegen haar aan? Of net niet?) creëer je ook een hoop spanning.

Ook kun je, spanning creëren, door bijvoorbeeld iets seksueels in haar oor te fluisteren, je lippen langs haar wang laten glijden, vervolgens haar lippen net aan te raken met jouw lippen. Alleen je gaat niet zoenen. Of doen alsof jij haar gaat zoenen, maar het dan toch niet doen.

Ruik aan haar nek, bijt haar zachtjes daar (of niet).  
Maak haar gek.... hierdoor zal zij **JOU WILLEN**.

Dingen als aan haar nek ruiken kun je al vrij vroeg in de interactie doen. Bijvoorbeeld wanneer zij zich heeft voorgesteld aan je, doe je dit meteen. En als zij een lekker geurtje op heeft, kun je haar daar op complimenteren. -> Zet je stem op zwoel! Dat betekent laag, rustig, en pratend terwijl je continu uitademt. Vlakbij haar huid, adem je door je neus weer in.

Beweeg langzaam, zorg dat jij je op je gemak voelt. Makkelijker gezegd dan gedaan? Richt je aandacht op haar. Vraag eens hoe zij zich voelt. "Hoe voel jij je, 'NAAM'?" Wie weet geeft ze wel informatie weg. Nu weet je waarom vrouwen jou dat zo vaak vragen wellicht?



Ook kun je seksuele spanning verder opbouwen, als je bijvoorbeeld om haar nummer vraagt. Dat doe je trouwens alleen als je bijvoorbeeld niet verder kan escaleren. Bijvoorbeeld een vrouw is met haar schoonzus op stap. Ze zou wel willen, alleen de schoonzus kan natuurlijk alles verklappen aan haar broer.

Als je om haar nummer of om een afspraak vraagt. Vraagt het gewoon, en houd dan je bek potdicht. Ga wat dichterbij haar staan, en ruik voorzichtig aan haar. Ze kan “Nee” zeggen, alleen de seksuele spanning ga jij niet doorbreken, met iets grappigs of iets dergelijks. Nee, je maakt het alleen maar moeilijker voor haar om de spanning te doorbreken. Hoe hoger de seksuele spanning, hoe eerder zij geneigd zal zijn om “Ja” te zeggen. Mede doordat jij hebt laten zien dat jij de seksuele spanning aan kan. Een vrouw gaat vaak voor een man die meer seksuele spanning aan kan dan haar.

Heb jij wel eens een vakantieliefde gehad? Denk dan eens aan het feit dat je op vakantie was, en je geen bal tot niet veel kon zeggen. Je beheerste de plaatselijke taal namelijk niet. Hoeveel seksuele spanning was er toen? Misschien wel meer. Je gebaarde ook veel, je pakte haar handen veel enzovoorts. Dus veel zeggen, wil niet zeggen dat het heel veel seksuele spanning gaat opleveren.

Er is natuurlijk altijd een uitzondering op, en dat is seksueel praten.

### 3.7.1 Seksueel praten

Seksueel praten, gebeurt meestal fluisterend. Dat fluisteren heeft 3 redenen.

1. andere mensen horen het niet
2. ze moet zich concentreren om jou te horen (en dus moeten jullie elkaar naderen)
3. het maakt het gelijk geheimzinniger, meer stiekem, en daarom meer opwindend.

Om even aan te geven wat seksueel praten is, geef ik een voorbeeld. Seksueel praten begint voorzichtig, en je gooit het telkens een beetje omhoog. Het grote probleem is weer – tenminste in je hoofd – AFWIJZING. Je bent bang de vrouw te verliezen, doordat je laat zien dat je een gezonde man bent. Een man die van seks houdt. Mocht je haar verliezen doordat je te brutaal, of te snel was. Fijn! Je hebt weer wat geleerd. Of je hebt een vrouw verstoten die blijkbaar niet echt jouw type is.

Het eerste wat je moet leren bij seksueel praten is dat niemand, behalve jij en de vrouw je mag horen.

1. het is iets tussen jou en haar
2. de meeste vrouwen vinden het niks als haar vrienden horen wat voor 'slet' ze is

Het tweede wat je moet leren is dat mannen visueel (via de ogen) zijn ingesteld. Vrouwen zijn echter vooral auditief (via de oren) ingesteld. Vrouwen kunnen dus opgewonden raken van wat we tegen ze zeggen. Je penis laten zien, is voor veel vrouwen in 1e instantie minder opwindend. Je kunt beter zeggen dat je jouw penis eruit gaat halen.

In alle gevallen zou je vrouwen kunnen vergelijken met een haardvuur.

In 1e instantie leg je wat aanmaakhoutjes neer. Daarna gooi je telkens weer wat grotere blokken erop. Een vuur als het 1-maal brandt, dan waait de wind het ook niet zomaar uit. In het begin is een vuur maken ook het meeste werk. Hoop geblaas, op de juiste manier in het vuur houden, uit de wind houden enz, enz. Als het 1-maal brandt dan is het af en toe nog een blok erop gooien.

Ik ga jou nu door middel van dit boek je de juiste 'vibe' laten voelen. Ik geef mezelf nu wel een moeilijke opgave, alleen nooit geschoten is altijd mis!

Je weet dat jij moet opvallen. We kiezen ervoor om ons te laten overkomen, als de best uitzierende, meest alfa, niet dronken, seksueel krachtige en dominante man.

Dit is in het algemeen wat je dient te doen.

1. Wanneer je een lekkertje ziet, stel haar voor dat ze lekker aan je pik aan het zuigen is. Stel je voor dat ze voor over buigt, en dat je haar lekkere roze poesje goed kan zien, stel je voor dat je jouw pik langzaam in haar schuift.
2. Voel het gewicht van je pik, voel je ballen tegen je benen hangen. Wees trots op jouw eigen flinke mannelijkheid. Denk erover hoe je jouw penis tegen haar kont aan gaat slaan. Hoe je haar verschrikkelijk nat gaat laten worden. Denk seksueel, je lichaamstaal volgt automatisch. Je gaat als het ware mannelijke seksuele signalen uitzenden. Iets wat voor veel vrouwen ontzettend opwindend is. En ze weten vaak niet eens wat je aan het doen bent. Ze weten alleen dat ze opgewonden van je worden.

3. Ook al gebeurt er veel al vanzelf door je gedachten, let er wel even op dat je wijdbeens staat. Dat je trots staat. Je hoofd als het ware naar boven getrokken door een touwtje. Neem de ruimte in.
4. Nu kijk naar de persoon die je leuk vindt, en vraag jezelf af of je met haar kennis zou willen maken. Als dat zo is, denk dan “Goh, wat zou ik deze vrouw toch vannacht een leuke tijd kunnen bezorgen. “Je kunt nu eigenlijk alles zeggen. Een brutaal “zo wat heb jij allemaal te vertellen vandaag” (standaard krijg je terug, “wat heb jij allemaal te vertellen vandaag”). Alleen zeg het op de juiste manier. Met een diepe belachelijk harde stem, terwijl je zeer dichtbij staat (binnen 10 centimeter, in haar persoonlijke ruimte). Laat je seksuele uitstraling op haar stralen. **JE KUNT GEEN VERLEGENHEID LATEN ZIEN! WEES JE BEWUST VAN JE MANNELIJKE SEKSUELE VERLANGENS EN VOEL JE VOL ZELFVERTROUWEN.** En nu volgt iets wat weer moeilijk uit te leggen is. Je doet dit niet omdat je een arrogante klootzak bent. Je doet dit uit liefde voor de vrouw. Je weet dat zij wilt dat jij de leiding neemt. Je weet dat je haar en jezelf een fantastische nacht kan bezorgen. Jij weet dat, en jij bent zo voorkomend dat je de beslissing voor haar neemt.
5. Wanneer je dicht bij haar staat, gebruik je ogen en je hele lichaam om haar aandacht vast te houden. De rest van de club doet er niet meer toe. Jullie zitten samen in een soort bubbel. Je hebt haar opgeslokt met je ogen. Kijk haar aan, terwijl je denkt aan hoe zij naakt en smachtend voor je ligt. Automatisch werk je een ontzettende suggestieve blik in de hand. Niet anders in de wereld zou meer moeten bestaan voor haar, behalve jou lekkere sexy mannelijke kop (zo moet je echt over jezelf gaan denken). Doe nu bijvoorbeeld 2 vingers onder haar kin, en bestudeer haar voor 20 seconden of zo. Je kunt extreem snel escaleren als je zo doet. Ondertussen kun je over alles en nog wat babbelen.
6. Wanneer je haar voor het 1e keer aanraakt, begin dan wat meer extreem. Het tegenovergestelde van de haardvuurtheorie. Geef een flinke klap op haar kont. Ze val nu een beetje verrast kijken, en doen of ze het niet leuk vindt. Dat is gewoon kijken of je een echte man bent. Pak 1 van haar billen stevig vast, en duw haar tegen je pik aan. Grijp de achterkant van haar hoofd, en trek aan haar haren zodat haar nek vrijkomt. Kus haar in haar nek. Na flink wat zoenen, en het wat hardere alfa werk, wissel je af met wat zachter. Je pakt bijvoorbeeld haar kin weer beet met 1 hand, leun op je gemak naar achteren, en breng een zachte blik in je ogen. Een zachte blik in je ogen breng je gewoon naar voren door te denken aan hoe je haar liefdevol gaat strelen.

- Omhels haar, en streek de onderkant van haar blote rug. Het is net alsof je een wild paard temt. Je benadert het voorzichtig, dan laat je zien wie de baas is, en dan ben je weer lief doch beslist.
7. Wanneer je haar kust, begin je langzaam en liefdevol, en na een tijdje ga je er echt in op. Maak ook geluiden die bevestigen dat je het aangenaam vindt. Want zoals we nu weten, vrouwen zijn auditief ingesteld. Steek je tong erin, en wees gulzig.
  8. Vertel haar wat je met haar gaat doen. Dat je haar heel de nacht wil neuken, wees ook heel beeldend. *Ik zie al mijn lekkere dikke pik in jouw heerlijke natte kutje naar binnen glijden. Ik ga je laten schreeuwen enz.* Als ze een beetje verlegen protesteert, leg je haar het zwijgen op, door haar weer verwoed te kussen.
  9. Over het algemeen moet je extreem dominant zijn. Je wilt overkomen als een dominante man die krijgt wat hij wilt van vrouwen. Vrouwen zijn eigenlijk kleine meisjes die niet weten wat ze zelf willen. En jij bent de man die hen laat zien wat ze moeten doen. Kom hier, ga hier zitten, breng me eens een biertje, doe dit, doe dat zijn bevelen die je geeft. Je neemt haar ook mee, in de juiste richting. Je vraagt niet, je neemt haar gewoon mee. En vergeet niet haar af en toe een pets op haar lekkere kontje te geven....
  10. Dit doe je het liefst als je die avond makkelijk binnen 15 minuten ergens kan escaleren. Anders kun je misschien beter gaan voor een afspraak op een andere dag. Wees wel een beetje creatief om een mogelijke escalatieplek te bedenken. Voorbeelden; Invalidentoilet, achter een gordijn, onder het podium, in een steegje, koop iemand die daar werkt om, of ken iemand.

Heb van te voren bedacht waar jullie elkaar gaan neuken. Een vraag die jij jezelf altijd stelt, als je meer dan 15 minuten van je eigen huis woont. Twee vragen die je haar altijd stelt zijn; "Hoe ben je hier gekomen, en met wie ben je hier?"

Nu heb je een beetje de juiste stemming te pakken. Als je hier 50 % van doet, dan doe je het waarschijnlijk al 100 % beter dan dat je deed.

Bij dit soort dingen kom je weer een verschrikkelijke grens tegen. Dit soort dingen tegen een vrouw zeggen, dat doe je toch niet? Herstel, jij doet het niet. Verder doen mannen het nog al vaak, en horen vrouwen het graag.

Vrouwen horen het graag hoeveel zij jou opwinden. Jij hebt er soms moeite mee om dit soort zaken te berde te brengen. Jij denkt misschien, "Wat zal ze wel niet van me

denken” Je bent ook heel naakt als je dat soort dingen zegt. “Maak ik mezelf niet belachelijk?”, “Vindt ze mij geen vieze man?”

Het verhaal is dat je minder moet nadenken, en meer moet doen.

Makkelijker gezegd dan gedaan. Zeker als je het nog nooit hebt gedaan. Wat je eventueel kan doen is 20 % van je vocale seksuele energie naar je voeten brengen. Hierdoor wordt je vanzelf rustiger. Trouwens ook als je een onbekende vrouw aanspreekt, kun je dezelfde truc doen. Hierdoor verleg je jouw aandacht voor een deel. Perfect om de zenuwen onder controle te brengen.

Verder kun je een controle uitvoeren.

- kan niemand jullie gesprek horen?

Als dat zo is, ben je klaar om er wat vocale seksuele energie uit te gooien. En zoals je weet, seksuele praat werkt op een vrouw net zo goed als bij jou een visueel beeld. Daarom is investeren in een goede muziekinstallatie en wat “romantische” muziek ook een goed idee. Een vrouw is erg gevoelig voor de juiste stemming.

Mocht ze er goed op reageren, dan weet je in ieder geval waar je aan toe bent. Mocht ze er niet goed op reageren, dan weet je in ieder geval dat je er nog niet bent.

Een oefening is meer in je lichaam te gaan zitten. Let op de sensaties in je lichaam.

Als je gevoelens van geilheid/aantrekking opmerkt, begin ermee die dan zo authentiek mogelijk uit te drukken. Begin ermee vanaf het begin....

Bijvoorbeeld: Je blik wordt getrokken door een vrouw en je denkt “WAUW”. Stel jezelf dan de vragen: *Waarom denk ik dit? Wat maakt haar zo geil?* Dan kan dat bijvoorbeeld zijn “Dat jurkje zit zo lekker strak om haar kontje”. Dus dan zeg je dat: “Wauw, jouw jurkje zit zo lekker strak om jouw kontje.” Als je dat niet durft, benader het dan zo dicht mogelijk. Ook hier is een goed begin, het halve werk. Het leuke hiervan is dat geen enkele vrouw je nu als een oneerlijke, niet authentieke man gaat zien. Denkt zij dat je zit te liegen? Nee, doordat je authentiek bent, komt het ook authentiek over.

Daarentegen als je krampachtig je seksualiteit verborgen houdt, vindt een vrouw je eerder een ontzettende engerd. Als je jouw seksualiteit als man omarmt, zal geen enkele vrouw je daarop kunnen aanvallen. Geen enkele vrouw zal het ook vreemd vinden. En een normale volwassen vrouw kan heus wel omgaan met wat seksuele interesse van een man. Nogmaals, ze is echt niet van suiker.

### **Indirect game**

Indirect game gaat meer uit van een gameplan in verschillende stadia. Tenminste dat is mijn definitie.

Indirect game doe je als je nog niet echt de signalen kan lezen van een vrouw. Je geeft een hoop opdrachten, gaat langs een hoop controlepunten, en bouwt echt de spanning en aantrekkingskracht steeds verder op. Direct game gaat uit van dat jullie samen de aantrekkingskracht samen al voelen. Jullie kijken beiden elkaar aan, en het is al duidelijk.

Iets wat duivels moeilijk is voor sommige mannen, omdat ze het gewoon niet zien. Sterker nog ze geloven niet dat vrouwen ze misschien leuk vinden. Sterker nog, ze kijken zelf niet eens. Het is als de indianen die voor het eerst de boten van Columbus zagen. Ze zagen de boten niet. Waarom niet? Ze hadden zoiets gewoon nog nooit gezien. Als je iets nog nooit hebt gezien, en het is volledig buiten je referentiekader dan zie je het niet. Iets waar oplichters ook vaak gebruik van maken. “Hoe kan iemand zo slecht zijn”, verzucht je dan. Echter sommige vrouwen hebben het vaak de andere kant op. Als iemand gewoon vriendelijk is, denken sommige vrouwen al de meest verschrikkelijke dingen.

De meeste versierders hebben ook zoiets als een gameplan. Het is wel handig als leidraad, als ik ook zoiets opzet. Ik merk ook dat veel mannen daar ook wel een stuk houvast uithalen. Het enige wat ik er wel over kan zeggen, je kunt in direct game een heleboel stappen overslaan. Je kunt bijvoorbeeld pas in comfort komen na heftige seks in een steegje. En soms kom je zelfs nooit in comfort....

Enfin houvast is altijd prettig. Vanuit dat houvast halen sommige mannen een stukje zelfvertrouwen. Zelfvertrouwen is aantrekkelijk. Zelfvertrouwen zorgt voor actie bij zenuwachtige manen. Daarom geef ik hier een structuur van versierplan aan. Gebruik het en wees er blij mee. Tenminste – zolang je het nodig hebt.

Misschien wel makkelijk als we dan het alfabet aanhouden als ezelsbruggetje?  
Nou het begint dan natuurlijk heel makkelijk met de A van ?

### Juist de A = **aanvang van het gesprek**

1. je ziet er goed uit (schoon gewassen, lekker ruikend), vrouwen kunnen iets over je zeggen, en je loopt rond als een zelfverzekerde man. Je kijkt vrouwen zelfverzekerd met een glimlach in de ogen aan. Je hoofdgedachte is nu "Ik wil haar ontmoeten." Je loopt gelijk snel en beslist op haar af, en 3 meter voor haar vertraag je jouw tempo, en zeg je "Hallo, hoe gaat het met jou? Ik vind je er sexy uitzien. Ik kon niet anders dan even met je praten."  
Of indirect "Even een vraagje; Hoe kan je als man het beste zeggen tegen een vrouw dat je niet echt interesse hebt in haar? Ik bedoel zonder haar te beschadigen. Ze blijft me SMS-en." (terwijl je op je telefoon wijst). In 2e instantie is je hoofdgedachte bij aanvang nu "Ik wil je begrijpen".

### **B. = Beleving**

Dan hebben we ook nog zoiets als verschillende dingen die je kunt doen om de aantrekkingskracht te versterken. De aanvang kan eigenlijk alles zijn, alleen daarna moet je haar wat laten beleven. Het liefst sterke emoties, en dan hoeft echt niet alleen maar blijdschap te zijn.

Je beweegt je bijvoorbeeld nu langzaam naar haar oor, en zeg op rustige duidelijke toon in haar oor; "Ik wil seks met je" of "Ik wil je". De kracht van intentie zit nu in je hoofdgedachte. Je hebt dus 3 hoofdgedachten, waaraan je denkt in Aanvang en Beleving. Weet je ze allemaal nog?

Je kunt ook gaan praten, gooi er bijvoorbeeld een veronderstelling in (terwijl je haar in haar ogen aankijkt is je gedachte nu nog steeds "Ik wil seks met je") . Als je met haar praat kijk je niet haar nek, je kijkt in HAAR OGEN!

Sommige mensen weten misschien niet precies wat een veronderstelling of bewering is. Een veronderstelling of een bewering is iets anders dan een vraag.

Een vraag kan zijn; "Waar kom je vandaan?"

Een veronderstelling of een bewering in dezelfde lijn zou zijn “Volgens mij kom jij van het platteland” Je kunt er nog iets achteraan gooien. Iets wat de reden aangeeft waarom je dat denkt. Bijvoorbeeld; “Je doet zo je best om hip te zijn, dat is gewoon verdacht. Want wat je aan hebt is gewoon te cool.”

Daar zit gelijk ook een beetje trekken en duwen in. Alleen maar zeggen leuk, leuk, leuk is saai. Daar zit ook geen spelelement in. Je begint met platteland, en eindigt met een compliment.

Nog een voorbeeld.

“Wat doe je voor werk?” is natuurlijk een foute interview vraag.

“Jij bent zeker stewardess of politieagente?” is dan de goede bewering.

Als je een bewering goed hebt, reageert ze enthousiast en nieuwsgierig. Ze wil namelijk gegarandeerd weten, hoe jij dat zo goed hebt afgeleid. Want – probeer het echt goed te raden. Ontwikkel je 6e zintuig maar eens. Je probeert het ook echt goed te raden, omdat – of je het nu fout of goed hebt – je haar een reden zult moeten geven. Een reden waarom je haar bijvoorbeeld een stewardess of politieagente vindt.

Als je het fout hebt, geen probleem. Nu wil ze weten waarom je haar hebt ingeschat als een stewardess of politieagente. Ze is nu nieuwsgierig geworden naar het waarom je nu denkt dat zij politieagente is. Je kunt altijd rekenen bij vrouwen op 2 dingen, en 1 daarvan is nieuwsgierigheid.

Na een bewering kun je weer een vraag erin gooien. Zo kun je een beetje afwisselen, bewering, vraag, bewering vraag. En verder snel ermee stoppen met al die conversatie, want meestal is het lawaai toch te hard.

In ieder geval denk jij nog niet “Doe maar normaal dan doe je gek genoeg?”

Je kunt er namelijk best wel wat gekke vragen in gaan gooien. “Ik denk dat ik jou rekruteer om me bij te staan bij het beroven van de bank. Wat wil jij doen? De auto besturen, of de bank beroven?” of “Wat doe je nog meer behalve knappe mannen versieren?” Dat soort onzin. Een aantal grappige routines, want uiteindelijk is het de B van Beleving. Het ‘B-stadium’ vind ik ook het meest echt ‘versieren’. Hier gaat het echt om aantrekkingskracht op te bouwen of verder uit te breiden. De rest is gewoon



normaal doen. En beleving is dat ook, want je hebt gewoon plezier met elkaar. En als je niet weet hoe, is een aantal routines wel handig. Echter die behandel ik nog wel in een later hoofdstuk.

Nadat je haar een beetje hebt laten lachen, pak haar hand, draai haar rond. Gooi je heup tegen haar aan. Geef haar een high five.

Nu kun je een belangrijke vraag stellen “Met wie ben je hier?”

Als de situatie er is, stel je als volgt aan haar vriendinnen voor. “Hey, ik ben SmoothDoc, we vinden elkaar nog al leuk. Vinden jullie dat ook goed? Ik heb graag jullie zegen.”

Dans een beetje, draai haar rond (een cursus Salsa is hier handig). Ze is uit vandaag om lol te beleven. Laat haar die lol beleven. Laat jezelf die lol beleven. Bijna niets zo leuk als een vrouw die plezier heeft. Nog leuker is dan dat jij weet dat jij daar de oorzaak van bent. Geef haar die koosnaam, doe een rollenspel.

In beleving ben je eigenlijk alles extra wat aantrekkingskracht opwekt.

Je bent speels, uitdagend, plagerig, je draait de rollen om (beschuldigt haar dat ze naar je kont zit te kijken), je bent arrogant en grappig, en je maakt het af en toe een opmerking. En dan niet maar elke opmerking die je toevallig te binnenschiet.

Nee, een dubbelzinnige, sexy, en onverwachte opmerking.

Iets wat bijvoorbeeld in een zin als deze opgesloten ligt:

*“Heb je trouwens muizen thuis?? (zij????). “Ub, Nee?” Ok, dan heb je vast wel een heftige poes. Gelukkig ben ik niet bang voor heftige poezen.”*

### **C = comfort**

Het is duidelijk ze doet wat je wil. Ze laat zich betasten, ze lacht, ze gaat met je mee naar de bar, en ze wil ook wel ergens met je gaan zitten.

Ze zeggen wel eens dat het eigenlijke versieren zich allemaal afspeelt in comfort. Een opening moet simpel zijn. Bij comfort is het juist dieper op de zaken ingaan.

De fase waarin jij haar suggereert dat jij veilig bent. Tevens de fase waarin jij uitzoekt of zij voldoet aan jouw eisen.

Hoe suggereer je dat je veilig bent?

Bijvoorbeeld in de situatie als ze nog al liederlijk dronken aan het raken is. Pak haar bier af, drink het in 1 slok op, en bestel een colaatje light voor haar. Laat zien, dat je niet bezig bent om haar dronken te voeren. Laat zien, dat je de leiding neemt. Laat zien dat je begrijpt dat een echt dronken vrouw in bed, weinig klaarspeelt in je bed. Behalve misschien een flink plakkaat kots!

Ook kun je het Patrick Swayze voorbeeld geven. Iedere vrouw kent deze scène uit Dirty Dancing: Patrick tilt “Baby” hoog boven zijn hoofd. Je kunt bijvoorbeeld vragen “Ken jij die scène dat Patrick die vrouw zo hoog boven zijn hoofd tilt. Dat ken ik ook, zullen we dat even doen? Nou trouwens doe maar niet, ik heb toch wel een beetje gedronken, straks laat ik je vallen, en bezeer jij jezelf. Doe we later nog wel een keer.”

Of bescherm haar gewoon van de zogenaamd boze menigte, of let gewoon op en trek haar weg uit een onveilige situatie.

Altijd beter om te suggereren dat je uit bent op haar veiligheid, dan het daadwerkelijk te zeggen. Nu vult de vrouw in kwestie zelf de ontbrekende schakels in, waardoor het haar eigen gedachten worden. En haar eigen gedachten zijn nu 1-maal meer de waarheid. Als ze denkt dat jij goed omgaat met haar veiligheid, vertrouwt ze jou. En dat is heel fijn als ze je net 1 uur geleden heeft ontmoet. Stel je even voor dat je haar bent. Je bent een vrouw met veel minder spierkracht, en je moet een man vertrouwen die je net 1 uur kent. Ga jij met een man naar huis die je net 1 uur kent, en die 100 kilo zwaarder is dan jij? Stel nu dat die man je net voor een rijdende auto heeft weggetrokken? Zou dat helpen om hem meer te vertrouwen?

Nu is het leuk om haar iets te laten doen. Haar laten doen wat jij wilt is een fantastische graadmeter om te kijken hoe ver je met haar bent. Zeg jij, “laten we daar gaan staan?”

Beter nog is gewoon haar hand pakken, en zonder iets te zeggen in de juiste richting te lopen.

Je pakt haar pols en omklemt haar pols met duim en wijsvinger. Meestal zegt ze niks, en volgt ze gewoon. Als ze heel erg tegenstribbelt, is ze nog niet zo ver. Als ze iets zegt, maar wel meeloopt, is “ik wil met je praten” genoeg.

Zegt zij, “Alleen ik wil eerst dansen” zeg je “Straks dansen, ik heb iets belangrijks.”

Altijd de leiding houden.

Dit soort zaken, eist van jou een bepaald soort zelfvertrouwen. Dit soort zelfvertrouwen krijg je door ervaring. Elke keer weer dien je iets te doen. Iets waar jij jezelf niet vertrouwt bij voelt. Elke keer krijg je dan automatisch extra punten voor je zelfvertrouwen bijgeschreven. BONUS! Het is ook wel blijven doen. De 1e keer dat het mislukt, is gewoon ingecalculeerd. De 10e keer ook. Je blijft dit gewoon doen, tot het lukt. Je hoeft niet te twijfelen of ik het wel goed heb. Dit is goed. En bij elke twijfel die jij hebt, zal zij nog meer twijfelen. Dat is ook waarom het de 1e keer wellicht fout gaat. Het versieren van een vrouw is eigenlijk haar meenemen in jouw realiteit. En die realiteit moet sterker zijn dan haar realiteit. Daarom als jij twijfelt, twijfelt zij ook. Nu is het redelijk normaal dat je twijfelt. Accepteer het weer, vocaliseer het weer, en zeg gelijk wat je van plan bent.

Zoiets als;

**OJ** “Ik heb zo zin om je te zoenen, alleen ik twijfel.”

**VJLV** (Voor Jou Leuke Vrouw) “Hoezo?”

**OJ** “Ik zoen nooit vrouwen, normaal alleen mijn moeder. Zou zoenen met jou lekkerder zijn? ;-)” met een grappige ondertoon en glimlach, terwijl je daarna wisselt naar een beetje ernstige, en diep – haast onderzoekend – in haar linkeroog (voor jouw rechteroog als ze tegenover je staat) kijkt met je linkeroog.

**VJLV** Wie weet zegt ze iets uitdagends of ondeugends zo als – “veel lekkerder” of zoiets terwijl ze in je ogen kijkt.

**OJ** “Hmm, ja dat zeggen ze allemaal. Laten we eens kijken”, terwijl je haar vastpakt. “Ik ben nog niet overtuigd. Wie weet als we zoenen.” En zoen haar.

Klootzakken hebben weinig last van twijfel. Vandaar dat zoveel mooie vrouwen op van die absolute klootzakken vallen. Klootzakken hebben ook een sterke realiteit. Ver van de waarheid, alleen voor de klootzakken kan het niet meer waar zijn.

Word jij dan ook een klootzak? Nee, de leiding nemen over een vrouw maakt je geen klootzak. Je neemt namelijk de leiding over haar met respect. Als je bijvoorbeeld in een restaurant voor haar bestelt, bestel je wat jij weet dat ze lekker vindt. Als je dat niet weet, vraag wat zij voor voedsel het meest lekker vindt. Vis of vlees, is ze vegetarisch misschien? Lust ze bepaalde dingen niet? En bestel dan gewoon voor haar.

Als ze aangeeft dat ze dat niet leuk vindt, laat haar bestellen. Bestel dan alsnog wat jij weet dat ze lekkerder zal vinden. En zij zal likkebaardend naar jouw bord kijken. Want natuurlijk ken jij het restaurant waar jij haar mee naar toe hebt genomen. Je kent de mensen bij hun voornaam. De bediening is onberispelijk. Je hebt namelijk een fijn restaurant uitgekozen. En nee, dat hoeft niet duur te zijn. Het gaat niet om de prijs, het gaat om jullie ervaring met elkaar. Waarschijnlijk begrijpt ze al snel dat jij degene bent die ze moet volgen. En dan kijkt ze ook likkebaardend naar jou – als ze dat al niet deed. Dit is voor veel mannen echt de ver van mijn bed show. “Voor haar bestellen, dat is toch asociaal?” Moeilijk hè, valse overtuigingen loslaten? Ga terug naar hoofdstuk 1.

In het gesprek wat automatisch volgt ga je zitten ‘Mekkeren’. Dat komt van de

- **M** van Motivatie
- **E** van Emotie
- **K** van Karaktertrekken

Met deze 3 elementen kun je elk gesprek de diepte laten ingaan.

Ik geef een voorbeeld.

Ze zegt dat ze politieagente is. Nu zeg jij: “Goh, waarom ben je eigenlijk politieagente geworden, wat is er zo leuk aan?”

Dat is **Motivatie**

Zij antwoordt, je vraagt nog een beetje door. Je kunt ook de laatste 2 of 3 woorden op een vragende toon herhalen.

Ze zegt bijvoorbeeld; “bij de politie is het of je echt wat kan betekenen.” Jij zegt op vragende toon; “...wat kan betekenen?” En zij gaat verder met uitweiden.

Nu begin jij de volgende vraag te stellen.

“En hoe voelt het nu als je een slecht iemand van de straat haalt, of bij kan staan bij een ongeluk. Je maakt nog al wat dingen mee, denk ik. Hoe voel jij je daarbij?”

Dat is natuurlijk de E van **Emotie**.

Als ze daarop antwoordt, kun je daarop inspelen met een kwalificatie.

“Aha, je geeft dus echt om mensen. Je helpt mensen om een veilig gevoel te krijgen. Ik vind dat een goed iets.”

Dat is die K van **Karaktertrekken**.

Je leidt dus uit haar emotie een karaktertrek af.

Zo blijft elk gesprek niet aan de oppervlakte hangen. Het gaat via Motivatie, Emotie en Karaktertrekken, oftewel ‘mekkeren’ haast automatisch de diepte in.

Bereid je voor, dat jij ook aan de beurt bent.

Het kan zeer belangrijk zijn om nu onze echte persoonlijkheid door te laten schemeren. Je kent wel mensen die met elkaar praten, ‘net of ze elkaar al jaren kennen’.

Ook hier geldt het principe JIJ EERST! Jij bent als 1e met de ontboezeming dat je een ontzettende fan bent van Frans Bauer, of een andere ontboezeming. Iets over je jeugd of over je familie doet het altijd goed. En mensen kunnen altijd relateren aan gevoelens. Stelt zij speelt hockey en jij voetbal. Dan is de vreugde en de spanning die jullie beleven in beide sporten hetzelfde. Je deelt je zwaktes en angsten met haar, en samen bouw je zo waardering voor elkaar op. En hoe langer je hiermee bezig bent, hoe meer waarde je opbouwt.

Je vraagt hier bijvoorbeeld naar kwaliteiten die ze wel of niet heeft. Een vraag als “Ben je avontuurlijk en spontaan” komt later goed uit natuurlijk. Verder blijf jij bij jouw keuzes, als de echte man die je ook bent. Je gaat in geen geval keuzes die je vertelt afzwakken. Of dingen totaal wijzigen omdat zij ergens niet van houdt. . Het is eigenlijk veel leuker om dat haar te zien doen. Jij zoekt of ze aan jouw eisen voldoet, niet andersom.

Het feit dat je dit een keer gelezen hebt is fijn. Een man die dit boek niet gelezen weet het niet. Die man is vaak allang blij dat hij een gesprek met een vrouw heeft. Ze zijn gewoon lekker aan het praten. En het is puur geluk als het gesprek in de juiste richting gaat. Die man laat zich meevoeren door de stroming. Een meesterversierder stuurt het gesprek wel naar een bepaald doel. Hij weet dat hij er af en toe een bepaald gespreksonderwerp (relaties en seks) in zal moeten weven. Je helpt haar om uiteindelijk van elkaar te kunnen gaan genieten.

Deze fase is hartstikke leuk. Soms komen er alleen dieven op je pad. Dieven zien een man als jij die met een leuke vrouw praat. En ze gaan proberen die leuke vrouw van je af te pakken. Er komt plotseling een man (de dief) binnen in je gesprek met die leuke vrouw. Het verwarrende nu is dat de vrouw soms redelijk open naar de dief reageert. Jij denkt “Wat? Ik heb net een uur met je gesproken en nu ga je met die slijmbal zitten praten?” Je gedachten worden kwaad, en kwade gedachten verwarren je geest. De weg vanaf hier loopt naar een afgrond. In plaats daarvan doe je iets heel anders. Als zoiets gebeurt, zul je altijd even verward zijn. Je denkt ‘Wat gebeurt hier?’ Nadat je hersteld bent, raak je de schouder van de man aan. Je zegt nu enthousiast en met een vriendelijk gezicht (alsof je een oude vriend ziet die je jaren lang niet hebt gezien); “Jij wilt deze vrouw versieren hè?” Sla nu een arm om je vrouw heen, en ga er naast staan. Nu zeg je weer tegen de dief; “Laat eens zien wat je in huis hebt. Ik ben benieuwd.” Dit terwijl je hem allemaal lachend en verwachtingsvol aankijkt. Als dief moet hij wel van heel slechte huize komen wil hij hier nog doorheen kunnen breken. Terwijl hij afdruipt, lach je, en geef je haar nog een flinke knuffel. Als het toevallig een vergissing is, kom je daar snel genoeg achter. Waarschijnlijk al na “Jij wilt deze vrouw versieren hè? Is het haar broer of iets dergelijks zeg je “Ok, jij hebt vast goede informatie over je zus. Vertel..” Ze zeggen dan meestal “Ok, daar moet je zelf maar zien achter te komen.” “Ok, dat wil ik graag doen, alleen wil jij eerst nog even praten of zo?” “Nee, ik wilde alleen even gedag zeggen?” “OK, maar ik loop geen gevaar of zo, er is niks wat ik moet weten?” “Nee, valt allemaal best mee.” “Ok, totziens ?”

En je richt je weer op haar “Gelukkig, ik hoorde dat je allemaal best wel meevalt. Je hebt geen enge dingen hoor ik. Of wel?” En ze moet zich weer kwalificeren aan jou.

Nogmaals het enige wat we beheersen is onszelf. Haar beheersen we niet echt. Gelukkig maar, anders was het spel na een tijdje toch uitgespeeld. Een echte meester hoopt ook altijd op een waardig medespeler. In dit liefdesspel zijn er geen tegenstanders. Het zijn medespelers, die zich een weg banen na een gezamenlijk doel. Vrouwen vinden het grootste geluk in zich bemind te voelen, en bemind te worden. Al is het in een gelukkig moment of in een gelukkig leven.

Ook al beheersen we haar niet echt, we kunnen ons op een bepaalde manier gedragen. Dat is de manier waarin we mannelijk en echt zijn. En heel toevallig is dat ook de manier waarin wij het meest aantrekkelijk zijn voor de vrouwen om ons heen. Het zou ons eigenlijk ook het minste moeite moeten kosten. We zijn namelijk zo geboren. De gedachten dat we ons moeten gedragen volgens een bepaalde norm heeft ons alleen gehandicapt gemaakt. Gelukkig denken we maar dat we gehandicapt zijn. Net zoals meestal die norm die we onszelf opleggen denkbeeldig is.

Het is alsof we met krukken lopen zonder echt gehandicapt te zijn. Natuurlijk zijn krukken handig als je 1 been hebt wat niet meedoet. Dan loop je er een stuk sneller mee. Nu heb je gewoon 2 goede benen. Stel je eens voor, als je dan nog steeds met krukken loopt??? Je zou denken ; ”Wat een gedoe die krukken”. Inderdaad het loopt ook heel lastig. Gewoon lopen werkt veel makkelijker, en is veel handiger. Dat ontdekken brengt vrede in een man zijn hart. En wat een geluk...ook weer in de vrouwen om hem heen.

Nou is dit in een club vaak een beetje te veel gevraagd. Het geluid staat eigenlijk veel te hard voor een lang gesprek. Waarschijnlijk ben je volgens mij al het aan zoenen. Deze fase is meer voor na het zoenen in een eettent of je ontmoet haar in een kroegje of zo. Het kan ook de dag na de seks zijn, en je ziet meer in haar. Of je hebt haar telefoonnummer opgeschreven. In dat geval is het meer voor de volgende keer dat je haar weer ziet.

In een club of disco gebeurt dit weinig. Misschien heb je een rustige plaats kunnen vinden, en zitten jullie op je gemak. Als je op je gemak zit, kun je ook zoenen. En af en toe praten en **LUISTEREN, LUISTEREN, LUISTEREN, LUISTEREN** (juist ja, luisteren is belangrijk), en met zoenen kun je haar ook meer naar huis nemen.

Dat is dan gelijk de D en de E

### **D van dominantie**

Over de D van dominantie hebben we het eigenlijk al gehad, en de D van doordenken komt wellicht nog voor de A.

Het is nu meer het verhaal van welke plaats gaat het gebeuren. In je auto? Bij haar thuis? Bij jouw thuis? In de club zelf? Welke plaats in de club dan? In een steegje? Welk steegje? Een goede voorbereiding is essentieel voor een goede verleiding. Als je een club binnenkomt, moet je al even op ontdekkingsreis uitgaan. Waar kun je goed rustig zitten, waar kun je goed 'rustig' neuken? De meeste clubs hebben wel een bepaalde deur. Die deur is de toegang naar een ruimte waar je niet mag komen. Alleen super spannend natuurlijk om er wel in te komen. En de leuke vrouwen die wel wat durven in hun leven, zijn daar ook wel voor te vinden. Jij zult haar moeten leiden. Geef bevelen, leg haar hand op jouw arm. Neem haar mee. Dit is jouw rol als man.

### **De E = escaleren.**

Escaleren is het eigenlijk verder laten gaan van de fysieke interactie.

Eigenlijk is die E doorlopend. Al bij de ontmoeting tik je haar schouder eventjes aan, of draai je haar naar jezelf toe. Ook de sfeer is belangrijk. Dit zijn de dingen die je zullen helpen

- je doet alsof het doodnormaal is tussen 2 mensen om lekker seks met elkaar te hebben. Het is gewoon plezier tussen 2 mensen
- je bent nergens door geschokt of geïntimideerd
- je bent leidend en dominant (ja, nog maar een keer voor de zekerheid)
- je veroordeelt niet, nooit. Ook in je gesprekken, nergens veroordeel je haar of andere mensen. Dat zijn gewoon hun keuzes. Is misschien even moeilijk omdat je ook een eigen mening moet hebben. Oefenen maar weer.
- Je bent discreet. Je praat dus ook nooit over andere mensen, met namen en zo. Altijd in vage termen. Laat ook doorschemeren dat je discreet bent. A gentleman never tells.



Hoe breng je nu het punt naar boven om naar haar of jouw huis te gaan? Natuurlijk zijn er verschillende technieken voor.

### **EA = Escalatie apegeil techniek**

Je maakt haar zo geil als een aap op de dansvloer of je isolatieplek, jullie staan gewoon bijna te neuken. Zij zal op een gegeven moment vanzelf hijgen “Niet hier” of “Kunnen we niet ergens anders heengaan” of “Woon je ver?”

### **EB = Escalatieboer techniek**

De opmerking ontsnapt je. De opmerking ontsnapt je als een boer. Onverwacht, en groots, terwijl je elkaar recht in de ogen aankijkt – “Eigenlijk heb ik zin om je eens lekker te beffen” of “Eigenlijk heb ik zin om je wild te zoenen” of “Eigenlijk heb ik zin om je te nemen tegen die muur daar.” Of wat dan ook sociaal niet echt aanvaardbaar is. Alleen het is zeker sociaal aanvaardbaar tussen 2 mensen die intiem met elkaar zijn. Zorg dus ook dat anderen het niet kunnen horen. O, ja, daarom isolatie. Juist, ja.

Na z'on uitspraak begin je te lachen, en je roept. “Wat zei ik dat echt? Ik kan niet geloven dat ik dat net zei.” Haast vanzelf komt ze er wel op terug. Is ze klaar, dan zal het aangrijpen.

### **EC = Escalatie connectie techniek**

Hierin neem je haar mee in een keuze. Tevens probeer je de verbinding te leggen met iets wat ze zei. Je zegt bijvoorbeeld “Hee, we hebben een hartstikke leuke avond samen, en er is altijd een tijd om keuzes om te maken. We kunnen bijvoorbeeld naar mijn huis gaan, en mijn fantastische nieuwe design bank gaan bekijken. Gaan we er samen op liggen, en nemen een lekker glas van de koelste zoete rosé champagne, die bij mij al 3 maanden vruchteloos in de koelkast ligt te liggen. En kunnen we lekker kijken hoe we de bubbeltjes lekker omhoog zien komen in het glas, terwijl we elkaar mijmerend aanstaren, en elkaar bedekken met de meest lekkere zoenen over ons hele lichaam. Daarna kan jij verder vertellen over je komende vakantie naar Griekenland. Of...” terwijl je bedachtzaam de spanning opvoert, en nog een slok uit je glas neemt. Ze zal gespannen afwachten op de andere keuze....” Trouwens dat is de enige keuze” terwijl je haar lachend aankijkt....

### ED Escalatie dominantie techniek

Hierin zeg je gewoon “Kom” en leidt haar voorzichtig en beschermend de tent uit. Nu zegt ze wel eens het volgende woord op al deze mooie technieken bestaande uit 3 letters, beginnende met N, en eindigend met e. Juist ja, “Nee”.

Wat nu?

Vraag wat het probleem is en LUISTER.

Een goede vraag is “Hoezo, heb je een vriend?” “Ja” of “Niet echt, alleen hij is hier” of “Nee”.

Meestal komt het erop neer dat je iets discreets moet zien te regelen. “Ok, over 5 minuten bij de uitgang “Ja” of “Nee”, ik wil het nu weten.”

En als ze “Nee” zegt neem je discreet haar telefoonnummer, en maak al vast een afspraak over wat jullie gaan doen. Je gaat op zoek naar een tijd.

Jij; “Wat doe je donderdagavond?” Zij; “Heb ik niks.”

Jij; : “Oh, jammer ik heb donderdag al wat. Ik beschrijf het even, moet jij zeggen of het belangrijk genoeg is om te verzetten of niet.”

Zij; “...”

Jij; “Nou ik ga uit met een meisje die ik net ontmoet heb ik een club. Toevallig dezelfde club als deze, en ze heeft ... (beschrijf haar volledig, plaag haar een beetje met karaktertrekken). Zal ik het verzetten, of zal ik de date maar laten staan?”

En je bent weer in een aantrekkelijk rollenspel belandt. Waardoor ze jou onthoudt, waardoor je humor hebt, waardoor ze uiteindelijk wel bij jou de telefoon op gaat nemen.

Nou dien je natuurlijk helemaal niet om het telefoonnummer te gaan vragen. Daarom zeg ik ook “Neem”. Of je zegt “Geef je telefoon even, dat bel ik mezelf wel. “ We weten dat een telefoonnummer slechts een middel is tot contact.

Een telefoonnummer is niet ons doel. Toch zijn er genoeg situaties te bedenken, dat jullie geen kans hebben om gelijk op elkaar te duiken. Blijf creatief, neem eens een keer geen telefoon mee. Vaak is een telefoonnummer een gemakkelijke weg om je angst om NU verder te escaleren uit de weg te gaan. Je bent bang om haar kwijt te raken. En dat merken die vrouwen vaak, en daardoor raak je veel meer vrouwen kwijt. Uiteindelijk gaat jouw vrouw misschien met een andere leuke gozer naar huis.

In het geval als je haar telefoonnummer neemt, kun je bijvoorbeeld iets zeggen van “Hee, ik zou best verder met je willen praten. Ik ben alleen met een stel vrienden hier, die ik echt allang niet heb gezien. En we hebben al weinig tijd. Kan ik even je telefoonnummer nemen dat we later wat gaan drinken?” Met andere woorden je geeft aan dat je ‘Wat gaan drinken met vrienden vind je belangrijker dan haar’. Je zegt min of meer – ‘je bent best leuk, alleen je zult je waarde nog iets moeten ophogen voordat ik mijn vrienden in de steek laat’. Daardoor ben je al weer bijzonder. Je zegt eigenlijk ‘Hee, ik zit niet om vrouwen verlegen. Ik ben niet zo wanhopig dat ik vrienden die ik al jaren ken voor een wildvreemde vrouw in de steek laat’. Vreemd hè, dat zoveel mannen dat doen? Juist, en jij maakt jezelf dus voor vrouwen interessanter.

Dezelfde techniek is als je een tijdje leuk staat te praten met een vrouw. Je moet morgen vroeg op, en hebt geen zin om de vrouw mee naar huis te nemen. Je loopt nu weg, en je draait je na 1 stap om.”Heb je e-mail?” Ze zal je nu haar e-mail geven. Als ze haar e-mail opschrijft, zeg je gelijk “Zet er gelijk je telefoonnummer bij.” Het weglopen is zo sterk omdat je de vrouw het ‘jou moeten missen gevoel’ schenkt. Ze is teleurgesteld (je geeft haar een emotie), en dan toch kom je opeens met interesse.

Haar schild was neer, en jij pakt haar en haar telefoonnummer op een onverwacht moment.

Je kunt ook tegen een vrouw zeggen. “Ik geef vrouwen altijd mijn nummer. Je moet wel laten zien dat je serieus bent. Hier heb je mijn telefoonnummer.” Het is een hele efficiënte methode, waarbij je zeker aantrekkingskracht dient te hebben opgewekt. Voerde ze jouw opdrachten uit, ging ze overal met jou mee naar toe? Dan is deze methode uitstekend te gebruiken. Echter dan had je haar ook mee naar huis kunnen nemen. Jij hebt een reden om dat niet te doen, en daarom geef je jouw telefoonnummer. Je hebt misschien ook geen zin of geen tijd om al die vrouwen te bellen. Perfect, geef je jouw telefoonnummer af. En kijk je gewoon wat er jouw richting op komt. En als ze jouw richting uitkomen zijn ze in ieder geval erg op jouw hand. Dit is absoluut geen techniek. Op het moment dat een vrouw door krijgt dat

je dit als techniek gebruikt – is het volledig over. Er zijn genoeg mannen die hier en daar kaartjes her en der uitgeven. Baat het niet dan schaadt het niet, toch? Het antwoord is echter alleen ‘Ja, klopt’ op het moment dat je in totale overvloed leeft. Het zou je dan ook niets uit moeten maken of een leuke dame nou belt of niet.

Het is en blijft een afweging. Een afweging die je op basis van ervaring dient te doen. Zegt je ervaring “neem maar haar telefoonnummer”. Dan is een telefoonnummer een goed idee. Natuurlijk weet je nu al dat we eerst voor de afspraak gaan, en dan pas om het telefoonnummer.

Stel dat je toch op het punt komt om haar telefoonnummer te vragen, en ze inderdaad zegt... “Nou, ik geef mijn telefoonnummer niet zo snel” (leuk grapje voor haar “Je... mag... het... ook... langzaam... geven ;-”) |of “Oh, sorry ik geef nooit mijn zomaar mijn telefoonnummer.”

Kun je natuurlijk gaan bedelen, alleen we weten dat dit in ieder geval fout is. Of we richten ons op dat woordje “zomaar”. Jij vraagt bijvoorbeeld: “Wanneer geef je dan wel je telefoonnummer.” Denk er eens over na, wat je dan aan het doen bent. Je stemt dus al in met de situatie. Nu geef je telefoonnummer niet, alleen wanneer dan wel. Misschien ga je daarna zelfs nog vragen: “Ja, en hoe ontmoet je leuke mannen dan?” AAAAAAH, we gaan verder in de shit. Nu zeg je namelijk: IK BEN GEEN LEUKE MAN. Nee, die weg gaan we dus niet op. Wat doen we dan wel?

En het lullige is ook: in het speciaal hele mooie vrouwen hebben hier namelijk nog al last van. En daardoor wij ook, want wij richten ons natuurlijk op de mooiste vrouwen!

Aan mooie vrouwen wordt ongeveer elke dag om hun telefoonnummer gevraagd. En waarschijnlijk heeft ze ook wel eens een nummer gegeven aan een of andere supersukkel. Een supersukkel die bleef bellen, ondanks dat ze toch duidelijk had gemaakt dat hij moest stoppen. Voor haar kan duidelijk bijvoorbeeld ook al zijn dat ze niet opneemt. Als jij dan toch na 10 x blijft proberen, kan dat voor haar al knap irriterend zijn.

Als consequentie heeft ze in ieder geval een flinke dijk opgeworpen. En van uit haar gezichtspunt, heeft het ook alleen maar voordelen. Als een man echte interesse heeft, of als hij een echte man is, dan drukt hij toch wel door. En ik lijk er niet zo makkelijk door. Daardoor gaat mijn waarde omhoog, en vinden die echte mannen die er wel doorheen komen, mij aantrekkelijker.

Ja, het is hard om het te weten te komen. Alleen er zijn genoeg vrouwen die echt niet zo onschuldig zijn als ze willen overkomen.

Alleen de Dating Doctors weten als oer Nederlands bedrijf natuurlijk wel hoe we een dijkdoorbraak kunnen forceren. Nee, het is zelfs nog mooier. De vrouwelijke dijkgraven gaan gewoon zelf een gat laten vallen.

Nou zijn er ook genoeg vrouwen die inderdaad onzeker zijn. Ze kunnen je best leuk vinden, alleen je moet eventjes doorzetten.

Jij: *“Ok, jammer dat je niet weg kan. Hoe zouden we het beste met elkaar in contact kunnen blijven??”*

Zij *“Oh, sorry ik geef nooit zomaar mijn nummer.”*

Ok, normaal zou je nu een beetje zeurderig gaan doen. “Ah, voor mij toch wel.” Zou best kunnen lukken, alleen dan moet je daarna nog gaan bellen. Zij onthoudt – onbewust alleen al – iemand die aan het zeuren is. Nou als er iets niet mannelijk is, is het wel gezeur toch?

Het beste is haar laten merken dat je over sociale intelligentie bezit. Iets waar de meeste mannen totaal niet over beschikken. Dat maakt je al heel erg bijzonder.

Jij: *“Ok, ik begrijp je. Je bent een leuk meisje en mannen zullen wel constant om je nummer vragen. Als je het elke keer zou geven, had je misschien al duizend mannen die je allemaal willen bellen.”*

Zij: *“Nou, misschien wel meer...”*

Op dit moment ga jij laten merken dat je anders bent, dan alle andere mannen. Je hebt het toch leuk met haar gehad? Een goed gesprek. Haar laten lachen. Dit is de tijd om haar daaraan te herinneren.

Jij: *“Alleen we hebben wel al een tijdje staan praten, en het is duidelijk dat we elkaar wel leuk vinden.... Zij: O, jaaaa?”*

Jij (onverstoorbaar): *“En als we alle leuke mensen weren uit ons leven, dan zou ons leven ook een stuk minder leuk worden.”*

Zij: *(het is een harde namelijk, we gaan van het slechtste uit). "Dat is waar, alleen ik geef je toch mijn nummer niet..."*

Op dit punt moet je haar alleen maar laten weten dat je een veilige optie bent. Ze moet zich comfortabel genoeg voelen, om het nummer aan jou te geven. Je moet ze de keuze geven, die onder een bepaalde sociale druk staat. Dat dit het meest beleefde is om te doen. Of dat ze anders een 'vreselijk' persoon zijn.

Jij: *"Laat ik het anders zeggen. Ik vind je leuk, en ik zou je graag beter willen leren kennen. En ik weet dat je in ieder geval een klein beetje nieuwsgierig bent om mij te leren kennen. Laten we telefoonnummers uitwisselen en als we elkaar nog steeds leuk vinden over de telefoon, dan gaan we misschien nog een keertje uit met elkaar. Als je toch nachtmerries krijgt of je nog een veel leukere man hebt ontmoet dan ik, dan neem je gewoon niet op. Ik ben een grote jongen, na enige therapie red ik me dan wel weer hoor ;-). En trouwens 1 waarschuwing. Die leukere man, blijkt later meestal homo te zijn. Dus weet wat je doet nu...."*

Zij: *"Ha, ha. Ok."*

Jij: *Geeft je telefoon*

Dit voorbeeld is ongeveer al het meeste verzet was je zou kunnen krijgen van een leuke vrouw. Als je jouw sociale intelligentie laat zien, boven het gesprek gaat staan, en eerlijk en open ben over je gevoelens, dat ben je aantrekkelijk. Je laat namelijk zien dat je een leider bent. Dat je zelfvertrouwen bezit. Nu, vergeet dit niet. En laat deze aspecten altijd terugkomen in je gesprekken met vrouwen. Dan zul je zien dat zij graag haar telefoonnummer wilt geven

Zegt ze 'Nee' dan kun je haar dus altijd nog eens SMS-en. Zie hoofdstuk 6. Wat zegt ze meer?

*"Joh, we kennen elkaar nog niet goed, en ik ben met vrienden hier, enzovoorts."*

*"Ok, ik heb wel zin in je, en we kunnen ook zonder jouw vrienden elkaar beter leren kennen", terwijl je haar diep in haar ogen aankijkt.*

*"Zal ik jouw vrienden vragen, of ik jou mag gaan verwennen? En dat wel in meer discrete bewoordingen hoor. Ze weten allemaal wat een net meisje je bent. Ha, ha."*

Of: *"Het is al laat, en ik moet morgen vroeg weer op"*

*"Ja, daar heb je gelijk in. Nou je hoeft het in ieder geval niet te doen om een schoonheidslaapje te houden."*

En je kijkt haar weer diep in haar ogen aan, terwijl je een lok haar weg streeft.

*"Ik heb nog wel een nieuwe tandenborstel bij mij thuis hoor..."*

Blijf nu stil, en kijk haar verwachtingsvol aan, terwijl je nadenkt wat voor wilde dingen je allemaal met haar gaat doen.

Stuur die testosteron hormonen en seksuele vibes in full force op haar af, jij ninja seksgod van me!

Dit soort nietszeggende excuses kan jou en haar bij elkaar in bed doen belanden.

*"Ok, dan."*

En jij denkt bij jezelf *"Wat om een tandenborstel?"*

Nee, om het excuus. En ja, sinds dit boek ben jij er grotendeels mee gestopt. Vrouwen dienen er nog steeds mee te leven.

Ze zitten in een soort keurslijf. Vrouwen hebben het niet makkelijk. Ze mogen niet zomaar seks met iemand. Dan zijn ze een slet. Ok, wij hebben er geen probleem mee. Alleen genoeg mannen wel. En vrouwen weten meestal nog niet wie wij zijn. Dus als vrouwen maar een excuus hebben...dan mag het wel. *"Ik was dronken, hij was ook zo aantrekkelijk, en...hij had een nieuwe tandenborstel thuis."*

Wie weet heb je ergens in het gesprek al gevraagd of ze van ijs houdt. En dan in het speciaal van Ben&Jerry's. Nu heb jij natuurlijk altijd Ben&Jerry's thuis staan in je vriezer. Cookie Dough of Chunkie Monkey? *"Je vindt Ben & Jerry's toch lekker. Laten we mij thuis Ben & Jerry's eten?"* Is ondeugend genoeg, en is niet zo afgezaagd als nog een kop koffie bij haar thuis. Wie weet kun je heel haar lichaam wel insmeren met Ben & Jerry's?

Natuurlijk kun je ook eerlijk zeggen “Zullen we bij mij thuis lekker gaan neuken?” En dat is niet zo sociaal geaccepteerd. Meeste vrouwen denken dan gelijk dat je geen sociale intelligentie bezit. En uiteindelijk zeg ik wel wie weet? Wie weet gaan jullie wel alleen Ben&Jerry’s eten? En precies dat is het ook. Vrouwen hebben weer een excuus. Als het gebeurt, gebeurde het gewoon. Sta ook niet te kijken als ze zegt “Hee, ik ben niet zo?” en “Denk niet dat we seks gaan hebben” (betekent dat ze er dus aan denkt).

En nogmaals vragen kan altijd. Misschien een beetje lachend, half serieus. Alleen vraag het wel op welke manier dan ook. “Kan ik misschien bij jou vanavond slapen?” Wie weet, zegt ze wel “Ja, natuurlijk.” Je kunt het gek vinden. Er zijn toch echt vrouwen die het doen. Vooral vrouwen die alleen zijn, laat op de avond. Al buiten de club alleen bij een bushalte zitten. Geen sociale controle meer. Een beetje praten, een beetje mekkeren, een aantal beweringen. En gooi die half serieuze opmerking er maar in. Beetje medelijden opwekken. “Ik moet nog helemaal naar huis, en het is nog zo ver.” Geef haar dat excuus, meneer.

En als laatste gaan we het eens hebben over jouw soms rare denkbeelden. Soms escaleer je niet. Waarom nu niet?

Er zijn 2 meest voorkomende problemen:

- de vrouw benaderen (approach anxiety of approach energy)
- op 1 of andere manier duidelijk maken aan de vrouw dat je seks meer haar wilt (escalatie angst of niet helemaal goed bij je hoofd zijn)

Mannen zeggen dingen als “Ik voel me zo schuldig.” “Het is net of ik ze dan niet respecteer!” “Ik voel alsof ik ze gebruik.” “Het voelt niet goed.” Of de allerergste. “Zij is zo aardig, zij is niet zo.” Ga NOOIT, maar dan ook NOOIT voor een vrouw nadenken. Doe het niet. Denk voor jezelf, dat is al moeilijk genoeg. Als je wat wilt weten van haar, vraag het dan aan haar. “Ja, ik kan haar toch niet vragen of ze....?” “Ja, je kunt haar dat gewoon vragen meneer!”

Ok, wel respectvol en enigszins op de toekomst geprojecteerd. “Stel, we vinden elkaar leuk, en ik voel me zo erg tot je aangetrokken dat...” Je stem stukt, en je beweegt haar hand naar je stijve penis. Laat haar maar voelen. “Voel je wat je met me doet?” Vindt ze het niet leuk, vindt ze het niet leuk. Haalt ze haar hand toch weer weg? En als ze er opgewonden van raakt, dan ga je toch lekker door. En grote kans dat ze er opgewonden van raakt. Want vrouwen raken verschrikkelijk opgewonden van



mannen die hun seksualiteit niet onder stoelen of banken steken. Tenminste zolang haar reputatie er niet onder lijdt. Jullie zijn samen in afzondering? Go for it TIGER!

Slaat de tijger in je niet zijn klauwen uit? Ok, je kunt in plaats van Shell nu Esso gaan tanken. En je bent dan weer je probleem aan het verschuiven naar een externe factor. Immers het probleem ligt gewoon weer bij jou, en niet bij haar of Shell. Leest even belachelijk, alleen het geeft ook weer hoe belachelijk het in feite is. In die situatie zegt namelijk elke vrouw in principe geen “Nee” tegen lekkere seks met jou. Je gebruikt ze als je zegt “Hee, ik hou van jou en ik blijf je trouw” terwijl dat niet je intentie is. Je kunt rustig zeggen dat je erg opgewonden van haar wordt. Je kunt haar rustig uitnodigen tot seks. Het enige waarom die klootzak wel vaker seks heeft dan jou, is dan hij zo zelfverzekerd van zichzelf is. Zelfverzekerd genoeg om zijn seksualiteit niet onder stoelen of banken te steken. Dus uit je seksualiteit. Ze weet toch al dat je haar wil. Als je het niet uit, kom je juist over als die engerd. Als jij al bang bent van je eigen seksualiteit, waarom moet zij jouw seksualiteit dan aantrekkelijk vinden? Ben je bang haar te beledigen? Je beledigt haar juist niet met jouw opwindings. Je geeft haar een compliment! Goh, je kunt je als man niet meer inhouden. Je moet het kwijt.

Wat wilt een van nature onzekere vrouw nog meer ter bevestiging?

Ok, constant gaan liggen kwijlen, of ontzettend bot recht op je doel afgaan, zijn 2 extremen. En ik zal je vertellen – die laatste (ontzettend bot op je doel afgaan) – is meestal al een stuk succesvoller dan je huidige methode. En ja, je zult soms afgewezen worden, alleen beledigd? Nee, beledigd zal een vrouw niet zijn. Dus steek jouw excuses maar eens in je reet, en stop ermee ze te bedenken. Besteed je tijd beter aan een leuke vrouw die met je naar bed wilt.

Echt, je komt simpelweg al een heel eind als je nooit meer ontkent dat je seks met haar wilt. Om te accepteren dat je een seksueel wezen bent. Stel; deze vraag wordt gesteld aan je “Denk je dan alleen maar over seks?” Je antwoord zou kunnen zijn; “Vaak wel ja. Ik vind seks lekker. Ik vind seks lekker en belangrijk. Hoe denk jij erover dan?” En geen enkele vrouw zal dan ontkennen dat ze seks niet lekker vindt. Geen enkele vrouw zal ontkennen dat ze seks niet lekker en belangrijk vindt. Ontkent ze het wel? Vindt ze het lekker belangrijk? Sta op en loop weg. En eventueel zonder de rekening te betalen.....

Als laatste, wellicht voor jou de meest moeilijke en rare opdracht van dit hele boek. Als je moeder nog leeft, ga een gesprek aan met je moeder als je escalatie angst hebt.

Zij is namelijk vaak de denkbeeldige bron dat jij niet escaleert. Zij heeft tenminste een deel van die bullshit die nu in je hoofd zit – vertelt. En toch wil ze wel graag dat je met een leuk meisje aankomt. Vertel haar maar van je – ‘niet de trekker durven overhalen’ – probleem. Beschrijf een situatie, en vraag om haar mening in dat specifieke geval, en die specifieke move. Ik zeg niks, alleen ik zeg wel dat je verrast zult zijn. Leeft je moeder niet meer of hebben jullie een hele slechte relatie? Ga dan een gesprek hierover aan met een vrouw die je vertrouwt.

En nog even dit veel voorkomende geval. Je hebt haar als een gentleman veilig begeleid naar haar huis. Je komt voor het huis aan, en je wilt toch wel naar binnen. Je weet alleen nog niet zo goed of ze je wel binnen laat. Zeg dan; “Mag ik even van jouw WC gebruik maken?” Het is sociaal gezien onbeleefd om iemand niet binnen te laten die naar de WC moet. Als je zegt “Ik heb nog wel zin in koffie”, dat zou een vrouw makkelijker kunnen weigeren. Enfin, ze laat je meestal wel binnen en ga plassen. Steek daarna je kop om de deur van de kamer waar zij zit, en zeg al “Hee, ik ga weg totzie.....”. Nu stop je alleen in je verhaal terwijl je haar diep in haar ogen aankijkt. Maakt niet uit dat je niet kan acteren, ze wil het namelijk geloven. Loop zwijgend op haar af, pak haar beet en zoen haar. Pak haar op, en gooi haar op de bank of het bed. Je geeft haar zo een prachtige achtbaan van emoties. Eerst was je weg, en door haar ogen ben je haast gehypnotiseerd en bleef je toch. Iedereen hoopt dat het zo gaat toch! Het gebeurde gewoon! En zo zie je maar dat het verschil tussen koffie en plassen best groot kan zijn, niet waar?

### 3.8 De Z van Zoenen.....

Hoe zoen je?

Sommige mannen denken nu, “Pff, ik kan fantastisch zoenen nog nooit over horen klagen.”

Fijn, alleen het kan altijd beter.

Andere mannen lijkt het misschien wel interessant wat SmoothDoc daar nu over te zeggen heeft.

Goed zoenen zou iedere man natuurlijk ook weer helemaal natuurlijk – vanzelf – automatisch moeten kunnen.

Nou lippen op elkaar, en gaan met die banaan?

Het meest moeilijke aan de zoen is misschien nog wel dat mannen denken dat hier een grote grens ligt. Nu weet ik of ze me leuk vind of niet.

Dat is de 1e grootste misvatting. De houding ten aanzien van zoenen is voor de meeste vrouwen als volgt.

- Ze zoenen heel makkelijk, dus het betekent niet veel
- Ze zoenen heel moeilijk, en daardoor betekent het nog meer dan met je naar bed gaan. Met andere woorden ze gaan eerder met je naar bed dan dat ze je zoenen

In het 1e geval dacht je misschien, ik heb haar nu gezoend. “Let’s go, to my kingdom baby!”

In het 2e geval dacht je misschien. “Hmm, ze wil niet zoenen, ze vindt me niet leuk.”

In het 1e geval kan het dus zijn, dat ze helemaal niet zo aangetrokken tot je is. In het 2e geval kan een “Nee” om te zoenen, wel betekenen dat je haar gewoon mee naar huis kunt nemen.

Er zit ook wel een wetenschappelijke basis achter waarom mannen zo vaak denken dat zoenen gelijk zo belangrijk is. Wetenschappers hebben het hormoon oxytocine gemeten (dat zorgt voor een duurzame vertrouwensband tussen mensen) vóór en nadat mensen hadden gezoend. De resultaten waren verschillend voor mannen en vrouwen: bij mannen steeg het oxytocinegehalte na het zoenen, terwijl het bij vrouwen daalde. Blijkbaar hebben vrouwen méér nodig dan alleen een zoen om zich emotioneel verbonden te voelen, concludeerden de onderzoekers. Overigens daalde het stresshormoon wel bij zowel mannen als vrouwen. Zoenen heeft voor beide seksen dus een stressverminderende werking.

Hmm, onze hormoonspiegel werkt dus niet mee. Hoe kom je er nu achter wat zoenen voor haar betekent? Om het makkelijk te maken...veronderstel iets. Juist zo simpel kan het zijn. “Volgens mij wil je wel meer dan alleen zoenen?” Lachend en enigszins plagend gezegd, kom je vaak al tot de benodigde info.

Vrouwen reageren dan op verschillende manieren. “Gemaakt preuts (“Oh, echt niet ik ben een net meisje hoor” rukt zich niet los, draait misschien hoofd beetje om), bevestigend (“Ja, inderdaad, lijkt me lekker” ondertussen jouw tussen de benen grijpend) , of zeer afwijzend (rukt zich los, en draait je de rug toe).

Goed, en zo ver willen we niet eens komen. Laten we het vanaf het begin anders aanpakken, goed?

Nou eerst even een geschiedenis en biologie lesje. De wetenschap van het zoenen heet trouwens philematologie. Heel soms moet je ook voor de nutteloze weetjes bij de Dating Doctors zijn.

Waar komt kussen eigenlijk vandaan? Er bestaat een theorie dat moeders voedsel voor hun baby’s pureerden in hun eigen mond, en dat ook via de mond weer doorgaven. Van daaruit zijn we begonnen met zoenen. Mijn persoonlijke mening is dat mensen het gewoon heel lekker vonden, en toen begonnen zijn met zoenen. Vaak is de simpelste verklaring het beste, zeg ik altijd.

De mond kent echt ontzettend veel zenuwen en smaakreceptoren. Verder zijn er ook onderzoeken gepleegd onder vrouwen die mannen gingen zoenen. Als bleek dat de man een geheel ander afweersysteem had, had die man de beste kans bij haar. Opposites attract is wat dat betreft, niet eens bezijden de waarheid. Zoenen is namelijk een ontzettende oppepper voor je afweersysteem. Ook geeft zoenen je een goede kans je zoenpartner eens flink te besnuffelen. Een prettige lichaamsgeur is natuurlijk ook belangrijk, wil je haar nog een keertje terugzien. Daarbij hoeft je echt niet als de gemiddelde Italiaanse taxichauffeur te ruiken. Als die namelijk een dot gas geven, kom je ongeveer om in een geurige gaswolk. Ook hier geldt, weer alles met mate... Liefst moet er nog iets van je lichaamsgeur te ruiken zijn. Dat windt haar namelijk ook weer op.

Enfin het belangrijkste voor het krijgen van een zoen is dat – zoals de meeste dingen in het leven – wie niet waagt, wie niet wint.

Als je nooit eens probeert haar te zoenen, dan weet je helemaal niet in welke fase je bent. Je zult keer op keer verteerd worden, door “Had ik maars” en “Wat als ik dat gedaan had?” Een meisje dat speels haar hoofd van me wegdraait, is voor mij een stuk minder pijnlijk dan de constante interne discussie met mezelf. En goed kijken, speels ja. Ik maak mezelf wijs dat het altijd speels is. Is ook niet altijd de waarheid,

alleen het is dan wel een positieve onwaarheid. Beter dan altijd maar zeggen: “Ok, ze wil me niet, ze draait haar hoofd weg.”

Als je jezelf toch voor de gek kan houden, waarom kies je dan niet voor een positieve variant?

Dus voordat we verder gaan praten over kussen, besluiten we vanaf nu bij elke vrouw (die we leuk vinden) voor de kus te gaan. Daar bedoel ik mee, in elke situatie, tegen welke prijs dan ook. Vraag jezelf eens af: “wat is het slechtste wat zou kunnen gebeuren?” Ze zou uit kunnen vinden, dat je haar leuk vindt? Oh, wat verschrikkelijk. Je geheim wordt geopenbaard. Het geheim dat je een romantische, zelfverzekerde man bent?

Als je te bang bent om dat tegen jezelf te gaan zeggen – zoek dan eerst hulp. Hoef niet eens bij ons, alleen zo kom je natuurlijk geen steek verder.

Als je daarentegen de eigenaar bent van een stel onvervalste kloten (liefst grote) dan kunnen we eens naar het echte kus plezier gaan.

Enfin zoenen is nog steeds heel simpel. Je tuit je lippen en maakt dan de beweging die je maakt als je een zoen in de lucht geeft. Probeer het daarna op je hand. Want iemand op de lippen zoenen, verschilt niet veel van iemands lichaam zoenen. Zoën bijvoorbeeld je vingers van de zijkant, waarbij je jouw vinger een beetje tussen je lippen doet. De beweging die je dan maakt, maak je ook bij het zoenen. Meestal begin je met korte zoenen, die vanzelf langer worden. Hoe je het precies moet doen, is zo niet te zeggen. Hoe je zoent, hangt namelijk ook af van wat je partner doet en dat is niet te voorspellen. Het belangrijkste is dat je jouw kaak ontspannen houdt en het ziet als een spelletje. Wordt het een prestatie die je moet leveren, dan is het speelse eraf en verdwijnt het plezier. Het plezier bestaat er lichamelijk uit dat je hartslag stijgt, je ademhaling versnelt, je aangezichtspieren zich spannen en de genotscentra in je hersenen actief worden. Zij produceren endorfinen, opiaten die je lijf zelf aanmaakt.

Daarom is zoenen zo plezierig! Je lippen zwellen op, je pupillen verwijden en je huid wordt strakker en roziger. Je bent mooier als je zoent! En dat je er gelukkiger van wordt wisten we al.

Wat mensen lekker vinden, loopt sterk uiteen: nat of droog, lang of kort, met of zonder tong, zachtjes of stevig, wild of teder. Vaak klikt het vanzelf, maar niet altijd.

Soms is het nodig samen te zoeken naar een manier van zoenen die beiden lekker vinden. Als iemand dat niet wilt of niet kan. Dan is dat haar probleem, niet het jouwe.

Wel handig is om in het begin zachtjes te beginnen. Vaak vinden mensen wat ze zelf bij jou doen, zelf ook erg lekker. Beginnen ze gelijk heel wild en passioneel te zoenen, goede kans dat ze van jou verwacht dat het ook wild en passioneel gebeurt. Aangezien jij de leider moet zijn, verhoog dan het passieniveau maar een beetje...

Til haar op, met haar rug tegen de muur, en kus haar ook maar eens in haar nek.

En let altijd een beetje op met de 'helikopter' (je tong als een razende laten draaien). Wordt meestal niet gewaardeerd.

Alleen op de mond zoenen, kan namelijk al snel een beetje saai worden. Oorlel, ogen, een klein bijtje in haar lip, wordt meestal allemaal wel gewaardeerd.

Neem ook eens een slok warme chocolademelk – zoen – en neem daarna een slokje koude champagne. Leuke wisselende sensatie. Iets waar bij geknoeid, en gelachen kan worden. Erg lekker allemaal, ook aan te raden bij orale seks.

### **Bouw het op**

Iets wat je zeker moet doen, is een stukje spanningsopbouw. Zelf al gebeurt het kussen in 20 seconden. Toch is er spanningsopbouw.

Het begint allemaal met je ogen.

De allerbekendste techniek is natuurlijk de triangular sturing.

We kijken eerst naar haar mond, dan naar haar linkeroog, en rechteroog. Herhalen dat een paar keer, en gaan dan voor de zoen. We bewegen ons schuin naar voren (anders komen de neuzen tegen elkaar), en planten er een flinke zoen op. Als ze beweegt, kun je als een leider altijd haar wangen tussen je 2 handen houden. Haar hoofd gaat dan nergens naar toe.

Je kan ook zeggen; "Wat een mooie wimpers heb jij trouwens. Doe je ogen eens dicht." Boem! En je zet je mond erop.

Een andere erg bekende is de kus school routine. Hij gaat zo: “Stel je zou op kus school zitten, wat voor punt zou je dan krijgen?”

Als zij dan antwoord “een 10.” “Nou dat wil ik dan wel eens zien?” En waarschijnlijk houdt ze haar lippen niet ontspannen, dus dan heb je gelijk een leuke tip voor haar. Als ze antwoord “een 5.” “Nou, dan heb je extra les nodig!”

Sommige mannen hebben de neiging om onder de spanning van het komende zoenen zenuwachtig te gaan lachen. Juist dan is dit nu voortaan jouw moment om te gaan zoenen. Lachen verlaagt namelijk spanning. 1 van de door mij meest gewaardeerde broeders met daygame is SashaPua. Alleen met seksueel escaleren heeft hij altijd moeite. Die gozer is gewoon te grappig. Je kunt beter de spanning dan verlagen door eens te gaan zoenen. Zo verhoog je haar spanning, en daarna mag zij zenuwachtig gaan lachen.

Voordat je gaat zoenen, en na het strakke oogcontact kun je nog eens een haarlok van haar hoofd weg strelen. Als je rechtshandig bent, van links naar rechts anders komt je hand ertussen. En linkshandig doe je natuurlijk andersom. Kijk en voel haar reactie. Blijft ze jouw verwachtingsvol strak aankijken? Ga haar ook maar eens vastpakken (als je dat al niet deed). Niet te hard. Streel haar over haar hele lichaam. Laten we het een beetje voorbereiden, ‘zodat ze weet wat ze kan verwachten’.

Echter ik zei niet dat verleiden makkelijk was. Het volgende is namelijk weer een paradox van ‘zodat ze weet wat ze kan verwachten’.

### **Onvoorspelbaar**

Als je 100 mannen vraagt op welk moment je het beste kan zoenen tijdens een date, zeggen zeker 95 mannen; “Tijdens het einde van de date.”

Nou ze hebben niet eens zo zwaar ongelijk. Het beste moment is echter wanneer jij voelt dat het goed is om te zoenen. Ja, vervelend nou. Goh, er is niet echt een regel voor? De regel is dat je met zoenen, je eigen gevoel als man maar eens moet gaan vertrouwen. De natuur heeft je als een perfecte verleider op de wereld gezet. Alleen jij gaat er tegenin. Omdat jij gehoord hebt dat het anders moet?

Wil je een meisje zoenen, vanaf de 1e seconde dat je haar ziet? **DOEN!** Vaak nog beter dan proberen een gesprek met haar aan te knopen. In 3 uur kan er een hoop fout gaan.

Ook op het einde kan onvoorspelbaar leuk zijn. Loop na de date weg zonder haar te zoenen, haar in verwarring en teleurstelling achterlatend. Maak dan een draai van 180 graden. Stap op de vrouw af, hand op haar schouder, arm onder haar rug, en gooi haar naar achteren. Geef haar wat van die oude Hollywood romantiek. Hoe meer onvoorspelbaar je bent, hoe beter het is.

Ook kun je niet zoenen juist gebruiken om te escaleren naar jouw huis. Verder in het boek staat dat haarfijn uitgelegd.

In een club zoenen? Hangt bij mij van 2 situaties af.

1. heb ik en zij een goede logistieke situatie? Daar bedoel ik mee, kunnen we deze avond nog naar huis of niet? Of voor mijn part, kun je de toiletten makkelijk met zijn 2-en op? Zo ja, zoenen.
2. Niet deze avond nog naar huis. 2e date? Niet zoenen. Waarom niet? Zoenen zou dan toch meer moeten opleveren? Nou niet zoenen levert extra seksuele spanning op. Je kunt best een paar keer net doen of je wilt gaan zoenen, en dan toch zeggen; "Hm, ik zie je liever eerst nog een keertje. Ik ken je nog nauwelijks." Juist ja, wat die vrouwen ook altijd tegen ons zeggen. Laat haar maar verlangen naar meer.

Als je wel zoent in dat geval, gebeurt er namelijk het volgende:

Je kent elkaar nauwelijks en hebt elkaar al gezoend. Bij een volgende afspraak is zoenen dus geen grens meer. Volgens de meeste vrouwen willen we nu alleen nog maar neuken. Ja, heren. De meeste vrouwen gaan voor onszelf invullen wat wij gaan doen en willen. Ook schamen vrouwen soms zich een beetje "Oh, ik heb die man gezoend, terwijl ik hem niet eens kende. Wat zal hij wel niet van me denken?" (nou dat je een leuke vrouw bent?). "Hij denkt dat ik makkelijk ben, en wil me daarna alleen maar neuken. Zit geen relatie in." Vrouwen gaan nadenken, en vaak niet in den positieve. Ze zijn uit de bubbel (of bubbels, alcohol is uitgewerkt), en ze zien het allemaal weer compleet nuchter.



Alleen ze vergeten dan 'In Vino veritas' (Latijn, Google het als je het niet weet). Dus op 1 of andere manier was je aantrekkelijk. Al was het maar omdat je zón lekkere pik hebt. Jammer genoeg is dat in nuchtere staat voor sommige moderne vrouwen niet zo goed te verteren. "Ik een seksueel wezen, moi? Echt niet!"  
En jij belt misschien wel al half verliefd, en zij reageert koud en afstandelijk, of zelfs niet (meestal neemt ze niet eens op). Sommige vrouwen hebben wat dat betreft af en toe een flinke cursus normaal sociaal gedrag nodig.

Dus besef dat als je gaat zoenen, je wel ook gelijk een plan moet hebben om 'all the way' te gaan. Anders, stel het even uit. Laat haar verlangen naar meer.

### **SmoothDoc's kus routine**

Ik kan jullie in ieder geval niet achterlaten zonder jullie ook mijn favoriete kus routine te vertellen. Niet altijd te gebruiken. Alleen als ik hem kon gebruiken, gebruikte ik hem altijd. Hier komt 'ie dan:

Mijn favoriete kus routine, is dat ik na een date op een strand in de avond ga wandelen. Is bijna altijd, frisjes, nat en winderig. Ik dan heb laarzen bij (maat 41, past bijna iedere vrouw) in de auto, en een dikke trui (door mijn favoriete overleden oma gebreid). Dat bied ik haar natuurlijk aan. Ten eerste ziet het er best grappig uit. Een vrouw in van die grote laarzen, met een grote slobbertrui. Ten tweede, laat het zien dat je haar veiligheid/gezondheid en haar meest waardevolle bezit (ze heeft haar mooiste schoenen voor je aan gedaan) respecteert. Op het moment dat ik die trui over haar heen doet, zorg ik ervoor dat haar armen niet in de mouwen terecht komen. Op het moment dat haar hoofd tevoorschijn komt uit de trui, kijk ik haar aan, en dan kus ik haar. Always be Smooth;-)

Wil je meer over zoenen weten en leren? Ga het eens doen zou ik zeggen.



## Hoofdstuk 4

# De situatie erna

*Verloren ben je alleen als je jezelf opgeeft.*

Hans Ulrich Rudel

Dit hoofdstuk is op zich maar een klein hoofdstuk. Het gaat namelijk om de situatie erna.

Je loopt nu de club uit, en je gaat op zoek naar een plaats waar jullie jezelf aangenaam kunnen verpozen. Let even op! Je bent er nog niet. Nu is het zaak om zo snel mogelijk die plaats op te zoeken. Die plaats? Hier ga je vaak al in de fout. Ja, want voordat je weggaat heb je hier al over nagedacht. Niet erover nadenken is jezelf de suggestie geven, dat het toch niet gaat lukken vanavond. Zo ben ik bij veel klanten zoiets simpel als condooms niet tegen gekomen. Je zegt dan tegen jezelf; “Het gaat toch niet lukken.” Lekker motivatie.

Ik vergeef het ze, ik heb gezien wat een dag coaching in versieren al met ze doet. Er gebeuren dingen wat al heel ver van hun normale ervaringen staat. De wereld was plat, en hij blijkt toch rond te zijn. Echt, zo ver gaat het vaak.

Als je het nog niet door had – je moet dus van te voren nadenken over de plaats: hoe en waar. Dit soort dingen noemen we de logistiek. Hoe krijgen we haar en mij naar de plaats waar we ons aangenaam kunnen verpozen?

Enfin, ben je niet op 15 minuten van een plaats waar jullie 2 rustig ongestoord kunnen gaan liggen? Dan duurt het vaak te lang. Er bestaat het risico dat de interesse dan weer minder wordt. Idealiter, ben je binnen 15 minuten ergens in een afgesloten ruimte met een bed. Dan blijven er een aantal opties over. Toch maar dat donkere straatje, of invalidentoilet? Of toch maar de reis naar huis, en 1,5 uur praten in de nachttrein, of toch maar die taxi?

Als je een taxi kan nemen, en die verkort je reis van 20 minuten naar 5 minuten, neem die optie bijvoorbeeld. Het kost je een tientje, alleen vergeet niet in de taxi aan haar te blijven zitten. Lekker te blijven zoenen, en blijf samen van elkaar genieten. Vergeet ook niet de deur voor haar open te houden, en haar een zoen te geven als ze uitstapt.

Ga je naar een hotel, en heeft dat hotel een lift? Handel precies hetzelfde. Maak niet de fout in de lift lamlendig tegenover elkaar in de lift te blijven staan. Geef haar een passievolle zoen in de lift, houdt de geilheid hoog zeg maar. In de hotelkamer zelf, til je haar het liefste op (vandaar Pick Up Artist). Gooi haar nu in 1 zwaai op het bed, waarna je haar bedelft onder tedere doch besliste liefkozingen.

Dit is geen boek over seks, en ik houd het in 1e instantie bij het simpele **doe rustig aan**. En doe dan nog een keer nog rustiger aan. Ga niet als een uitgestorven rat je op het voedsel storten. Laat het je goed smaken. Binnen 10 minuten met je penis naar binnen? Dan zie je haar waarschijnlijk nooit meer. Neem de tijd, en zorg bijvoorbeeld dat je pas na 1,5 uur met je penis bij haar vagina in de buurt komt. En pas na 1 uur bijvoorbeeld met je mond bij de vagina, en pas na een ½ uur met je vingers in de buurt van de vagina. Ook is het handig om haar aan te geven dat sexy mannen niet standaard ook een kristallen bol bij zich dragen. VRAAG wat ze lekker vindt! Vraag haar aan te geven als je te snel, te ruw of wat dan ook gaat. Voor de rest stuur ik je door naar de seminars en workshop van Alex May.

Nu komt er soms NOG zoiets als Last Minute Resistance of LMR. Er zijn verschillende verklaringen voor. De 1e is natuurlijk de meest voorkomende, ze wil niet overkomen als een slet. Ze wil misschien wel een relatie met je. Ze wil je graag nog eens terugzien.

Wellicht is ze er nog niet aan toe, en heeft ze bezwaren tegen liederlijke seks met een man die ze net kent. Misschien ben je inderdaad veel te snel. Als je eerst tien minuten aan haar ruikt, kan het haar ontzettend opwinden. Wellicht vindt ze het daarom wel ontzettend leuk om een man als jij te laten spartelen. Wellicht vindt ze het wel leuk om je aan het lijntje te houden. Dat windt hen dan weer op. Neem de macht terug, en escaleer ontzettend traag.

Toch zijn er verschillende oplossingen voor de weerstand die ze afgeeft. Ik geef er een paar.

### Freeze-out

1. Laat ik eerst beginnen met een bekende. Je voelt met je hand 'daar' beneden. Zij duwt je hand weg en zegt "Nee, dat gaat te snel voor mij."  
"Oh, inderdaad we kunnen maar beter ophouden. Ik voel me zo verschrikkelijk aangetrokken tot jou. Als we verder gaan, kan ik me anders echt niet inhouden." Je gaat iets anders gaan doen. Bijvoorbeeld je gaat computeren. Ze zal zich alleen en naakt voelen, en wil graag weer je liefkozingsen ontvangen. Doe dat, en kijk of je weer verder kan gaan. Initieert ze weer contact? Het lijkt me nu duidelijk dat ze wil dat jij je niet kan inhouden.

### Go with the flow

2. Ook een hele populaire, gewoon erin meegaan. "We zouden dit nog niet moeten doen." "Nee, inderdaad we zouden dit nog niet moeten doen. Waar zijn we mee bezig" en gewoon doorgaan met verder escaleren. In principe doe je nu wat veel vrouwen doen. Ze zeggen iets anders, alleen hun lichamen en handelingen vertellen je andere dingen. Voor veel mannen om gek van te worden. Alleen wees blij, eindelijk hoeft je eens niet te luisteren. Wij mannen staan er toch om bekend dat we niet luisteren? Maak er gebruik van. Een weerstand is alleen een weerstand als er een kracht tegenover wordt gesteld. Verwijder jouw kracht, dan is er geen weerstand. Het is als aan de overkant komen van een snelstromende rivier. Laat je meevoeren, zo kom je aan de overkant. Zou je in een rechte lijn de rivier over zwemmen, dan ga je alleen maar heel erg moe worden.

### Ja-ladder, Eigenschappen, en Situatie (Jes)

3. Voor mensen die houden van een stukje manipulatie (schrijffout is expres) heb ik deze nog omhoog gehaald. Je maakt hier gebruik van een ja-ladder. Een ja-ladder gebruiken is een aantal vragen stellen waar standaard met "JA" op geantwoord wordt. Hierdoor komen mensen in een soort 'Ja-stemming'. Je praat langzaam en verleidelijk, terwijl je er op let dat je haar niet onder druk zet. Breng het als een volkomen hypothetische optie. Hierdoor kan ze er weinig bezwaren tegen in brengen. Als ze probeert je te onderbreken, onderbreek haar. Vraag aan haar of ze jou kan laten uitpraten. Meisjes die jij leuk vindt, doen dat nu 1-maal.

**Onweerstaanbare Jij (OJ):** “Hee, er is iets wat ik graag van je wil weten. Je bent een volwassen jonge vrouw (VJW ) toch?”

**VJLV:** “Ja.”

**OJ:** “Jij weet wat het beste voor je is, en je weet wat jou blij maakt?”

**VJLV:** “Ja.”

**OJ:** “Je vindt me leuk en onweerstaanbaar aantrekkelijk, anders zou je hier toch niet zo zitten mij, niet?”

**VJLV:** “Ja.” (tuurlijk kan het ook zoets zijn “Nou onweerstaanbaar, dat valt nog te bezien hoor” – maakt niet uit, dat is juist leuk en lachen)

**OJ:** “We hebben het best gezellig hier zo samen, toch?”

**VJLV:** “Ja.”

**OJ:** “Nou stel dat een man die echt interesse in je heeft, waarmee je het gezellig hebt, en aantrekkelijk enz, enz, daar zou je geen problemen mee hebben als hij jou zou verwennen toch?”

**VJLV:** “Ja.”

**OJ:** “Dat dacht ik al.”

Nu ga je natuurlijk smooth verder van kussen tot het verder escaleren naar seks. En ja, je ziet het al aan komen, er ontstaat zoets als weerstand bij haar op het moment dat je aan haar rits zit. ....Nu ga ik je iets vertellen dat werkt. Het werkt omdat vrouwen zich graag een aantal eigenschappen toedichten. Deze eigenschappen zijn:

- volwassen
- zichzelf zijn
- hun eigen beslissingen kunnen nemen
- hun positieve gevoel volgen
- interesse in mensen

Deze eigenschappen zijn helemaal niet verkeerd. Je kunt dus heel goed deze eigenschappen gaan benadrukken. In het speciaal in je gesprek met haar. Dit is al dus voordat je überhaupt bezig bent met escaleren. Kan al in het gesprek in de club, of tijdens een kopje koffie. Een bevestigende vraag of conclusie die jij stelt is bijvoorbeeld; “Zou je van jezelf zeggen dat je best wel al volwassen bent?”

Op een gegeven moment heb je haar voorzichtig geleid langs een aantal eigenschappen, waar ze allemaal “Ja” op heeft gezegd. Meestal willen vrouwen consistent overkomen. En ze heeft nu zelf een standaard neergezet dat ze echt is, volwassen, dat ze spontaan is, enz, enz. Tenminste het lijkt er sterk op. Al die eigenschappen heb je allemaal in haar hoofd gezaaid. En wie zaait, zal oogsten!

Stel je nu voor, dat je nu gaat escaleren. Natuurlijk kan ze nog “Nee” zeggen. Je hebt wel jullie kansen op een lekker potje seks met elkaar enorm verhoogd. Als je weerstand tegenkomt, stop je met het geven van liefkozingen. Je gaat over tot discussie.....

**VJW:** “Ja, ik weet het niet. Laatst had iemand me zo bedonderd. Ik wil het rustig aan doen. Vind je toch niet erg?”

**OJ:** “Je ziet eruit als een jonge vrouw die volwassen genoeg is, om verder te gaan met haar leven. Een jonge vrouw die niet in het verleden leeft. Nu ik probeer je nu nergens vast te lullen of zo. Ik hoop alleen dat je volwassen genoeg bent om je eigen verstandige besluit te nemen. Een verstandig besluit die gebaseerd op je eigen verwachtingen van nu, en dus niet op oud zeer.”

Nu ga ik je niks op de mouw spelden. Het zal echt niet altijd zo zijn dat de vrouw plotseling zegt; “Ja, zo had ik het nog niet bekeken”, waarna ze voorover buigt en jij ‘em erin kan steken....Alleen je hebt haar wel in een “Ja-stemming” gebracht, je hebt het gesprek geleid, je hebt een heleboel tegenwerpingen getorpedeerd, en je hebt haar vooral niet onder druk gezet. Tevens heb je laten zien dat je een echte man bent, die haar wereld begrijpt.

In het kort:

Een ja-stemming scheppen door middel van een serie van vragen waar eigenlijk alleen met “Ja” op geantwoord kan worden.

Je vormt haar principes door middel van het creëren van de “Ja-stemming”. Hierbij benadruk je al haar eigenschappen die jij handig vindt om met haar naar bed te gaan:

Voorbeeld: “Je zou dus kunnen zeggen dat je een (eigenschap) jonge vrouw bent?”

Voorbeelden van eigenschappen of karaktertrekken:

- volwassen
- avontuurlijk
- onafhankelijk
- open-minded
- seksueel volwassen (combinatie!)

Dan beschrijf je iets leuks over jullie situatie samen.

”Je vindt het leuk om bij me te zijn aangezien ik/we (beschrijf iets leuks over jullie samen) , toch?”

### **Voorbeeld eigenschappen/ leuke situatie**

\* We een goed gevoel met elkaar hebben

\*We het gezellig met elkaar hebben

\* Jij echt interesse in mij hebt, en je weet dat ik echt interesse in jou heb

\* Jij vindt mij echt aantrekkelijk, en je weet dat ik jou aantrekkelijk vind

Dat gebruik je het magische woord “stel”. Je vraagt of “ze met zo iemand seks zou willen hebben”. Natuurlijk wil ze dat. Of natuurlijk wil ze wel zoenen met zo iemand.

Als je nu een bezwaar van haar kant tegenkomt:

Torpedeer haar bezwaar en herinner haar aan haar principes.



## Caveman style

Ja, het is geen verkrachting hè? Een paar handigheidjes wil ik wel vertellen.

Als je haar rits al open hebt, buig je langzaam met je hele lichaam over haar benen. Je zorgt er wel voor dat je haar benen in haar nek gooit. Als ze dat allemaal toelaat is het al heel vreemd als ze niet verder met je zou willen. Nu trek je haar broek van onder haar kont vandaan. Ze ligt nu met de benen omhoog, terwijl haar broek uit is.

Je hebt nu een soort vrijbrief, om haar lekker te vingeren en te beffen. Verder kun je als ze haar broek nog aan heeft, via de achterkant misschien nog wel wat doen. Tevens is het als het ware beffen door haar broek heen, vaak heel effectief om die broek uit te krijgen.

Verder haar gewoon optellen en op het bed gooien, onder luide vocale protesten kan altijd. Zolang ze min of meer stil blijft liggen is er niks aan de hand. Nogmaals let op haar daden, niet op haar woorden. Gaat ze echt heel heftig protesteren met haar lichaam dan meent ze het. Stop dan direct, en zeg; “Als dit spel is moet je het zeggen. Laten we dan ook een safewoord afspreken.” Geef weer ervaring aan, en laat zien dat je gewoon beheerst ermee om kan gaan. Een safewoord wordt bij SM gebruikt als een soort stopwoord. Als 1 van jullie dat woord zegt bijvoorbeeld ‘vanillevla’ stop je meteen met alle acties. Sommige vrouwen vinden het namelijk lekker om volledig – gespeeld – verkracht te worden. Ok, dat mag bij mij. Ik ben open-minded. Alleen sommige vrouwen vergeten dat om jou te vertellen. Breng ze als man – haar rots in de branding – weer beheerst bij de les. Als we ‘ruw’ gaan doen, en het is een spel, dan is er een safewoord. En als je haar mond dicht geplakt hebt met tape, is het bijvoorbeeld 3 keer een grom achter elkaar. Echter vrouwen die in bed nog heftig met hun lichaam gaan protesteren? Ik heb het nog nooit zo ver in het proces meegemaakt. Wel eerder, nou dan ben je toch blij toe dan? Stel je voor, als je dat pas op het laatst hebt.

**De belofte; “We hebben geen seks vanavond, vanmiddag, vannacht, vanmorgen, vandaag.”**

Ik zal je de grote lijn van deze routine vertellen. Het sterkst werkt hij met het woord ‘vandaag’. Dus ik vertel hem met ‘vandaag’. Als je het systeem begrijpt, kun je het zo altijd toepassen. Vaak zijn vrouwen een beetje panisch over neuken, terwijl ze verder wel alles willen doen. Een beetje beffen is wel lekker, terwijl ze zichzelf nu toch geen slet vinden.

Stel je hebt een telefoonnummer gescoord in een club (hier later meer over), en je hebt haar uitgenodigd voor een avondje bij je thuis zo rond 7 uur in de avond of zo. Jullie zijn na 2/3 uurtjes zwaar aan het zoenen, je zit overal aan, en ze zegt; “Ik ga nooit zo snel met een man naar bed.” Of “Ik vind het te snel gaan.” enzovoort. De hele feministische beweging inclusief je moeder zegt nu; “Respecteer haar.” Heel goed, laat haar aan een klootzak over. De feit dat jij dit boek leest, zegt eigenlijk al iets. Een klootzak zal nooit dit boek kopen want:

1. hij niet gelooft dat hij hulp nodig heeft
2. hij vaak geen hulp nodig heeft, want vrouwen houden van mannen met een ruggengraat. Dat hij geen hart heeft, hebben ze wel enigszins (ergens ver weg) door. Alleen vrouwen denken altijd dat ze mannen kunnen veranderen. En voor een keertje een lekkere klootzak? Voor de relatie nemen we wel een wat afgezwakt exemplaar.

Sommige vrouwen willen heel graag met je naar bed. Ze zeggen “Nee” of een paar keer tot een heleboel “Nee” voor de vorm, zodat zij zichzelf of jij ze geen slet zal vinden. Ook is het feit dat ze zegt “Ik ga vanavond niet met je naar bed” een bewijs, dat ze daar nu heel sterk over nadentk.

Nu zeg je tegen haar; “Luister – ik beloof je – vandaag hebben we geen seks. Ik ga nooit zo snel met een vrouw naar bed. Alleen ik heb wel ontzettende zin om je te beffen.” Juist gebruik het BBCC (Beroemde Bill Clinton Commentaar ‘Orale seks is geen seks’. *“I did not have sex with that OJV”*).

Wacht verder geen antwoord af, ga over tot actie! Mocht ze toch tegenstribbelen, gaat ze meestal toch testen of jij je aan je belofte houdt. En dat doe je! Alleen doordat zij gaat testen, zal ze je toch een beetje moeten verleiden. Gevaarlijk spel wat ze speelt, want daar wordt zij ook opgewonden van.

Nu ben je lekker bezig niet? En..... na een tijdje wordt het middernacht. Je pakt een condoom, en maakt aanstalten om jezelf en haar te beschermen.

Nu zegt ze waarschijnlijk iets als; “Ik dacht dat je beloofd had vandaag geen seks?” “Inderdaad”, zeg jij, alleen het is nu na middernacht, dus een nieuwe dag is aangebroken.”

Ze zal waarschijnlijk lachen (net zoals jij nu) en in veel gevallen is er geen weerstand meer.

**Geef haar wat ze wilt**

Sommige vrouwen worden opgewonden van alle moeite die jij doet. En als jij het vermoeden begint te krijgen, dat je er met zo 1-tje te maken hebt? Wat moet je dan doen? Onthoud dan maar weer dat vrouwen auditief zijn ingesteld. “Wat maak je het me toch moeilijk.” Dat wil ze toch horen. Vertel het haar maar dan. Meerdere keren.

Veel plezier, je hebt nu maar liefst 6 methodes om tot seks te komen. Je kunt alles goed doen. Toch – zeker als het snel gaat – kan het op het allerlaatst toch nog fout gaan. Dit geeft je weer het zelfvertrouwen, dat je in ieder geval iets kan gaan doen. Het zal je vaak goed van pas komen!



## Hoofdstuk 5

# Telefoonnummer, SMS-en en afspraak

*Bijna alles wat u doet is onbelangrijk, maar het is erg belangrijk dat u het doet.*

Mahatma Ghandi

Ok, om 1 of andere reden hebben we een telefoonnummer. Als het goed is hebben we een activiteit besproken. Als het goed is weten we een droom, een wens, een angst of andere diepere gevoelens van haar. Als het goed is hebben we haar een koosnaampje gegeven, en hebben we een rollenspel met haar gehad. Allemaal aanknopingspunten voor je SMS! Als je wilt kun je ook nu gratis onze **SMS2DATE** app downloaden.

Een SMS gebruiken we om vanaf het 1e contact de aantrekkingskracht op hetzelfde niveau te houden, of zelfs uit te breiden. We willen met haar een ontmoeting arrangeren. En ontmoeten, staat voor ont-moeten. Juist NIETS MOET, ALLES MAG. En zo moet je ook overkomen. Als een luchtig maar heerlijk toetje. Later vertel ik meer hierover.

Een voordeel van een SMS is dat de vrouw zelf kan beslissen wanneer ze antwoordt. Als je haar belt, moet ze gelijk beslissen of ze jou gaat opnemen of niet. Dat voelt ze als druk. Mensen vinden druk niet lekker. Met andere woorden, je wordt niet opgenomen.

Ja, in een gekkenhuis als het zo doorgaat. Je hebt 20 telefoonnummers, en niemand neemt op.

Daarom toch nog even deze belangrijke opmerking:

Er zijn genoeg voorbeelden te over, dat je helemaal geen SMS nodig hebt. Je kunt gewoon gelijk bellen, en dat is dat. Een beller is sneller.

Echter tegenwoordig zijn veel vrouwen van de SMS. Ze kan zelf bepalen wanneer ze antwoord, en vaak als je belt nemen ze niet eens op. Dan is zoiets als SMS wel handig.

Ook is SMS iets wat je natuurlijk gewoon kan opzoeken in deze gids. Of zelfs in je smartphone met de SMS2DATE app. Niks onthouden, gewoon even een leuk SMS-je opzoeken in dit hoofdstuk. Hierdoor zul je jouw succes met telefoonnummers flink kunnen verhogen. Dat betekent meer dates, meer dates die tot seks leiden, en minder flakes (vrouwen die afbellen met 1 of andere smoes of zelfs zonder enig bericht niet op komen dagen).

Het is weer 1 van die hekjes, waarbij het lijkt of die vrouwen allemaal tegen jou samenspannen. Heb je een keer een leuke vrouw ontmoet, alles ging goed, telefoonnummer klopt, hoor je er nooit meer iets van. Wat is dat nou? Het is om gek van te worden.....

Even wat grote lijnen

- geen teksten met hoofdletters en overdreven gebruik van leestekens.  
Zoals *"BEN JE ALTIJD ZO VRIENDELIJK TEGEN MENSEN DIE JE NET ONTMOET!!!!>??/"*  
Je ziet, het komt nogal dom over.
- Ga niet 2 vragen tegelijk stellen.  
Zoals *"Hee, waar ben je nu? En wanneer kom je terug?"*  
OJV = *"Zaterdag ben ik terug"*  
Ga ook niet te veel vragen stellen. Vrouwen zijn daar aan gewend.  
Met andere woorden – is dus niet bijzonder – levert dus geen extra aantrekkingskracht op.  
In plaats van *"Hee, hoe gaat 'ie?"*, kun je dan misschien beter vragen *"Hee, nog ergens mee bezig, behalve bidden om een SMS-je van mij?"*  
*"behalve een altaar bouwen ter ere van mij"*, *"behalve een feestje organiseren ter ere van mij"*, *"behalve denken aan die sexy jongen die zo vreselijk op mij lijkt"* enzovoort.  
Joh, je kunt ze zelf verzinnen, zo moeilijk is het niet.

- Houd het kortaf  
 Als je het kort houdt, en afkortingen gebruikt, weet ze dat je een druk bezet mens bent. Zij is nog niet heel belangrijk in jouw wereld. Ga dus ook niet in het weekend na 19 uur SMS-en. En hoe later na 22:00 uur, hoe meer zij het als een seksoproep zal zien. Met andere woorden, na 22:00 uur ga jij je SMS-jes wat meer sexy maken. Veel gebruikte hippe afkortingen zoek je maar op internet. Ben ik niet voor. Gebruik geen afkortingen bij buitenlandse vrouwen.  
 Gebruik emoticons – je weet wel dat zijn dit soort dingen ;-), als je denkt dat het ook wel eens anders opgevat kan worden. Bij de minste twijfel gebruik ze.  
 Vrouwen denken over het algemeen vrij negatief, en leggen dus SMS- jes snel negatief uit.
- Zend je SMS binnen een dag  
 Aantrekkingskracht en liefde is als een vuur. Met weinig aantrekkingskracht en weinig liefde, dan is het vuur nog klein. Er moet constant geblazen worden. Er moet constant nieuw hout op het vuur worden gelegd. Anders wordt het vuur snel kleiner en gaat het uit. Vlak na de ontmoeting herinnert zij zich het meeste van jullie ontmoeting samen. En je hebt het minste kans qua andere kapers op de kust. Gij zult het ijzer smeden als het heet is!

Je kunt al binnen 10 minuten na de ontmoeting een klein SMS-je sturen. Zo raak ze gewend aan het feit dat je een SMS kan sturen. Wat voor SMS stuur je bijvoorbeeld?

Hier een veel voorkomende klacht van mannen.

*Het klinkt allemaal heel goed enz. Maar toch zit er iets fout. Bijvoorbeeld met het contact onderhouden. Ik moet altijd het initiatief nemen. Bijvoorbeeld bij sms-jes en Facebook berichtjes stuurt ze altijd heel droog en kortaf terug. Alsof ze geen contact wil. De laatste paar dagen heb ik gewoon niks ondernomen omdat ik het beu ben om telkens "moeite" te doen om met haar contact te hebben. Het moet van 2 kanten komen toch?*

*De vraag is, waarom moet ik zoveel moeite doen om met haar in contact te blijven? Als we bij elkaar zijn, in het bijzijn van anderen, wil zij constant mijn aandacht. Weet ze zelf niet wat ze wil? Of ben ik weer te moeilijk aan het denken? Ik vind haar een leuk persoon om bij te zijn ondanks dat het me veel moeite kost. Dit gebeurt mij echt regelmatig en heb geen idee wat er fout is.. Goed contact met iemand, en ineens pats boem afgelopen – hoor er niks meer van...*

In dit soort gevallen ben je vaak te weinig een uitdaging (plagen), en je bent te weinig een 'fun factor' (grapjes maken). Je plaagt je vrienden vast ook wel eens. Nou dat kan en dien je bij vrouwen ook te doen. Je dient een beetje een uitdaging te zijn.

Schrijft ze normaal gezien wel lange SMS-jes naar haar vriendinnen? Anders is het misschien dat ze snel lamme vingers krijgt, en niet graag lange SMS-jes schrijft. En misschien ziet ze er wel leuk uit, alleen heeft 0 inhoud. Dat kan natuurlijk ook. Het hoeft echt niet altijd aan ons gedrag te liggen. Ons gedrag is alleen het meest makkelijk te veranderen. En met ons gedrag kunnen we het meest makkelijk gaan experimenteren.

Houdt ze niet van de mocite van het SMS-en? Geef haar het advies dat ze ook goedkoop via Skype kan SMS-en op de computer. Zeg dat jij dat altijd doet. Op dat moment kun je namelijk lekker makkelijk typen. En je hebt haar weer op Skype.

En wie weet – nogmaals – vrouwen kunnen ook gewoon saai zijn. En dat laten ze je dan zien. Alleen het kan ook dat jouw saaiheid (ik ben hard – ik weet het – zachte heelmesters maken stinkende wonden) haar niet inspireert tot...wat jij wilt. Je hebt dan een meer enerverende conversatie nodig. Je dient er een beetje spanning in te brengen. Iets waar zij op kan reageren. Iets waarin zij meegevoerd wordt in jullie verhaal. Dus....gaan met die uitdagende en grappige SMS-jes!

Stel je ontmoet haar, en je zegt. "Ik ga jou een iets 'heel stouts' sturen. Kan je daar tegen...?"

En dan later stuur je *"Iets heel stouts"*.

Nog een aantal voorbeelden:

*"Hee, krijg net een alert binnen van de politie. Ze zoeken 2 intelligente en sexy verdachten. Weet jij waar wij het ons het beste kunnen verstoppen?"*

*"Ken je pas net 5 minuten, alleen ik zeg wel al dingen achter je rug om. Ik wil wel van het begin eerlijk zijn. Als je het wilt weten, zeg ik het.J"*

Nu hopen we natuurlijk dat ze een SMS-bericht terug stuurt. Iets met *"Wat voor iets zeg je dan achter mijn rug?"*

Dan brengt de SMS-conversatie wel op gang. En in de juiste richting mag ik wel zeggen.



Je antwoord is namelijk: *"Lekker kontje" "Jij bent LS, houden zo!"*

En LS staat voor Lekker Spontaan. Al gezegd dat je bij vrouwen op 2 dingen (in meer om mindere mate) kan rekenen?

Ze zijn jaloers, en ze zijn nieuwsgierig.

Dus ze wil weten wat LS is. Perfect om even te bellen, en een afspraak te maken waarin je belooft het haar te vertellen.

## LAS

Leider, Authentiek, en Speels dat **las** ze allemaal in jouw SMS. Een ezelbruggetje om elke SMS die je stuurt aan te toetsen. Via LAS bouw je jouw aantrekkingskracht verder uit.

## 5.1 Na de ontmoeting SMS-jes

Nu je bent terug uit de club en je besluit maar eens een SMS-je te sturen. Een SMS-je kan natuurlijk ook een e-mailtje of zoiets als een Whatsapp zijn.

Als het goed is heb je haar een koosnaampje of bijnaam gegeven. Je hebt haar ook zo opgeslagen in je telefoon (eventueel echte naam erachter). Als je goed wordt (en met dit boek wordt je beter), zet dan overal een 1 voor, of maak een aparte groep aan in je telefoon. Dat zorgt ervoor dat je makkelijk een groep SMS kan sturen, en dat je weet tot welke groep zij behoort. Daarbij komt ook de bijnaam weer van pas, want weet je hoeveel Fleur's er wel niet zijn? Te veel. En Fleur 3 in je telefoon is ook weer zowat. Zeker als vrouwen je telefoon gaan doorkijken, en dat gaan ze doen. Je kunt namelijk op 2 dingen rekenen weet je nog. Jaloers, en .....

We gaan dus ook een SMS sturen met die bijnaam erin. Lijkt me logisch. Alleen ik vertel het nog maar even, aangezien mij wel meer dingen logisch lijken. En dan zie ik een cliënt het toch niet doen. 1,5 uur staan praten, en zelfs geen telefoonnummer? Ik maak het mee als coach. Gelukkig doe je dat 1 keer, en daarna nooit meer weer. Dat is het leuke van dingen doen. Het is toch altijd weer net even anders in de praktijk. Daarom heb jij ook die praktijkervaring nodig.

En je gebruikt natuurlijk humor.

Stel ze heeft aan je verteld dat ze consultant is. Je hebt haar daarom ‘Sultana’ als bijnaam gegeven. Je hebt bijvoorbeeld het spion rollenspel gebruikt.

*“Sultana, waar ben je? Ik heb weer een top-secret opdracht voor je!”*

Als ze iets antwoordt als bijvoorbeeld: “Wat dan?”

*“Een sexy (helaas niet al te bescheiden) man gaat je bellen, neem gelijk op voor verdere instructies!”*

Als ze dan niet opneemt: *“Helaas, je missie is nu afgeblazen. Pas wel op, en kijk achter je want het is ... erg ..... !”*

Misschien antwoordt ze dan nog *“Want?” “Een lekker kontje!”*

*“Hee, Sultana mijn assistent bij de BVD Günther belt je over 10 minuten.”*

En dan bel je natuurlijk in een slecht Duits accent even op om haar in te lichten over haar geheime opdracht (met jou een drankje doen). Heb je bijvoorbeeld een trouwerij rollenspel gedaan?

*“Hee, Sultana we moeten elkaar snel weer zien. Je moet wel blijven werken aan je huwelijk.”*

*“Hee, Sultana. Jimmy Woo aanstaande vrijdag! Je bent er of het is over. Neem je niet meer terug deze keer. Ga ik definitief van je af en neem ik de volledige voogdij over Saskia en kleine Lars.”*

Of een bankoverval rollenspel

*“Hee, sluwe Sultana. Heb nog extra geld gevonden onder in 1 van de geldzakken van de overv.. (je weet wel). Wil wel eerlijk blijven, en dat delen met je. Vrijdag of zaterdag?”*

Of je heb geen enkel rollenspel gedaan....

*“Hee, ik zag net je tweelingzus of je hebt me iets op te biechten....”*

Nu is het natuurlijk ook leuk als je haar gaat SMS-en dat er dan iets leuks in haar

telefoon komt te staan. Je zegt “geef me je telefoon eens, dat zet ik mijn nummer erin.”

Sla jezelf op als ‘Heetste jongen ooit’, ‘Sexy man’, ‘Ninja of love’, ‘Mijn held’ enzovoorts.

Wat zelf in je op komt. Vergeet even je naam. Het gaan om aantrekkingskracht. En als ze je naam niet meer weet? Heel fijn, daar verliest ze 10 punten mee, en ze betaalt de drankjes.

Als het goed is – en je hebt het boek gelezen – begin je jouw vibe ten opzichte van haar nu wel te begrijpen toch?

## 5.2 Meevraag SMS-jes

Enfin wat SMS-jes om te zorgen dat zij met je meegaat. Kwalificatie af en toe is altijd goed.

*“Hee, aardbeien of chocolade?” “Piraten of ninja’s?”*

*“Shaken of stirred?”*

*“Goede nekmassage, of voetmassage?”*

*“Meisje-meisje of Tomgirl?”*

*“Wat vind je leuker, kussengevecht, of een verhaaltje voor het slapen gaan?”* Waarbij je ziet dat korter ook hier misschien aantrekkelijker kan zijn.... Meer ruimte voor mysterie?

*“Kussengevecht of verhaaltje voor het slapen gaan?”, “biseksuele man of heteroseksuele man?”*

*“Rode of witte wijn?”* (is natuurlijk ook geweldig om daarna haar uit te nodigen voor een drankje)

Blijf er niet te lang op doorgaan. Er moet natuurlijk wel een keer een clou komen.

Verder is arrogant en grappig altijd handig

*“Hee, morgen beste avond ooit hè!”* Als zij vraagt *“Hoezo dan?”* *“Omdat je met mij uitgaat morgen!”*

*“Sorry, ik kan niet heb al andere plannen.”*

*“Ok, zorg maar dat je andere plannen krijgt. Heb je een cocktailjurk (of iets anders wat jij sexy vindt?). Trek het aan, anders gaat onze date niet door.”*

*“Ik heb er lang over nagedacht. Ik ga al mijn haar afscheren, en ik word monnik in een trappistenklooster. Zaterdag is mijn laatste dag als beschikbare sexy man in vrijheid. Laten we daarom voor zaterdag afspreken.”*

*“Hee, heb iets op zaterdag. Je mag mee. Als het niet lukt, heb je misschien nog een leuke zus?”*

;-) “

*“In een ressentte studi is bewesen da al wi da goet is in bet tameleik feel vauten schreift. Is jij ook goet?”*

*“Wauw, heb je nog de recensies over mij gelezen?”*

*A fantastic perfomance full of passion– he kept going for hours! The New York Times*

*5 Sterren! Groot, hard, opwindend, energiek, toch tevens teder en bevredigend Veronica Magazine*

*Stimulant, enrichissant, l'action de grande! \*\*\*\*\* Le Monde*

*Das war supergeil! Bild”*

En natuurlijk de inmiddels beroemde (*credits Tim UnderDoc*)

*“Jij – ik – romantische date –wanneer?”*

### 5.3 Antwoorden op shit tests

*“Ik weet niet wie je vriendje is, alleen hij mag je wel eens wat meer spanken!;-)”*

*“Twee miljoen jaar evolutie van de vrouw, en dat is alles wat je kan verzinnen? Harder!?”*

*“Je bent nog steeds mijn favoriete sengel. Nou, wel in de top 6 in ieder geval.”*

Sengel = sexy bengel (zij denkt misschien sexy engel, alleen dat is veel te positief nu)

*“Ok, ik hoorde op het lokale nieuws dat iemand de inrichting is binnen gebracht, al rijdend op een geit en niets aan behalve een string. Ik kom je wel halen, alleen echt meissie KAPPEN NOU met die shit! Laatste keer ok?”*

*“Ok, min 2 punten. Jammer, je bent nu gedeeld nummer 3.”*

*“Je bent niet je SeMSy-zelf vandaag.”*

*“Jij kent zeker twee talen? Brutaal en wartaal?”*

*“You’re a cool girl, but I am a cooler guy.”*

*“Die mooie ogen, dat lekkere lichaam, zo’n goed stel hersens, sexy mond, mooie lach ... maar genoeg over mij ..... hoe is het met jou?”*

*“Hee, vandaag is mannen compliment dag. Zend “Jij bent echt lekker” naar 5 mannen in je telefoon. Alleen niet naar mij, want ik krijg die SMS nu al de hele dag.”*

Je krijgt ook redelijk vaak lief bedoelde SMS-jes terug, die daardoor alleen maar harder aankomen. Bijvoorbeeld dingen zoals dit:

*Hii! Hoe was het, leuk gehad? Ik ben iemand van de eerlijkheid dus .. Denk ik dat ik donderdag eten niet wil laten doorgaan. Er speelt nog wat tussen mij en een jongen, waarvan ik dacht dat het klaar was qua gevoelens. Toch niet. Daardoor sta ik gewoon niet ‘open’ nu. Ik wil jou niet aan het lijntje gaan houden! Hoop dat je het niet verkeerd opvat, heb echt wel een leuke avond gehad!*  
X

Dit noemen we ook wel een flake. Je zult ook veel doden meemaken, zieke grootvaders, poezen die weggelopen zijn enzovoort, enzovoort.

In 1e plaats ligt dit aan jou. De bron van de flake is meestal niet haar stomme karakter. Het gevolg is dat haar stomme karakter naar boven komt. Jij blijft toch meestal de bron. Denk dus goed na, wat heb ik fout gedaan? Wat weet ik over haar, en wat weet ze over mij? Kom je tot de conclusie dat het zeer weinig is, dan begrijp je ook gelijk de flake.

Zend afhankelijk van de flake dan dit terug

*“Ja weekend was top maar je zet me nog al op een voetstuk.. ff wat koken (of elke andere activiteit die jullie hadden afgesproken), te moeilijk? Doe ff normaal dramaqueen.. Het leven is te kort en te mooi..”*

Of simpel *“Ok, ik wacht wel om te zien hoe je het weer goed met mij gaat maken, voordat ik hier een oordeel over vel.”*

*“Dit is een geautomatiseerde respons van JIJ LEZER VAN DIT BOEK' date management. Wijzigingen/afzeggingen met betrekking tot dates met JIJ LEZER VAN DIT BOEK' dient u uiterlijk 74 uur van te voren door te geven. Helaas is dit niet gelukt, u dient voor passende vervanging te zorgen.”*

*“Ok, vraag ik mijn fuckbuddy wel om mee te gaan. Ze wilde altijd nog gewoon iets aan gaan drinken.”*

*“Oh, mijn vrienden waren al moeilijk aan het doen. Bro's before ho's en zo. We gaan vallineksen.. Ik SMS je nog wel.”*

Vallineksen is iets wat haar nieuwsgierigheid zal opwekken. Wat is vallineksen? Geen idee.

Het gaat er alleen maar om dat je haar nieuwsgierigheid opwekt. Als ze vraagt wat het is, zeg gewoon dat je ook geen idee hebt.

Je wilde gewoon zeker weten dat ze nog een SMS terug stuurde. Bij dode of zieke grootvaders e.d.

*“Oh, rustig maar. Ik laat je wel met rust.”*

Als ze nog interesse heeft, zal ze bezorgd iets terug SMS-en. “*Oh, alleen we kunnen dan wel afspreken.*” Na dit soort dingen, komt ze altijd naar jouw huis toe. Zo niet, dan zie je haar nooit meer. En je ziet haar ook niet meer als ze geen interesse heeft.

Kijk met dit soort dingen is het moeilijk. Het kan waar zijn, het kan niet waar zijn. In beide gevallen lijkt me dit dan een geaccepteerde reactie.

Nogmaals flakes zijn vaak een signaal dat er eerder iets fout is gegaan.

Als laatste even de gedachtegang van een normale vrouw. Ze is allereerst bang voor haar veiligheid. “Wie is die gast?” Ze heeft nog andere dingen te doen, en ze heeft je maar vijf minuten ontmoet. Ja, je leek aardig. Alleen waarom belt hij mij nog, terwijl hij mij nauwelijks kent. Wil zeker alleen neuken? Is hij wanhopig, of is hij misschien niet serieus? En stel dat we elkaar helemaal niet leuk vinden? Is altijd z’o’n rare situatie. Moet ik zeggen dat ik er geen ‘klik’ is, en ik voel me dan zo’n rotwijf. Haar vriendin zit naast haar. “Wie was dat?” “Oh, 1 of andere gast die ik tegenkwam gisteren?” “Oh, je gaat toch niet zomaar weg met een gast uit de club die je niet kent?” Haar vriendin heeft meer prioriteit, en ze zitten heel snel samen lekker op het terras in de zon. Dat is blijkbaar dan leuker.

Met andere woorden, je was op de avond zelf heel erg bezig met aantrekkingskracht. Nou, dat was je gelukt – gefeliciteerd. Alleen je kent haar niet. Zij kent jou niet. Al die zaken waar zij zich zorgen over maakt, dien jij in het beste geval even aan te stippen. En je doet dat over het algemeen door middel van suggestie. Zij leidt daardoor zelf af dat jij veilig bent. Zij leidt zelf af dat een gesprek met jou vrolijk en zonder druk zal zijn. Je ziet de afspraak met haar meer als een leuke optie. Moeilijk?

Ja, dat is inderdaad best moeilijk. Het staat echter wel allemaal omschreven in dit boek. Dus antiflakes SMS-jes bestaan niet. Je dient het beter te doen voordat je überhaupt een flake SMS-je krijgt. En dan nog blijven flakes af en toe terugkomen.

Accepteer, en regel je 1e afspraakjes zo dat het niet al te veel moeite kost als ze worden afgebeld.

## 5.4 SMS als er geen SMS terugkomt?

Wacht een dag, voordat je haar weer een SMS terug stuurt. Dan weer 2 dagen, dan weer 3 dagen tot dat je geduld opdraakt.

Of zend haar deze SMS-jes.

*“Sorry, dat ik geen SMS terug heb gestuurd, heb 3 dagen gedaan of ik vrouw was.”*

*“Als je maar niet denkt dat er nu een relatie in zit!”*

*“Wat is er gebeurd, moet ik je weer samen met Tijgertje uit de gevangenis halen?”*

*“Heerlijk geslapen, ik droomde van een kleine Sultana die een enorme toren beklom.. en toen ze op de top kwam schreeuwde ze!”*

*“Oh, oh, je bent gekidnapt! Natuurlijk betaal ik het losgeld. Je bent het waard! Maar je dient natuurlijk wel iets te bedenken om me terug te betalen.”*

*“Wist je niet dat je geen hard to get moet spelen, met mannen die hard to get zijn?”*

*“OK, dit keer gaan we echt scheiden. Jij mag de kat houden. Mag ik wel die ene CD van Jan Smit?”*

*“Hee, ik rijd wel een Opel Corsa Sport 1.4 16 V 1996. Je moet nu met me uitgaan. Girlcode #34”*

*“Alsjeblieft doe me nu meteen! Op de keukentafel, in jouw bed, op de bank. Hee, ik accepteer zelfs de vloer voor de TV. Het maakt me niet uit. Ik wil echt goed worden aangepakt zoals ik nog nooit aangepakt ben.*

*Vriendelijke groeten, Je Huiswerk.”*

Gaat ze te ver en ben je eigenlijk boos, en wil je er een positief einde aan breien? Blijf lekker boven haar staan. Wie weet, stuurt ze toch nog een SMS terug.

*“Voor jou wil ik naar het einde van de wereld gaan ..... beloof je daar te blijven?”*

*“Mijn gevoelens voor jou zijn als de zee. “Wild en romantisch ? “Nee, ik word er misselijk van.”*



*“Je zult je seksleven moeten halveren. Welke helft ga je laten vallen: erover praten of eraan denken?”*

*“Liefste ik vergelijk jou met een lekker koud glas bier, mooie kleur, perfecte smaak echt volmaakt en als je op bent neem ik gewoon een nieuwe!”*

*“Hoi, ik denk dat jij het bent.....doei, je viel me toch erg tegen.....”*

Nu hebben we een aantal SMS-jes. Sla ze lekker op in je concepten, en go your gang! In principe dien je ze natuurlijk lekker zelf gaan bedenken. Ten eerste omdat dit boek van zón sexy auteur als ik een ontzettende bestseller wordt, en ten tweede omdat het dan congruent is met je eigen persoonlijkheid.

En als ze je al een tijdje aan het SMS-en bent, is ze is al binnen. Kun je haar ook gaan quizen. Vrouwen houden nu 1-maal van spelletjes.

*“Vlug, noem 5 van mijn beste punten in de juiste volgorde. Je hebt 5 minuten, de klok tikt al!”*

*“Vlug, noem de 3 Baltische staten, je hebt 5 minuten. Als je het goed hebt mag je mee! En...altijd prijs!”*

En nu kun je haar altijd meenemen naar Riga, maar ook naar de Ikea bij wijze van spreken.

Heeft ze het niet goed. *“Ok, troostprijs, is Parijs ook goed?”* of elke andere plaats.

### **Voorbeeld volgorde:**

#### **SMS 1**

Zorg dat ze investeert – heb je het nummer in daygame opgedaan. 10 minuten daarna:

*“Mis je me al?”* of *“Hee, Sultana ben je altijd zo vriendelijk tegen vreemden?”*

Meestal investeren ze dan met *“Nee, maar jij bent zo sexy, leek zo leuk enz.”* Ze dient toch iets te zeggen, en meestal is dat positief. Je verleidt haar om positief te zijn.

Nu moet je een beetje met haar spelen. Vrouwen houden van spelletjes. Je maakt jezelf ook een beetje een uitdaging.

In clubgame kun je bijvoorbeeld de SMS sturen.

*“Zo als je nu naar de bar gaat, dan heeft de barman met die blonde haar (Hans) een waar kunstwerk voor je.”*

Laat zien, dat je blijkbaar de tent kent (pff, je hebt zijn naam net aan de barman gevraagd). Nu denkt ze natuurlijk dat ze een drankje krijgt.

Is dat wat ze zou denken? Nee, je hebt gewoon op een bierviltje haar getekend. Kijk gewoon goed naar haar, en teken wat opvallende kenmerken.

Als het een maar een beetje lijkt, het is toch alleen voor haar bedoeld. Kun je niet goed tekenen? Dat is juist de bedoeling. Het moet een kindertekening worden.

‘Sultana dancing vibrations’ noem je het of zo. Zet er een datum onder, en je eigen bijnaam.

Bijzonder, dus het levert extra aantrekkingskracht op. Dat zorgt ervoor dat zij investeert. En dat zorgt er weer dat meer telefoonnummers ook daadwerkelijk veranderen in vrouwen die leuke dingen met je gaan doen. Leuk voor haar, en leuk voor jou. ‘That’s the way we do it!’

## **SMS 2**

*“Ok, aardbeien of chocolade?”*

## **SMS 3**

Als ze erg meegaand was, en reageerde op je SMS, is het nu tijd om te bellen. SMS 3 bestaat dus niet. Als op 1 of andere manier moeilijk doet, is het tijd om haar iets anders te SMS-en. Je hebt er nu genoeg. Kies maar, zou ik zeggen. Je kunt ook een rollenspel verder via de SMS opzetten. Bellen kan ik kort over zijn.

Maak een telefoonscript, hoe jij denkt dat het telefoongesprek ongeveer gaat lopen. Ik bedoel daarmee dat je het gesprek op papier zet. Natuurlijk zal het niet helemaal

zo lopen, alleen grotendeels wel. Het geef je houvast, voorbereiding, en daarom weer zelfvertrouwen. Geen gehaper, gestotter, en zoi, gewoon bellen.

Ook zorgt het telefoonscript ervoor dat je niet zo bang wordt, dat je niet eens belt. Maak daarom een telefoonscript, en bel haar. Zorg dat je een grapje hebt voorbereid. Verder wil zij ook wat jij wil. Een hele leuke ontmoeting. Ze is alleen bang dat het een slechte ontmoeting wordt. Neem de wind uit haar zeilen, en kwalificeer haar maar weer een beetje. Zo denkt zij dat je regelmatig vrouwen ontmoet. Dat stelt haar min of meer gerust. Ook al is dat niet zo.

Een voorbeeld: Tring, tring.

HB10 “Hai, met HB10?”

SmoothDoc: “Hai HB10, SmoothDoc (of Ninja of Love of elke andere bijnaam waaronder jezelf in haar telefoon hebt opgeslagen) hier. Heb je jouw geheime opdracht nog niet vergeten?”

HB10: “Ja, hoe ik zou ik dat nu kunnen vergeten bla, bla.”

SmoothDoc: “Nou, goh ik doe dat anders nooit zomaar spionnen rekruteren. En ik vind het wel leuk dat ik het gedaan heb, en dat jij zo spontaan reageerde. Geeft aan dat je openstaat voor mensen. Serieus, dat is een goeie eigenschap die jij hebt.”

HB10: “Nou ik vind het ook leuk dat jij zo durft, enz, bla, bla.”

SmoothDoc: “Nou, krijg ik al weer een brutale vibe, blijkbaar heb je dat effect op mannen. Straks moeten ze jou of alle leuke brutale mannen nog opsluiten (niet zelf lachen). Stel dat ik jou zou uitnodigen voor een nieuwe geheime opdracht (kies wat je leuk vindt), heb je dat dan liever op zaterdag of door de weeks in de avond?”

HB10: “In de avond.”

SmoothDoc: “Ok, nou laten we dan donderdagavond wat leuks gaan doen, is het voor jou beter om 19.00 uur of 20.00 uur?”

HB10: “19.00 uur.”

SmoothDoc: “Ok, ik kom je wel netjes ophalen. Nou wil jij natuurlijk weten wat je moet aantrekken, maar wat we gaan doen is nog een verrassing. Als tip geef ik wel, dat je het beste een cocktailjurkje kan aantrekken (geweldige jurkjes binnen 2 seconden is ze naakt, en ik vind vrouwen er geweldig in uit zien).

HB10: “Wat is een cocktailjurkje?” (ja, die vraag krijg je soms, vrouwen kennen hun klassiekers niet meer).

SmoothDoc: “Ja, vraag maar een beetje rond in een winkel of zo, zie ik als ik je ophaal wel, of je het goede jurkje heb gevonden. Enfin, ik zie je dan. Waar moet ik zijn?”

HB10: “Ophaalstraat HB 10”

SmoothDoc: “Ok, dan zie je donderdagavond 19.00 bij jou thuis. Ik verheug me er al op. Wel je goeie zin meenemen he?”

HB10: “Ja, ja.”

SmoothDoc: “Ok dan” Einde telefoongesprek

Het lijkt misschien een beetje kort, en dat komt omdat het slechts je leidraad is. Dit telefoongesprek is iets wat voor jou kan werken, en wellicht totaal niet voor jou kan werken. Op het moment dat jij het zou toepassen, zou het totaal niet zo kunnen overkomen op haar. Maak dus jouw eigen telefoonscript. Wie weet is het gebruiken van een rollenspel helemaal niets voor jou. Denk je; “Wat heb ik nou aan mijn fiets hangen. Een rollenspel? Ik ben geen kind!” Voor de zekerheid dien je minstens 10 keer een rollenspel te doen met een onbekende vrouw. Soms is iets alleen niet leuk doordat jij jezelf er niet comfortabel bij voelt. Op het moment dat jij je er meer comfortabel bij voelt, kun je er ook meer van gaan genieten. En soms duurt het 10 keer voordat jij je ergens comfortabel bij voelt. Soms duurt het nog wel meer keren. Echter ik wil niet heel je plezier in het vrouwen versieren gaan vergallen. Een rollenspel is geen ‘heilig moeten’ om vrouwen te versieren. Het is gewoon een leuk iets wat werkt. En werkt nog veel beter als je een glimlach op je gezicht hebt. En dat wordt moeilijker als je helemaal geen zin hebt in dat stomme rollenspel.

**SMS 4**

Wat is ze van plan?

*“Ben je ergens vrij door de week of in het weekend?”*

**SMS 5**

Wat ben jij van plan?

*“Ik wil naar de Breakaway gaan, ze hebben daar hele sexy Australische barmannen die net zoals in Cocktail met Tom Cruise met glazen en flessen goochelen!”*

*“Ik weet dat jij ingesmeerd in olijfolie twister wil gaan spelen. Echter zullen we wel eerst wat gaan drinken (geen olijfolie)?”*

Laat zien dat je redelijk veel zelfvertrouwen hebt.

Als ze een SMS terugstuurt met bijvoorbeeld iets als *“Hoezo sexy Australische barmannen, ben je zelf niet goed genoeg?”*

*“Nou, in het geval dat ik naar de WC moet, dan is de teleurstelling niet zo groot?”*

Vanaf daar wil ze wel mee met je. Wees ook hier niet te gretig.

*“Ok, je lijkt me wel een Sengeltje. Gedraag jij je wel een beetje als een dame?”*

Hierna komen er weer zoveel mogelijkheden. Zij kan antwoorden, *“Nou een beetje dan.”* Zij kan antwoorden; *“Wat is een Sengeltje?”* Zij kan ook niks antwoorden. En als ze niet een beetje dame is op de date, kun je weer dat SMS-je terughalen. *“Je zou toch een beetje een dame zijn?”*

**SMS 6**

Een uurtje voor de date SMS je met dat je 15 minuten later zal zijn. Als ze wil flaken, zal ze nu je een SMS-je terug sturen met 1 of andere smoes. Als ze flaket, ga dan over op het sturen van de flake SMS uit Hoofdstuk 5.3

## 5.6 Antwoorden op vragen

“Wie ben jij?” of “Wie is dit?” “Ken ik jou?”

*“Eigenlijk heb ik geen idee hoe we elkaar ontmoet hebben. Intrigerend. Ik heb deze SMS aan meer mensen gezonden. Nou ja, je moet wel cool zijn als je in mijn telefoon staat. Dus wat is je antwoord?”*

*“Je orgasme voor vanavond.”*

De volgende SMS-jes krijg je als ze al interesse heeft. Kwestie van aantrekkingskracht uitbreiden dus.

“Wat doe je?”

*“Oh, ik ben bezig met het redden van een stel wezen met 1 been uit een brandend weeshuis, en in gevecht met de ongelovige terroristen.”*

“Wat ga je vanavond doen?”

*“Ik ga mijn witte bonen in tomatensaus bad nemen. Ik mis nog 2 blikken. Ik moet wel die van HAK hebben!”*

*“Ik ga mijn Heineken bier bad nemen. Sinds die reclame weet ik dat het ook goed is voor mijn haar.”*

*“Ik heb nog een bijverdienste als biljonair vanavond.”* (astronaut, dolfijneninstructeur in het Dolfinarium, achtbaantester, Heineken bier tester, Mystery guest in een lesbische bar enzovoort als het maar belachelijk is)

“Hoe gaat het met je?”

*“Ben totaal uitgeput.”*

*“Nou ik ben weer wijzer geworden in de natuurkunde. Red Bull geeft je vleugels, en Jagermeister geeft je zwaartekracht. Kun jij die vleugels meenemen, je weet wel van die reclame?”*

*“Is het normaal om iemands heteromaagdelijkheid en iemands homomaagdelijkheid in 1 trio te ontnemen te veel van het goede te vinden?”*

*“Gaat spannend, want ga net een noodlanding maken over 15 minuten, kun je me een foto van je borsten sturen voor het geval ik het misschien niet overleef?”*

Zijn leuke SMS-jes om nieuwsgierig te maken. Je kunt alles zeggen. Zij kan je een beetje plagen (een beetje man moet daar toch tegen kunnen), jij kan haar daarop verzoeken om een verzorgende rol op zich te nemen, uitnodigen voor een nekmassage enzovoorts.

## 5.7 Nummers die je al een tijdje niet hebt gebeld

Vandaar dat je ze ook in groepen zet. Weet je niet hoe je dat moet doen? Vraag het je telefoonwinkel. Die mensen zijn altijd blij te showen hoe goed zij wel niet met jouw telefoon zijn. Maak er gebruik van.

*“Hee, ik heb 3 Saskia’s in mijn telefoon. Welke ben jij? 1. Arrogant, 2. een beetje verlegen is/kat uit boom kijkt 3. zo sexy is en het weet en bang is dat ze zich verliest 4. gewoon een beetje prettig gestoord is?”*

Laat zien dat je niet kan tellen, en dat je genoeg vrouwen in je leven hebt. Zoveel dat je ze niet eens goed kan tellen.. En het levert weer nieuwsgierigheid op. Of wie weet wijst ze je wel terecht op je verkeerde rekensom. Je bent bezig om haar een reactie uit te lokken.

*“Ik heb net je tweelingzus ontmoet.”*

*“Ik zag een aanbieding voor een borstvergroting van € 6.000.- voor € 2.999.-. Ik dacht dat jij het wel wilde weten. Altijd leuk iets wat je jezelf kan besparen;-)”*

*“Wilde even je een SMS sturen, voor het geval je misschien ondertussen stinkend rijk bent geworden”*

*“Was jij die mystery guest in die lesbische bar vannacht?”* “

*“Alsjeblieft doe me nu meteen! Op de keukentafel, in jouw bed, op de bank. Hee, ik accepteer zelfs de vloer voor de TV. Het maakt me niet uit. Ik wil echt goed worden aangepakt zoals ik nog nooit aangepakt ben.*

*Vriendelijke groeten, Je Huiswerk.”*

*“Oh, oh, ik kom net terug en heel mijn huis is vergeven van de smurfen. Je weet wel die blauwe variant. Wat moet ik doen?”*

Als ze dan terug een SMS stuurt met een oplossing (minder drinken – komt veel voor ;-)), kun je nog reageren met *“Nee, dat werkt alleen bij Barbie’s, of bij Little Ponies.*

*Toch niet bij Smurfen (de blauwe variant). Echt een meisje-meisje ;- ) ben jij zeker?”*

*“Heb je toevallig geen chocomel, karnemelk, griesmeelpap en grutten in huis??”* Wie weet antwoord zij, *“Huh?”*

Ze zal nieuwsgierig zijn waarom je dat nu weer vraagt. En dan kun je weer antwoorden; *“Nou want daar kun je Gargamelk van maken.”*

Gewoon lollig, slaat nergens op, en je kunt haar altijd nog eens bellen. Je bent bijzonder. Ze kan om je lachen. Dus aantrekkingskracht.

De volgende is dan natuurlijk, *“Hee, glaasje Gargamelk of een rood wijntje?”*

Enzovoorts. Zie je de bubbel die je met haar aan het scheppen bent ontstaan? Alleen jullie weten wat Gargamelk is. Alleen jullie.....

*“Oh, oh heb ik K3 in mijn huis, en die blonde wil maar niet weg. Ik heb z’ou verschrikkelijke hekel aan die muts.*

*Vrouwen zijn toch beter in hatelijkheden;-). Wat zal ik zeggen tegen haar?”*

Als ze blond is, stuur dan blond. Als ze brunette is stuur dan Kristel, of een andere naam met een K of zo.

Ze zal als ze blond is denken dat je een hekel hebt aan blond. Nee, je hebt een hekel aan haar karakter, omdat....?

Weet ik veel. Als je er geen hekel aan hebt, moet je geen SMS sturen. Ik vind die blonde zo roze, zacht, lief. BWARF.



Ik houd meer van een beetje vrouw met pit en zo. Alleen dat is een voorkeur van SmoothDoc. Jouw voorkeur kan best anders zijn.

Niks mis mee.

Vrouwen vinden het altijd interessant waarom je een bepaalde vrouw niet leuk vindt. Net zoals wij het van vrouwen leuk vinden om te weten waarom zij bepaalde eigenschappen niet leuk vinden. *“Hmm”, denken we dan meestal. “Zelf niet doen.”*

NEE. We gaan eerst naar onze eigen overtuiging en mening, leggen dat daarnaast. En als het afwijkt zeggen we dat.

En we gaan pas over tot het aanpassen van onze overtuiging/mening als we van haar nieuwe informatie hebben ontvangen. Informatie die toestaat om onze mening te herzien. *“Goh, zo had ik het nog niet bekeken.”*

Beter als onze mening herzien om het dood leuke feit dat ze een geil wijf is.

Het levert ook nog eens een gesprek op. Een langere tijdsinvestering. En een investering van haar betekent meer waarde voor jou.

Als laatste natuurlijk de SMS-jes waarbij het net lijkt of je die naar een andere vrouw wilde sturen. Gemeen, niet eerlijk? Het is spel meneer. Haat niet de speler, en neem het spel niet te serieus. En zeker niet als ze nog geen SMS heeft teruggestuurd. Wees maar eerlijk en vriendelijk als ze heeft bewezen dat ze een SMS terug kan sturen.

*“Ja, inderdaad hij is groot. Alleen je kon er toch nog best goed mee overweg.”*

*“Hee, de sleutel ligt op de normale plaats. Maak me maar lekker wakker als je er bent XXX.”*

Stuur dit tussen 12 en 3 uur 's nachts. Dit laat zien dat je vrouwen in je leven hebt.

En gaat het nu beter om leuke SMS-jes te verzinnen? Vast wel. Deel dan ook nu eens jouw beste SMS-jes op de Dating Doctors SMS2DATE app!



## Hoofdstuk 6.

# Het gesprek: De connectie versterken tijdens een drankje

*Wil je dat ik jou een formule voor succes geef? Dat is eigenlijk best wel simpel. Verdubbel het aantal keren dat het jou mislukt.*

Thomas J. Watson, founder of IBM

Dit hoofdstuk is grotendeels een herhaling van hoofdstuk 4 in het boek *Zelfvertrouwen met Vrouwen*. Echter we willen wel elk boek een op zich zelf staand boek laten zijn. Dat wil zeggen dat je 1 boek kan kopen, en niet gedwongen wordt om nog meer boeken te kopen. In principe mis je niks om van A tot Z een vrouw te laten inzien dat jij een geweldige vent bent. Dit boek heeft alleen een nadruk op versieren in het uitgaansleven en innergame. Soms lukt het echter niet meteen, of kan ze onmogelijk met je mee. Dan en alleen dan neem je haar telefoonnummer en spreek je nog een keer af.

In het gesprek ga je weer aan de slag met het bouwen van meer comfort. Let wel! Je hebt alles op dit moment al goed gedaan. Ze vindt je al aantrekkelijk.

Anders gaat ze niet met je uit. Comfort is het versterken van de emotionele connectie. De Dating Doctors doen dat door kort iets met de vrouw te gaan drinken.

Het drinken valt in verschillende deelstappen op te delen. De deelstappen zijn in chronologische volgorde:

1. Neem direct de leiding over de situatie
2. Gesprek voeren (we geven je gesprekstechnieken en de overheersende overtuigingen die je moet hebben tijdens het gesprek)
3. Haar hand aanraken (fysiek contact leggen)
4. Een brug naar jouw huis maken

Drinken is van alle stappen in de versiermethode de langste fase waar je in zit. De meeste 'moete' en 'angst' heb je al overwonnen in de fase van het aanspreken.

Ook in deze fase moet jij jezelf strikt houden aan de noodzakelijke vervolgstappen en het tijds kader. Houd altijd de stappen voorbereiden, aanspreken, drinken en mee naar huis nemen in je hoofd. En onthoud hoeveel tijd je maximaal over elke stap mag doen.

Wil jij binnen 4 uur ten volle van elkaar gaan genieten? Begrijp dan goed, er is geen tijd om de zaken te rekken!

Houd drinken binnen het half uur. Wanneer je meer tijd nodig hebt om elkaar beter te leren kennen, verander dan een keer van locatie, zodat het half uur opnieuw in gaat. Verander twee of drie keer van locatie / omgeving voordat je doorgaat naar de volgende stap om je kansen voor succes te verviervoudigen.

Misschien houd je het nu voor onmogelijk, maar er zijn bepaalde vrouwen waar je, als je nu op een bepaalde manier lacht, al binnen een half uur mee ligt te neuken. Zoenen binnen 30 seconden, haar naar jouw huis krijgen in 10 minuten, neuken binnen een half uur, trio's met je vaste vriendin en een vrouw die je zojuist in de club bent tegengekomen... dit kan allemaal jouw realiteit worden. Wanneer je dit boek na een aantal jaar ervaring naleest, kun je dit soort vrouwen er zo uit pikken.

Pas hier simpelweg je plan op aan, zodat deze vrouwen er voor vallen.

Ondanks dat je een vast plan volgt moet je haar laten weten dat je een flexibel plan hebt. Je wilt haar wat vragen stellen en zien of het gaat klikken. Klikt het niet, dan niet. Blijf in de vrijblijvende en spontane sfeer hangen.

Zeg haar aan het begin dat het hoogstens 10 minuten duurt. Waarom? Omdat bijna iedereen wel 10 minuten heeft om een kort gesprek te voeren. In je achterhoofd

weet je dat het gesprek wel eens veel langer kan duren, omdat jullie elkaar leuk gaan vinden. Zij praat graag nog 10 minuten langer met je, zodra zij ontdekt wat voor een zelfverzekerde en spontane man jij bent!

Voor een goed verloop van het gesprek zorg je dat je de juiste gedachten blijft houden. Jij hebt haar tijdig aangeraakt, en wellicht heb je haar al hebt gezoend. Voordat je haar mee naar jouw huis neemt, moet je haar gezoend of tenminste aangeraakt hebben! In de rest van dit hoofdstuk behandelen we de deelstappen.

## 6.1 Neem direct de leiding over de situatie

Ok, je hebt ergens afgesproken. Loop samen naar het dichtstbijzijnde café bijvoorbeeld. Of kies voor het restaurant van een museum. Elke locatie waar jullie een gesprek kunnen voeren zonder steeds onderbroken te worden voldoet. Verder is het belangrijk dat de temperatuur aangenaam is. Je hebt het gevoel dat jullie met elkaar kunnen praten zonder dat andere mensen het hele gesprek kunnen afuisteren.

Ook belangrijk om naar uit te kijken is of jullie naast elkaar kunnen zitten. Vermijd elke vorm van tegenover elkaar zitten, omdat je dan in een nadelige positie zit om de rest van de stappen uit te voeren. Je loopt op haar af, alsof je een oude vriend ontmoet. Geef haar een flinke omhelzing, en geef haar 2 zoenen op de wang. Aarzel even bij het midden bij de 3e zoen. Juist ja, schep van het begin af aan spanning. Aan jou om je gevoel te voelen. Voelt het goed?? Geef haar dan die zoen op de mond.

Voelt het niet goed, geef die 3e zoen op haar wang. Of plaag haar een beetje "Nou, dat vind ik een beetje te snel gaan hoor..." Je leeft toch in overvloed.

Bied je arm aan. Zij haakt in, en je laat jouw arm weer zakken. Nu loop je al in hand in hand. Pretty smooth niet? Hoe heet ik ook wel;-)?

Doe de deur galant voor haar open, en zeg KOM BINNEN. Juist een keihard bevel, doch galant.

We zijn op de goede weg. Don't worry, ik breng je daar en haar waar jullie willen zijn. HIGH FIVE!

Als man kies jij de plaats uit waar jullie gaan zitten. Neem de leiding. Neem haar aan de hand mee naar de stoel waar je wilt dat zij gaat zitten. Schuif vervolgens de stoel onder de tafel vandaan. Zeg tegen haar “Ga zitten.” en maak met je hand een aanwijzend gebaar naar de stoel. Schuif de stoel onder haar prachtige kontje aan. Voordat je dus aan het daadwerkelijke gesprek begint zet jij jezelf dus weer in het juiste kader. Namelijk in het kader dat jij de prijs bent. En dat jij de baas bent. Jij bepaalt wat er gebeurt. Jij weet wat zij moet doen om je ontmoeting tot een succesvol einde te brengen. Dit is zo belangrijk. Wanneer je gaat wachten tot zij jou eens zegt dat je haar mag zoenen bijvoorbeeld, kun je wachten tot je een ons weegt. Een vrouw zal ook nooit vertellen: “Hé lekkere man. Ik wil dat je me nu mee naar je huis neemt, zodat we fijn van bil kunnen gaan!” Toch is een goede indicatie daarvan het volgende. Als jij vraagt “Wat wil je drinken?” en zij zegt “Oh, ik neem wel hetzelfde als dat jij neemt” – dan is ze er klaar voor.

## 6.2 Waar je over moet praten met een vrouw

Bereid zelf wat vragen en opmerkingen voor. Een goede voorbereiding is het halve werk. Je zult jezelf een stuk zekerder voelen. Je hebt alvast een houvast. Je kunt het gesprek altijd weer op gang brengen. Ook na een wat langere pauze. Wanneer jij een aantal vragen op papier hebt gezet in jouw Persoonlijke Versier Plan, betekent dat nog niet dat een vrouw eerst alle vragen moet beantwoorden voordat jullie verder gaan.

Jouw vragenlijstje is geen vaststaand script. Integendeel. Ondanks je voorbereiding moet je bereid zijn om af te wijken, om flexibel en spontaan met de situatie om te gaan. Ga geen volgende vraag stellen, wanneer je merkt dat nu een goed moment gekomen is om haar te zoenen! Ga geen volgende vraag stellen wanneer je merkt dat je op een heel belangrijk onderwerp voor haar bent gestuit. Hieronder vind je een aantal gespreksonderwerpen waarop jij je kan voorbereiden.

Het belangrijkste hiervan is dat je zo een verbinding met haar krijgt. En dat de vrouw het meest aan het woord is.

**Praat voornamelijk over haar en haar dromen.**

Laat de vrouw zo veel mogelijk over haarzelf praten. Je stelt allemaal vragen waar zij zegt: "Ja, daar wil ik over praten!" Vragen waarbij zij haar fantasie de vrije loop kan laten en over de goede dingen van het leven kan nadenken.

Bijvoorbeeld:

*"Wat is jouw grootste wens?"*

*"Hoe ziet jouw ideale dag eruit?"*

*"Wat is jouw gevoel bij...?" (maak hierbij een handgebaar)*

*"Wat is het meest bijzondere wat je het afgelopen jaar hebt meegemaakt?" "Wanneer heb je het laatst in een deuk gelegen van het lachen en waarom?" "Wat is het meest romantische wat een man ooit voor je heeft gedaan?" "Wat is het verhaal achter die foto?"*

*"Hoe zie jij jezelf over 5 jaar?"*

*"Wat wilde je worden toen je 7 jaar oud was?"*

*"Als je nu naar elke plek op de wereld zou kunnen reizen, waar zou je het eerst naar toe gaan?" "Wat is het meest avontuurlijke wat je ooit hebt gedaan?"*

*"Goede schoenen of goede seks?"*

*"Wat voor openingszinnen gebruiken mannen meestal bij jou?"*

*"Als je straks teruggaat, en iemand van wie je houdt vraagt om eerlijk wat over mij te zeggen? Wat zeg je dan?"*

Wat valt je op?

Dat deze vragen haar aan het denken zet over hoe haar leven beter kan worden door jou te kennen! Je stelt allemaal vragen waar zij zegt: "Ja, daar wil ik over praten!" Waarbij zij haar fantasie de vrije loop kan laten en over de goede dingen van het leven kan nadenken.

Jij wilt die vrouw minimaal zes keer tegen haarzelf "Ja, deze man is oprecht geïnteresseerd in wat ik te zeggen heb!" laten zeggen. Waarom? Omdat zij dan makkelijk instemt met een volgend verzoek van jou. Het verzoek om met jou naar huis te gaan. Je kunt zelf ook nog wel een aantal soortgelijke vragen verzinnen. Belangrijk is dat je in ieder geval wat vragen paraat hebt staan. Op het moment zelf kun je wel eens een beetje zenuwachtig zijn. Dan heb je het even moeilijk met vragen bedenken. Door een paar standaard vragen te hebben, kun je het gesprek starten en ontspannen.

Praat alleen over positieve onderwerpen.

Praat alleen over de goede dingen in het leven. Wees om die reden ook altijd gelukkig en blij wanneer je met een vrouw bent. Ok, af en toe kan je boos zijn en wil jij je punt duidelijk maken. Over het algemeen ben jij wel een gelukkige en zelf-respecterende man. Zij zal dan aan jou alleen maar goede emoties koppelen. Vermijd feitelijke vragen en vragen waar zij ja of nee op kan zeggen.

Vermijd standaard vragen als:

- "Hoe oud ben je?" (feitelijk)
- "Wat voor een werk doe je?" (feitelijk)
- "Heb je een vriend?" (ja/nee)
- "Wat voor een auto heb je?" (feitelijk)
- "Waar woon je?" (feitelijk)
- "Mag ik je zoenen?" (ja/nee)

Die vragen focussen op wat er nu is. En niet op wat er kan komen. Er zit geen fantasie in. Een vrouw raakt niet opgewonden van feiten en cijfers. Een vrouw raakt opgewonden van een man die haar verlangens raakt. Zo dat zij zeker kan zijn dat hij haar in bed ook kan bevredigen.

### **Stel open vragen**

Door open vragen te stellen laat je haar het werk voor jou doen. Jij laat haar als het ware voorstellen hoe het zou zijn wanneer zij met jou is. Zij gaat haarzelf overtuigen van wat een fantastische man jij wel niet bent. Het enige wat jij hoeft te doen is aandachtig te luisteren en af en toe wat te knikken of kort kritiek te geven. Een vrouw



vindt een opmerking over haar schoenen belangrijker dan op welke politieke partij je stemt. Ze heeft er immers stad en land voor afgelopen. Koop eens een vrouwenblad en zie wat vrouwen zoal bezighoudt. Stel een vraag over waar ze die schoenen heeft gekocht en waarom.

Nog een tip om een gesprek gaande te houden: Herhaal de laatste drie woorden die zij zegt. Zeg het op een vragende manier. Hiermee vraag je haar om meer toelichting te geven (en dus door te praten). Je vraagt haar hoe haar perfecte date er uit ziet. Zij zegt ergens in het gesprek: “(bla bla) ... Ja en het liefst dan op een dakterras ergens. Dan projecteren we ’s avonds een film op een grote muur. Dan wordt het langzaam kouder en kruipt hij langzaam tegen mij aan...” Dan vraag jij: “Tegen jou aan?” En zij praat verder over haar perfecte date.

### **Stel vragen waarbij zij zich moet kwalificeren.**

Dit zijn vragen waaruit blijkt dat jij bepaalde eisen hebt waaraan een vrouw moet voldoen, wil je haar beter willen leren kennen. Toon interesse en houd niet één of ander sollicitatiegesprek. Geef je eigen eerlijke mening en bouw een klik op. Het maakt niet uit dat je met elkaar van mening verschilt. Een vrouw houdt van een man die in zijn eigen leven er een mening op nahoudt. Laat bijvoorbeeld een discussie ontstaan. Wees het soms eens en soms totaal niet. Verkondig jouw kijk op zaken. En laat zeker je eigen standpunt niet varen om maar in een goed daglicht te blijven bij haar!

Het ligt in de aard van de vrouw om zich aan een man te wijden, afstand te doen van haar alleenheerschappij ten bate van de man. Iedere vrouw wil een man die een persoonlijkheid is; dat wil zeggen – jij dus! Een man wiens zelfbewustzijn haar garandeert dat zij bij hem veilig en geborgen is, wanneer zij in zijn belangensfeer is opgenomen. Een vrouw leeft op emoties. Door haar continu een reeks van verschillende emoties te geven, voelt zij zich aangetrokken tot jou. Een manier om sterke emoties te ontlokken is door het gewoon ergens niet mee eens te zijn. Is zij voor de doodstraf, dan ben jij pertinent tegen. Verdedig je standpunt tot het einde toe. Ga niet halverwege zeggen van “Ja daar zit ook wel wat in...” of “Misschien heb je wel gelijk...” Nee – respecteer haar mening – maar ook niet meer dan dat. Zeg dus: “Ik begrijp dat je dat denkt, en ik sta daar heel anders tegenover.” En kijk, nu is er discussie. Je hebt nu zomaar een gesprek op poten zet, wat minstens 5 minuten kan duren. Of zo lang als je wilt, een heel leven. Je kunt natuurlijk ook zeggen:

“Ja, ik ben voor de doodstraf. Ze moeten ze allemaal tegen de muur zetten.” Gesprek afgelopen. Wanneer je op zes andere punten ook overeenkomt, dan zal ze denken dat je een sukkel bent zonder eigen mening, want ze krijgt geen tegengas. Zo’n man is totaal niet interessant voor haar. Je kunt ook wel eens wat discussies oefenen. Niets is namelijk zo makkelijk als een gesprek op een onderwerp te brengen. Oefen daar maar eerst eens in, met andere mensen. Wees van vijf onderwerpen echt goed op de hoogte. Ken de voorsen tegens en bepaal daarna je eigen standpunt. Stel je houdt van hockeymeisjes. Mogelijke onderwerpen zijn:

De VVD Hockey Golf Dure kledingmerken Drugs Achterklap Deze zullen zeker tot een discussie leiden, met name wanneer de vrouw waarmee je praat inderdaad zo’n ‘hockeymeisje’ is. Ken in dit geval het programma van de VVD, weet alles over hockey en golf. Laat je eens voorlichten over dure kledingmerken en lees alle artikelen over drugs en de laatste achterklap.

Dit wil niet zeggen dat je geen verstokte PVDA’er mag zijn, of dat je golf leuk moet vinden. Welnee! Je bent nu wel een serieuze gesprekspartner geworden.

Zij vindt drugs slecht, en de oorlog tegen drugs moet worden opgevoerd? Jij vindt dat ze gelegaliseerd moeten worden, gezien dat 80% van de criminaliteit drugs gerelateerd is? Kijk maar naar de drooglegging in de jaren ’30 in de VS. De opkomst van Al Capone. We hebben een discussie en we zijn los. Ga dus een discussie aan om niet over te komen als een slijmbal. Vergeet echter niet de belangrijke regel: Blijf respect tonen, luister ook echt naar haar argumenten. Wanneer zij een echt goed punt heeft, mag je dat ook wel toegeven. Verander je standpunt alleen wanneer je genoeg informatie hebt om een nieuw standpunt in te nemen. Verander je standpunt dus niet omdat je bij haar een goede indruk wilt maken.

## **Luisteren**

Nu heb je een hoop over vragen gehoord. Luisteren is veel belangrijker. Spreken is zilver, zwijgen is goud. Als jij nu zegt: “Vertel mij wat?” Precies, dat is de goede instelling. En als ze dan aan jou wat vertelt, praat er niet doorheen! En als ze dan klaar is met haar antwoord, wacht 3 seconden voordat je haar antwoordt.

**Haar antwoorden**

Je zult antwoorden krijgen als dit:

Bijvoorbeeld: "Wat is je eerlijke mening over mij?"

Je kunt een heel positief sprookje krijgen, waarbij jij natuurlijk haar hand vastpakt. Alleen je kunt ook een negatief sprookje krijgen. Zij kijkt hoe jij in elkaar zit.

Ze zegt bijvoorbeeld; "Nou je lijkt me nog al oppervlakkig."

Oei, die komt aan niet? Nu laten we dat natuurlijk niet zien. We zeggen in plaats daarvan (met moeite, ik weet het);

"Goh, super dat je zo eerlijk bent. Ik houd er altijd van dat vrouwen zo eerlijk zijn."  
Vertraag je gesprek, ga meer in op haar en jouw passies. En vertel dan wat jij zo leuk en sexy aan haar uiterlijk vindt.

Ga dan voor de escalatie: "Ik houd me in om je nu niet te zoenen"

Als zij dan zegt; "Waarom zou jij je inhouden?"

Zij zegt echter ook wel; "Nou dat vind ik te snel."

Oei, wat nu? Snel je hand wegtrekken? Hallo! Ze zegt te snel. Dat betekent dat je even moet wachten, en ze daarna vaak wel wil!

Laat die hand dus maar gewoon liggen.

Je reactie is weer alsof je het niks doet...."Leuk dat je zo direct bent, en in je gevoel van het moment leeft. Mag ik wel in vrouwen."

En na een tijdje zeg je dan gewoon weer, "Ik heb zin om je te zoenen, alleen ik wil dat niet hier doen."

**Stuur het gesprek op basis van de lichaamstaal die jij afleest.**

Toon interesse en let op haar lichaamstaal. Dat zegt meer over haar en wat ze voor je voelt. Luister naar haar, maar vat haar woorden niet letterlijk op.

Kijk naar wat haar lichaam zegt. Haar lichaamstaal is dus belangrijker dan haar woorden. Laat haar echter in het ongewisse over waar zij staat bij jou. Zo weet zij niet of ze zichzelf al voldoende heeft gekwalificeerd bij jou. Ze zal doorgaan met praten over dingen die zij denkt dat jij leuk zult vinden.

Verder is het belangrijk dat je blijft spiegelen met je lichaamstaal. Wat je wel precies na moet doen, is haar lichaamstaal. Bij die discussies waarin je standpunten (die lijnrecht op die van haar staan) spiegel jij je houding aan die van haar. Zwaait zij met haar armen, dan zwaai jij niet veel later ook met je armen.

Leunt zij met een arm over de stoelleuning, dan doe jij dat ook. Zwaait zij met haar hoofd wanneer zij het niet eens is, dan doe jij dat ook wanneer jij het niet eens bent. Onthoudt dit goed: Wat betreft standpunten in de discussie kunnen jullie mijlenver uit elkaar liggen, wat betreft lichaamstaal spiegel je haar.

Dit heet ook wel verschillende signalen sturen. Overigens is het van belang om een vrouw zo min mogelijk met haar armen over elkaar te hebben. Wanneer iemand zijn armen over elkaar heeft, betekent dat hij of zij zich afsluit van de discussie. Dat wil je niet. Een simpel foefje is om haar dan iets aan te reiken. Bijvoorbeeld iets dat ze met twee handen vast moet pakken.

Haar lichaamstaal geeft jou veel informatie over of je regelrecht de afgrond ingaat met haar of op het punt staat om haar te kunnen zoenen zonder moeite.

**Gebruik humor**

Een voorbeeld kan zijn dat ze over iets erg kort spreekt. Zeg met een stalen gezicht

“Ik vind wel dat je daar een beetje te uitgebreid over spreekt. Je weet ik ben ‘(vul je beroep hier in)’, en daar moet het wel wat korter bij.”

En als ze ergens erg lang over spreekt

“Hee, ik vind wel dat het wel wat uitgebreider moet. Al die leuke details, erg interessant allemaal. Dat kun je toch niet weglaten.”

Ga even achter haar lopen, en kijk opzichtig achter haar. Ze zal nu vragen wat je aan het doen bent.

“Nee, niks wilde gewoon even je kont uitchecken.”

Als ze je half verontwaardigd slaat, ben je op de goede weg.

### Wees ‘ondeugend’

Het kan handig zijn om het gesprek ergens over seks te laten gaan. Als je haar kont checkt en er ook voor uitkomt, laat dat wat zien. Het laat zien dat jij bekent dat jij een seksueel wezen bent. Dat geeft haar ook weer meer zelfvertrouwen om voor haar seksuele kant uit te komen.

Laat weer zien dat je zelfvertrouwen hebt. Je durft over seks te praten, en je schaamt je er niet voor. Engers praten juist niet over seks. Die hebben een verborgen agenda. Jij ziet seks iets als iets leuk dat je aan haar kan geven. Iets wat zij wil van jou. Je doet haar een plezier. JIJ BENT DE PRIJS!

Als jij je schaamt om over seks te praten, blokkeer je grotendeels de weg naar snelle seks met haar. Als jij je al schaamt, hoe moet zij zich dan nu gaan voelen?

Jouw schaamte is jouw uitnodiging aan haar voor 2 dingen.

1. ze is zelf erg seksueel, en denkt dat jij saai bent of een engerd
2. ze is zelf erg seksueel, vindt jou wel leuk, en gaat zich ook ‘netjes’ opstellen

Ja, laten we in de 21e eeuw alsjeblieft een beetje normaler over seks gaan doen. De geschiedenis heeft toch wel bewezen dat dit het beste werkt.

Praat er dus over als de normaalste zaak van de wereld. Je kunt best een vraag stellen “Wat is de vreemdste plaats waar jij ooit seks hebt gehad?”

“Wat heb je liever? Goede schoenen of goede seks?” Als ze dan zegt; “Nou allebei.”

Zeg jij; “Nou ben je wel heel gulzig? Kom hier”. En omhels haar.

En als ze moeilijk doet? “Ach mannen, denken ook alleen maar aan seks.” “Inderdaad, ik denk er best wel veel aan. En je wilt dus zeggen dat je het nog niet op bijzondere plaatsen hebt gedaan?”

Waarschijnlijk komt ze terug met een ondeugende blik en iets van “Nou, wie weet kom je dat nog wel te weten.”

‘Flip the script’ hoort hier ook bij. Zet haar in de rol van de seksuele agressor. Beschuldig haar bijvoorbeeld er van dat ze alleen maar in je lichaam is geïnteresseerd.

## 6.3 De overtuiging waaruit je spreekt

Er zijn een aantal onderliggende gedachten die wij aanhouden wanneer we vrouwen ontmoeten en versieren. Deze gedachten bepalen of jij succes met de vrouw hebt of niet. Deze gedachten moet je ook in de andere fasen behouden.

Maak van deze gedachten je overtuigingen. Print ze uit en plak ze op je spiegel. Zo word je er elke dag aan herinnerd.

Concentreer je op de vrouw (en niet op jezelf) en verwerk de onderstaande gedachten in het gesprek.

### 6.3.1 Slijm niet en geef geen complimenten

Als je een vrouw weg wilt jagen moet je gaan slijmen en haar zeer veel complimenten geven, zoals de meeste mannen doen. De meeste mannen hopen door het geven van complimenten bij haar in een goed blaadje te komen. Vaak zijn die complimenten ook zo clichématig en onpersoonlijk dat ze de tegenovergestelde uitwerking hebben als waar ze voor bedoeld waren. Het wordt een manier van slijmen. Wanneer een vrouw (regelmatig) complimenten krijgt dan voelt ze zich er niet lekker bij. Ze wordt eerder achterdochtig en minachtend tegenover jou. Zij denkt dat je haar iets op de mouw wilt spelden, haar wilt gebruiken. Je schreeuwt als het ware uit dat je alleen in haar lichaam geïnteresseerd bent. Dat is nu juist datgene wat ze niet wil. Wellicht ben jij wel in meer geïnteresseerd dan alleen haar lichaam. Zeg dit dan ook gewoon. Vraag

haar dan ook op de man af: “Goh, jij ziet er voor mij leuk uit. Maar ik vraag me af of je ook qua karakter zo leuk bent? Hoe zou ik daar bij jou het beste achter kunnen komen?” Je hebt daar te weinig zelfvertrouwen voor? Je hebt te weinig zelfvertrouwen om te zeggen wat je denkt? Wat je denkt is de enige vrijheid die je ooit echt zult hebben! Laat je het dan toe om die vrijheid niet te gebruiken?

Misschien krijg je meer zelfvertrouwen wanneer je weet dat een vrouw hier nooit bot op zal reageren. Een vrouw zal best eens negatief reageren, maar altijd op een respectvolle manier naar jou toe. Jij hebt haar namelijk ook met respect behandeld. Je krijgt altijd terug wat je geeft.

Juist, de Dating Doctors zijn niet een stelletje botte boeren. Vrouwen worden door ons met respect behandeld. Alleen wel op zo’n manier dat vrouwen graag met ons in bed willen belanden.

Er zullen genoeg mensen zijn die ons boek verafschuwen en alleen maar negatieve kritiek willen leveren op onze ideeën. Realiseer je dan één ding heel goed:

De mannen die wij trainen behandelen de vrouwen die zij versieren op de juiste manier. Luister jij liever naar de mensen die overal commentaar op hebben en zelf geen seksleven hebben? Of luister jij liever naar de mensen die uit ervaring praten en wel hebben wat jij wilt? Geen gestuntel, geen plaatsvervangende schaamte voor de man waarmee ze op stap zijn. Nee, een man die weet hoe hij een vrouw moet behagen en die weet hoe een vrouw in elkaar zit. Het is nu eenmaal veel prettiger fietsen op een fiets zonder lekke banden. Mag je dan helemaal geen complimenten geven?

O jawel, maar maak dan liever aparte of kritische complimenten.

Voorbeelden van aparte complimenten:

- “Wat een leuke oren heb jij. Waarom laat je er geen oorbel in zetten?”
- “Wat heb jij mooie vingers. Je werkt vast veel in de aarde.”
- “Die groefjes in je lippen vind ik erg mooi.”

Al vind je haar mooie ogen hebben en vind je helemaal niks lelijk, zeg dan: “Wat een mooie ogen heb je, maar ik vind je kleren er niet leuk bijstaan.” of “Mooie schoenen, maar die kleur vind ik jou niet staan.” Het punt wat we maken is dit: Maak niet de grote fout om alles maar goed te vinden en ook alles maar te accepteren.

Een bekend gezegde is: Wanneer twee mensen het eens zijn, is er één overbodig. Tevens is het hartstikke saai om overal maar dezelfde mening over te hebben. Geef dus eerder een compliment over dat jij het zo goed vindt dat zij vol passie haar standpunt verdedigt (waar jij het totaal niet mee eens bent) dan dat je het eens bent met haar standpunt.

### 6.3.2 Besteed weinig geld aan haar

Ga 'Double Dutch', want het bespaart je direct een fortuin. Het is niet slim om geld uit te geven aan een vrouw. Dit geeft namelijk aan dat zij de prijs is. Jij betaalt als het ware voor haar aanwezigheid. Wanneer een man veel geld uitgeeft aan een vrouw met wie hij nog niet geslapen heeft, dan wordt zij wederom achterdochtig. Ze gaat bedenken wat jij van haar wilt. Zodra een vrouw merkt dat een man haar wil kopen, is de zaak verloren. Het kan toevallig wel eens voorkomen dat een man erin slaagt een vrouw te verleiden als hij veel geld aan haar uitgeeft. Dit komt voornamelijk omdat zij gemerkt heeft dat hij van nature royaal is. Hij maakt dus geen verschil tussen geld uitgeven aan haar of aan zijn mannelijke vrienden. Mannen die vrouwen trachten te kopen verraden haar niet alleen dat hij slechts zijn eigen genoeg op het oog heeft, maar ook dat hij niet zeker van zichzelf is. Vrouwen zoeken in een man hun meerdere. Geestelijk gezien, niet financieel. Wanneer een man ter wille van een vrouw met geld smijt, komt snel de gedachte in haar op dat hij zichzelf niet goed genoeg vindt. Als hij zichzelf al niet goed genoeg voor haar acht, wat moet zij dan wel niet van hem vinden? Mannen die een vrouw willen versieren gaan met haar 'uit'. Ze nemen haar mee uit eten of naar de bioscoop, club of een bar. Maar dat is het verkeerde kader, het kader waarin zij de prijs is. Alsof jij moeite moet doen om haar voor je te winnen!

Nee, nee, nee, nee, nee! De Dating Doctors nodigen zelden vrouwen uit om te gaan eten buitenshuis. Misschien als we al een relatie hebben en al veel seks gehad hebben, maar anders niet. Wij koken liever zelf. Dat is niet alleen goedkoper, maar ook doeltreffender. Begrijp je, op een ontmoeting is het van belang dat je haar beter kunt leren kennen. Dat is ook wat je wilt, lijkt ons. Wanneer je naar de bioscoop of de club gaat, dan verhindert de film of de club dat je elkaar beter leert kennen. Na het einde van de film blijft zij die vreemdeling, met het enige verschil dat jullie nu over een film kunnen praten... Praat gewoon over die film wanneer je met haar op een terrasje zit!



We zijn er van overtuigd dat je met één of twee keer koffie/thee drinken meer bereikt, dan als je naar een club of een kroeg gaat. En dat niet alleen; we weten het gewoon uit ervaring! Zeg tegen de vrouw: "Ik houd niet van uitgaan. Ik vind het veel leuker om te praten." Een vrouw waardeert dat. Door je verlangen om met haar te praten te tonen ziet zij dat je interesse in haar persoonlijkheid hebt. Een vrouw leidt daaruit af dat je blijkbaar niet alleen voor haar lichaam met haar wilt omgaan. Resultaat is dat zij zich goed voelt om later met jou naar bed te gaan, omdat je daar dan ook wel om haar zal bekommeren.

Maar het grootste misverstand onder mannen is dat vrouwen voor geld te koop zijn. De vrouwen die zij bedoelen die noemen wij hoeren. Daar zijn er ook een heleboel van, dat is waar. En het voordeel van een hoer is dat je seks krijgt zonder alle drama er om heen. Een hoer zal je echter geen echte liefde geven.

Waarom denken de meeste mannen dat vrouwen te koop zijn? Dit is omdat zij vanuit zichzelf denken. Een man is zelf in staat om zijn lichaam te prostitueren zonder schade voor zijn persoonlijkheid. Het wordt zelfs vaak als succes gezien als je een slet hebt geneukt. Een man kan een vrouw lichamelijk gebruiken; het omgekeerde is niet mogelijk. (Overigens kan een vrouw een man wel psychologisch gebruiken, let daar op.)

De meeste mannen denken dat een vrouw vanzelf plezier krijgt omdat hun eigen plezier ook vanzelf komt. Een man heeft niets te verliezen. Een vrouw riskeert een kater, een depressie die een man zich niet kan voorstellen, omdat hij zelf nooit wordt gebruikt.

De Dating Doctors passen deze regel verschillend toe, maar uiteindelijk komt het op hetzelfde neer.

AlphaDoc:

"Ik geef vrij weinig geld uit aan een vrouw. In de regel niet meer dan vijf tot tien euro per keer. Dat is op een eerste kennismaking op een terrasje, of wanneer zij bij mij langs komt en ik voor haar kook. En natuurlijk aan mijn lidmaatschap op internet dating sites, maar daar kun je meer over lezen in ons boek INTERNET DATING GEHEIMEN."

SmoothDoc:

“Ik houd van luxe en daar heb ik ook het geld voor. Maar dat betekent niet dat ik dat allemaal ga uitgeven aan een vrouw.

Een vrouw krijgt van mij nooit een drankje voordat ze mij gekust heeft. Dat is een harde regel. Wanneer een vrouw al interesse in je heeft, dan kun je best iets gaan doen dat leuk is voor jullie samen. En dat hoeft ook niet duur te zijn. Er zijn genoeg coupons dat je met twee mensen voor de prijs van één naar binnen mag. Er zijn dagen dat musea gratis zijn. Zoek goed op het internet naar dit soort acties. Bekijk de lokale krant voor leuke uitjes. Vind de echt leuke dates waar jij jullie samen op kan trakteren. Een tip van een kenner: Ga eens wat drinken in een vijf sterren hotel!

Voor twee drankjes betaal je toch meestal niet meer dan tien euro. Daarnaast kun je daar zeker een uur blijven zitten, en samen met de vrouw genieten van de rijke sfeer. Welke locaties ik aanraad? Ga wat drinken in het Kurhaus te Den Haag, en daarna lekker wandelen op het strand in Scheveningen. Succes verzekerd. Neem een kijkje in het Amstel Hotel te Amsterdam, en slenter daarna wat over de Amsterdamse grachten. Vrouwen houden er wel van om in de watten gelegd te worden. Ze wil alleen niet het gevoel hebben dat ze gekocht wordt. Tien euro is acceptabel voor haar en je hebt haar (en jezelf) toch een zeer rijk gevoel gegeven. Ze zal je een echte man vinden. Waarom? Geen enkele vrouw (en de meeste mannen ook niet) stapt zomaar brutaal het Amstel Hotel binnen om een drankje te gaan drinken. Je zult zien dat ze vaak zelfs een beetje bang is om naar binnen te gaan. Jij loopt echter vol zelfvertrouwen naar binnen, geeft je jas af, zegt tegen de man/vrouw die je jas aanneemt dat je daar bent om wat te drinken, en loopt in één keer door naar de plaats waar je wat kunt drinken. Hadden we niet al eerder verteld dat zelfvertrouwen de belangrijkste sleutel tot succes met vrouwen is? Verken het terrein eens van te voren als je dit allemaal goed wilt doen. Dan ben jij al vertrouwd aan de omgeving en zul jij jezelf veel meer ontspannen voelen.

Wanneer je de echte waarde van een euro leert ontdekken, denk je wel drie keer na voordat je hem uitgeeft. Daarom besteed ik geen geld aan vrouwen, tenzij het wat oplevert. Het is heel eenvoudig. Ik vind een vrouw pas geld waard wanneer zij ook veel in mij heeft geïnvesteerd in tijd en geld. Ik geef vrouwen regelmatig punten. Ik vertel ze daarna hoeveel punten ze nodig hebben om met me te zoenen, of met me mee naar huis te komen.

De essentie is dat als ik toch geld aan haar ga uitgeven, dat ik er dan zelf ook nog van kan genieten. Daarom zijn de aparte uitjes, waarbij we samen iets leukers gaat doen, ook zo geweldig! Wanneer de vrouw mij vies tegenvalt, dan heb ik in ieder geval nog een leuke dag gehad!

Wanneer ik enkele minuten met een vrouw praat die ik pas ontmoet hebt, dan kom ik met het voorstel om eens rustig te gaan zitten en wat te drinken. Wanneer een vrouw dan tijdens dat gesprek wat gewilliger wordt en ik haar kan zoenen, dan is de rekening voor mijn kosten.

Soms was mijn aanpak onjuist en hebben we niet hebben gezocht. Dan betaal ik ` of alleen mijn eigen deel, ` of helemaal niet. Dit hangt een beetje van mijn stemming af. Dit vertel ik haar natuurlijk niet. Mijn wil is wet. Ik trek me niet veel aan van wat iedereen er van denkt. Sommige mannen zeggen je dat je als man wel moet betalen wil je kans maken... dat kan. Echter mijn regel is het niet. Het is hun regel! In het ergste geval kost het mij zo'n vijf euro om erachter te komen wat voor een vrouw zij is. Wanneer ik alles goed heb gedaan dan betaalt zij voor mij (ik ben per slot van rekening de prijs hier). In het geval dat zij een geldwolf is, dan zal ze moeilijk doen om die paar euro. Het is dus een test van mij, of ze alleen maar uit is op mijn geld, of niet. Ben ik in een goede stemming, dan betaal ik wel tenminste mijn deel.

Ik lees dan eerst tactisch voor hoeveel dat is, dan pakt zij meestal haar portemonnee om haar deel te betalen. Ik kan dan altijd nog tegen haar zeggen "Dit rondje is voor mij. Maar denk niet dat je meteen binnen zit bij mij!" De perfecte oplossing voor vrouwen met drama komt van Jezus. Niet dat ik gelovig ben, maar volgens mij was hij het die de uitspraak "Sta op, en loop!" verzond (Marcus 2, Mattheus 9). Krijg je een hoop bullshit over je heen van haar, sta dan op en loop weg zonder te betalen.

Maar ik heb ook zo mijn lieve kanten. Wanneer ik in een club of discotheek een geile vrouw aanspreek, dan komt ze binnen een paar minuten met een subtiele hint. Ze vraagt dan "Wat wil je drinken?" Haar plan is om jou dan voor haar wat te drinken te laten halen. Uiteraard speel ik met haar en vat ik haar hint letterlijk op: "Doe mij maar een tropische cocktail." Peperduur uiteraard en meestal niet eens te verkrijgen. Meestal heb ik dan al redelijk wat onopvallende signalen van haar gehad dat ze mij graag met mij wil seksen. Dat waardeer ik dan wel weer en daarom zeg ik haar "Geintje... of nee, toch weer niet!" Ze heeft geen flauw idee waar ze staat. Wat ik dan doe is simpel. Ik doe een stap richting de bar, draai mijn gezicht om en rijk mijn

hand uit naar achter en vraag haar “Kom je?” Zij zal accepteren (of niet, dan spreek ik gewoon direct een andere vrouw aan), eventueel met licht protest dat je simpelweg met de woorden “Laten we wat te drinken halen...” bestrijdt.

Nu komt het: je ‘sleurt’ haar achter je aan door heel de club of discotheek terwijl je recht op de bar afloopt. Dit geeft aan dat je enorm veel lef en zelfvertrouwen hebt. Bij de bar bestel je een speciaal drankje of een aparte mix.

De giller? Je bestelt precies één drankje! Waarom? Ten eerste is het veel goedkoper. Die cocktails zijn namelijk altijd erg duur. Ten tweede is het ook veel romantischer. Je vraagt er twee rietjes bij, loopt terug, gaat zitten, telt af van drie tot één, kijkt haar in de ogen en neemt samen tegelijk een slokje van je cocktail. Wat nu als de cocktail die je bestelt een “Chubby Pornstar” is? Vanaf daar is de slaapkamer ongeveer één wijntje van je verwijderd...”

Heb je toch eens wat voor vrouw betaald? Stel nu, ze stelt de volgende vraag aan jou. “Wat verwacht je precies van mij vanavond?” Je antwoord zou kunnen zijn, “Ik verwacht niks, alleen ik hoop wel veel.” En doe er nog een veelbetekende glimlach bij.....

### 6.3.3 Drink geen of weinig alcohol

Dit is echt zo belangrijk. Lees dit maar zeker twee maal door. Vooral wanneer je zelf niet van de alcohol (Whisky, Jack Daniels, Wodka, Breezer, Bacardi, bier, etc) af kunt blijven. Veel mannen proberen vrouwen williger te maken door haar alcohol te laten drinken. Ze denken dan dat ze minder gaat nadenken. Ze zou dan allemaal dingen gaat doen waar ze later spijt van zou kunnen hebben. Het is beter dit niet te doen. Als een vrouw namelijk een man ervan verdenkt dat hij haar dronken wil voeren, dan weet zij wederom dat hij haar wil gebruiken. Die verdenking moet je zien te voorkomen.

Nederlandse vrouwen zijn vrij nuchter. Daarom raden wij zeker aan om in ieder geval wat alcohol te drinken. Denk aan een mix, een cocktail of een wijntje.

Zo wordt zij wat losser, en kan zij zich een beetje ontspannen. Overmatig alcohol gebruik is ook niet doeltreffend. De verhoogde sensualiteit die drank tot gevolg heeft, wordt snel gevolgd door een terugslag. Eet dan altijd een hapje met de vrouw die

alcohol heeft gedronken. Dit neemt voor een gedeelte het effect van de drank weg, maar stelt ook de terugslag uit. Ga dus samen toastjes eten bij jou thuis. Dan kun je daarna gelijk er bovenop.

Dit is maar een suggestie. De reden dat veel mensen aan alcohol verslaafd zijn, is dat zij denken daardoor hun problemen te vergeten. Omdat ze niet de seks hebben die ze willen, of hun baan hen niet meer zint, of ze te weinig geld hebben om op reis te gaan. Maar is het niet verstandiger om je mouwen op te stropen en aan de oorzaken daarvan iets te doen? Misschien toch beter dan je portemonnee opentrekken, en je vol te gieten met drank? Zelf drinken wij regelmatig een wijntje of een klein beetje wodka voordat we er op uit gaan. Altijd maar een klein beetje en zeker niet meer dan wettelijk toegestaan om te mogen autorijden. We merken dan dat we wat losser zijn in het aanspreken van vrouwen, maar zeker niet aangeschoten!

Waar we je voor willen waarschuwen is dat veel mannen pas vrouwen aanspreken wanneer ze dronken zijn. Met hun zotte kop wijken ze van het versierplan af.

Ze drinken zich als het ware moed in. Onzin natuurlijk. Ten eerste stink je nu uit je smoeltje. Ten tweede lap je bijna alle regels van succesvol versieren aan je laars. Je gaat jezelf nu meer naar jouw emoties gedragen gedragen. Wij horen dronken mannen zeggen tegen vrouwen "Mag ik alsjeblieft met je mee naar huis?" Op dat moment kun je beter je penis eraf knippen. Geef jouw trots maar aan haar. Je zult hem in ieder geval niet meer nodig hebben. Respecteer jezelf en doe wat aan je rook en/of alcohol verslaving! Bezoek een meesterhypnotiseur die je gegarandeerd en permanent van deze ongezonde gewoonte af kan helpen.

De beste manier om alcohol te gebruiken is dit. Stel je zit al ruim een kwartier met een aantrekkelijke dame. Het klikt wel tussen jullie en je voelt dat je niet veel meer te vertellen hebt. Jullie hebben al wat gedronken, dus dat kan je ook niet meer doen hier.

Dan is dat het punt om op een mini-date te gaan. Zeg dat jij jezelf hier begint te vervelen. Je stelt voor om ergens anders heen te gaan. Houd het vaag en mysterieus. Het liefst is dat ergens anders jouw slaapkamer, en dat weet zij ook. Maar dat geeft niet. Wat ik dan zeg is: "Laten we een wijntje gaan drinken bij jou of mij. Ik wil even weg uit deze drukke omgeving. Ik voel me niet helemaal op mijn gemak hier." Dit is heel subtiel. Soms kan een vrouw jou namelijk in haar huis ontvangen. Ze laat dat dan ook onmiddellijk weten door bijvoorbeeld te vertellen dat haar huis om de hoek is. Wat je ook kunt doen is haar zeggen dat je ergens anders heen wilt.

Bijvoorbeeld dat je naar een ander terras, of een andere nachtclub wilt. Dan stap jij met haar in jouw auto stappen en rijd je door naar jouw huis. Wanneer ze dan ineens komt met van “He, we rijden naar jouw huis toe!” dan zeg je nonchalant: “Klopt. Bij mij smaakt alles beter.”

Gebruik alcohol dus als lokaas, niet als verdovingsmiddel. Een andere manier om hints te maken naar dat je intiemer met haar wilt is als volgt.

Wanneer je in een gezellige lounge bar zit, bestel dan eens een suggestieve cocktail als ‘Screaming Orgasm’ of ‘Sex on the Beach’. Dit geeft jou een legitieme en onschuldige reden om over orgasmen en seks te praten... zonder het eigenlijk te zeggen! Hiermee verbindt je het idee van orgasme en van seks aan jou. En heb jij weer jouw wekelijkse cocktail feestje.

### 6.3.4 Neem de juiste houding aan

In jouw persoon zijn twee dingen onlosmakelijk verbonden: je lichaam en je geest. Hoe jij je voelt en welke houding je aanneemt komen met elkaar overeen. Altijd.

Als je gedachten niet goed zijn, is jouw lichaamshouding dat ook niet. Forceer je gedachten door je lichaamshouding bewust te bepalen.

Een vrouw is heel erg goed in bepalen hoe iemand zich voelt. Een vrouw is een relatiemens, een man is een doelmens. Wanneer jij al onze zinnen in dit boek gebruikt, maar niet de bijbehorende lichaamstaal aanneemt, dan zul je merken dat alle vrouwen van je weglopen.

Bijna alle communicatie is lichaamstaal. Slechts een fractie zit hem in de woorden. Lichaamstaal is een betrouwbare indicator voor hoe iemand zich voelt.

Hoe jij jezelf gedraagt heeft direct invloed op hoe jij je voelt. En andersom ook. Vrouwen letten dus bijna alleen maar op lichaamstaal. Houd jij jouw hoofd hoog, loop je met een lach voorbij, en heb je een uitstraling van trots over wie je bent, een air van “Kom maar op!”, dan ga jij je ook zo voelen.

Wij dragen je NU op om het boek opzij te leggen. Sta op en loop een klein rondje lopen met bovengenoemde houding. Doe je dat niet dan komen wij jou persoonlijk

opzoeken en een schop onder je kont geven. Nu je weer je boek hebt gepakt en de oefening hebt gedaan (dat heb je toch wel gedaan?), zul je het met me eens zijn dat je jezelf nu ook zo goed voelt. Doe nu de volgende oefening: Houd je hoofd laag, stop je handen in je zakken, zet een frons op je gezicht, en kijk naar je tenen of naar de vloer, maak je klein. Je merkt dat je dan meteen wegzakt naar een plaats waar je het niet fijn vindt.

In deze staat zul je waarschijnlijk nooit een vrouw aanspreken. Maar dat geeft niet, want binnen luttele seconden toveren we jou weer terug in die zelfverzekerde man. Herhaal de oefening waarbij jij jouw hoofd hoog houdt. Top. Dat is wel weer genoeg inspanning voor nu. Snel verder...

Je kunt een hoop aflezen aan iemand zijn lichaamstaal. Bijvoorbeeld of een vrouw openstaat voor oogcontact, of ze je leuk vindt (of iemand anders), of ze iemand is die verlegen of nerveus is, etc. De kunst van de ware verleider is het kiezen van de juiste vrouw. Welnu, een groot deel van je keuze zal zijn op basis van haar lichaamstaal – tijdens het aanspreken, het drinken en bij jou thuis. Wanneer jij leuke vrouwen gaat ontmoeten, wees dan iemand die echt vol zelfvertrouwen zit en goed met vrouwen is. Iemand zoals Will Smith in de film ‘Hitch’. Let eens goed op hoe hij loopt, hoe ontspannen hij zich voelt. Hoe hij zit en praat in situaties, waar de meeste mannen zich ongemakkelijk gaan gedragen. Hij is kalm, relaxed, eist van je om bij de les te blijven, kijkt je in de ogen en neemt de ruimte. Wanneer hij in een club of kroeg komt, gedraagt hij zich alsof hij de eigenaar is. Dat wil niet zeggen dat met je voeten op tafel moet gaan liggen! Je blijft je gedragen als de gentleman die je wilt zijn. Echter je straalt zelfvertrouwen uit. Iets wat vrouwen absoluut aantrekkelijk vinden.

Wanneer het allemaal maar een pose is, uiterlijke schijn, dan heb je totaal geen zelfvertrouwen. Houd je pose aan – hoofd hoog, trotse blik, etc. – en blijf in je gesprekken gewoon eerlijk tegen vrouwen. Zeg haar dat je verlegen bent met vrouwen, en het misschien wel eng vindt om met haar te praten. Omdat je zo eerlijk bent stik je ook meteen van het zelfvertrouwen! Het verschil tussen een lafaard en een ware leider is dat de lafaard nooit zijn zwakheden zal prijsgeven. Een leider durft wel zijn zwakke plekken te tonen. Hij weet dat hij ook kwetsbaar is, en niet één of andere onbereikbare god is.

Veel vrouwen zullen je in de hoogste schaal qua zelfvertrouwen plaatsen ondanks je woorden. Ze zullen je aantrekkelijk vinden. Dat samen met je ‘schattig’ gehalte, is dit

al voor veel vrouwen een dodelijke combinatie. Nu jij jouw zwakke plek hebt getoond, moet je niet ineens denken dat zij dan meteen met je het bed in duikt. Het is zaak om ook actie te ondernemen. Iets wat de meeste mannen zonder zelfvertrouwen niet doen. Hierdoor zakt de dodelijke combinatie naar een niveau, waarin geluk en de interesse van de vrouw zelf een grotere rol gaan spelen.

Wanneer jij geen actie onderneemt gaat de vrouw jou als een lafaard zien. Of ze ook nog kunnen denken dat je haar niet leuk vindt.

Hoe kan het nu dat je in het gezicht van een vrouw kunt zeggen dat je eigenlijk heel verlegen bent, terwijl je 'act' er één is van volledig zelfvertrouwen?

Dit illustreren we ook wel op onze trainingen, maar laat ons er dit over zeggen: Een bibberende ineengedoken man zegt met een stamelend piepstemmetje tegen je "Ik... ik zit... vol zelfvertrouwen!". Daarnaast zit een man, breeduit, achterover leunend met zijn handen op zijn achterhoofd, met een brede lach op zijn gezicht.

Hij zegt tegen jou: "Ik ben een schijtluis!" Wie geloof je eerder? Juist! Geen van beide. Je weet namelijk dat de eerste man de schijtluis is en de tweede man de zelfverzekerde.

### 6.3.5 Versieren is makkelijker dan je denkt

Vrouwen versieren is makkelijk en simpel. Het is nu misschien nog moeilijk voor jou, maar dat is alleen omdat je denkt dat het moeilijk is.

Veel mannen die uitgaan maken versieren moeilijker dan het in het echt is. Ze gaan 's avonds uit met het verkeerde doel. Hun doel is om telefoonnummers of e-mail adressen te krijgen van aantrekkelijke dames. Hun hele plan van aanpak is om via deze omslachtige manier uiteindelijk seks te krijgen.

Wat gebeurt er echter? Ze krijgen valse nummers. Vrouwen zeggen afspraken af, of komen helemaal niet opdagen. E-mails en telefoonnummers worden niet beantwoord. Hoe komt dat? Omdat deze mannen een vrouw via een omweg proberen te versieren. Ze gaan uit van mislukking in plaats van succes. Deze mannen hebben niet het zelfvertrouwen om recht op haar af te stappen en haar te vragen wat ze willen. Dus zoeken ze een excuus om de afwijzing – of instemming – zo lang



mogelijk uit te stellen. Maar de vrouw wil helemaal geen lafaards ontmoeten. Zij wil door een 'echte man' versierd worden! Je krijgt bij de meeste vrouwen maar één kans voor een goede eerste indruk. Jouw eerste indruk bij haar moet bijna vlekkeloos zijn, wanneer je haar binnen 4 uur in jouw bed wilt krijgen. De kunst van snel vrouwen versieren is om zoveel mogelijk uit de situatie te halen als maar kan. Niet uitstellen. Kun je haar hier en nu all-the-way verleiden? Doe dat dan! Ga door tot de eerste echte onvermijdbare blokkade. Vrouwen versieren is zo makkelijk of moeilijk als dat je het voor jezelf maakt.

Doe jezelf een plezier en kies de vrouwen die makkelijk te versieren zijn. Zit niet stil maar stap er op af.

### 6.3.6 Suggesteer dat zij heel bijzonder is

Dat wil zeggen dat zij denkt dat zij 'THE BOMB' is voor jou. Een vrouw wil niet één van de velen zijn. Ze wil niet een streepje aan je muur zijn. Daarom wek je de indruk dat zij één uit duizenden is – iets wat alleen letterlijk klopt. Vrouwen willen iets bijzonders zijn voor een man. Dit geeft de vrouw de garantie dat de man zich ook om haar zal bekommeren in bed. Op iets bijzonders ben je immers zuinig.

Bovendien betekent deze zogenaamde exclusiviteit voor haar een waarborg voor de voortzetting van jouw belangstelling. Wij willen nu eenmaal bijzondere vrouwen en geen doorsnee vrouwen. Zij wil een bijzondere man. Gek he? Hoe laat je een vrouw weten dat zij heel bijzonder is?

Heel eenvoudig. Door haar af en toe te zeggen dat je aan haar denkt (dus niet door te zeggen dat zij zo speciaal is). Of dat jij jezelf in haar bijzijn zo zorgeloos voelt. Zeg nooit openlijk dat zij bijzonder is, want ze zal je niet geloven. Het werkt averechts, omdat zij denkt dat je haar probeert te paaien.

Suggesteren dat je aan haar denkt kun je trouwens ook gebruiken om jouw contact met haar weer te herstellen. Is het contact momenteel slecht, gebruik dan de tip van meester verleider David X. Bel haar op nadat je met een ander hebt lopen krikken, en zeg; "Ik weet het niet... Elke keer als ik vrij met een andere vrouw, zie ik jouw gezicht. Laten we elkaar aanstaande vrijdag ontmoeten." Ze wil het gevoel hebben dat je aan haar denkt, dat ze een speciaal plekje heeft in jouw hart. Jij kunt het gebruiken om haar subtiel op de hoogte te brengen van jouw ervaringen.

### 6.3.7 Toon aan dat je veel ervaring met vrouwen bezit

Wanneer je suggereert dat je andere opties hebt buiten haar, heb je één van de mooiste dingen voor je werken: Vrouwelijk jaloezie. Jouw ervaring met vrouwen toon je niet aan door op te scheppen over met hoeveel vrouwen je geslapen hebt. Dat werkt averechts. Veel mannen denken dat het 'stoer' is om tegen een vrouw te zeggen dat ze honderd vrouwen hebben gehad.

Het schrikt de vrouw echter af. Integendeel, beter is het om het door subtiele dingen te laten blijken. In plaats van het te zeggen, impliceer je het met je daden.

Bijvoorbeeld:

- Breng iets over je ex naar voren. Dat impliceert dat je al eens een relatie hebt gehad. Lul echter niet te lang over je ex. Get over her!
- Heb foto's van jou en lachende vrouwen. Absoluut niet van die gemaakte foto's, maar de spontane foto's. Het kunnen best onduidelijke of minderprofessionele foto's zijn. Zo lang het maar impliceert dat jij andere vrouwen ziet. Dit weerhoudt je er overigens niet van om ook professionele foto's van jezelf te laten maken. Hiermee wordt jouw foto routine nog beter.
- Vertel over situaties waarin je lol had met vrouwen.
- Verhalen vertellen is een ideale manier om haar bepaalde aannames te laten maken over jou. Vertel over die blonde meid die je nu al vier keer in de maling hebt genomen. Dit toont aan dat je zelfverzekerd en vol humor bent. Tevens kun je zeggen dat je het wel een lieve meid blijft vinden (ondanks dat ze zo goedgelovig is). Dit impliceert wederom dat je contact hebt met andere vrouwen.
- Daag een vrouw uit. Zeg haar dat je meer over haar lichaam weet dan zij zelf. Zorg dan wel dat je de nodige boeken hebt gelezen en ervaring hebt opgedaan! Jij weet nu meer over een vrouw, dan dat zij zelf weet over haar eigen lichaam. Je impliceert nu wederom dat je veel ervaring met vrouwen hebt. De beste workshop om dit goed te leren is die van Alex May.

Gebruik ook op een plagerige manier je eigen lichaam. Als je naast haar loopt, loop dan eens rechts, en dan weer links, en laat haar een tijdje als een hondje achter je aan lopen.

Na een tijdje merkt ze dat wel op. Als ze je verontwaardigd slaat, is het goed. Til haar op en zwier haar in de rondte, en kus haar maar eens flink. “Heb ik het zo goedgeemaakt?”

Je kunt langzaam met je lichaam langzaam een kant op duwen. Dat zijn allemaal plaagstootjes.

Was liebt das neckt sich! Als ze vraagt wat het betekent, zeg je: “Zoek dat maar op.”

Dus dat zeg ik nu ook tegen jou. Een tip, het is Duits.

Ken een vrouwenlichaam beter dan zij haar eigen lichaam kent. Zeker weten dat zij dat aan al haar vriendinnen gaat vertellen.

Nogmaals: Prijs jezelf niet aan door te zeggen dat je veel ervaring hebt met vrouwen. AlphaDoc – die letterlijk met honderden vrouwen heeft geslapen – zegt niet tegen een vrouw dat hij met honderden vrouwen heeft geslapen.

Een vrouw zou gaan denken dat hij dat zegt om haar voor zich te winnen.

De zelf-ingenomenheid en arrogantie gaat haar dan tegen staan. Tevens is zij bang dat ze geen band met hem kan maken.

Beter is om te zeggen; “Ik heb niet als monnik geleefd.” of “Die vraag wil ik niet beantwoorden.”

Vrouwen (en de meeste mensen) geloven je woorden toch niet. Daarnaast zijn vrouwen heus wel wat gewend aan mannelijke grootspraak. Voorkom dus dat jouw woorden tegen je gebruikt gaan worden.

Hier is de manier om te bepalen hoeveel sekspartners iemand heeft gehad. Wanneer een man zegt “Ik heb met 12 vrouwen geslapen.” dan zijn dat er dus 4. Wanneer een vrouw zegt “Ik heb met 4 mannen geslapen.” dan zijn dat er dus 12.

Veel over seks praten is ook al verkeerd. Een vrouw kan dan denken dat jij alleen seksueel in haar bent geïnteresseerd. Daarom is het beter over de opvattingen van een vrouw in het algemeen te spreken.

### 6.3.8 Zeg dat je haar leuk vindt

Veel mannen doen er alles aan om maar niet te laten blijken dat ze een vrouw leuk vinden. Ze schamen zich als het ware om interesse te tonen.

Wat voor een man is dat? Een watje! Heb de stalen ballen om haar te zeggen: “Goh, jij bent wel een leuke meid.” Dit gebruiken wij ook in onze benadering bij vrouwen. Loop op haar af en zeg: “Jij ziet er uit als een leuk meisje/leuke vrouw. Ik ga nu met jou praten.” Ga uiterst voorzichtig om met het tonen van je verliefdheid. Sommige mannen die allicht al jaren droog hebben gestaan doen al na een half uur verliefd. Zij geven bij voorbaat al te kennen dat ze met haar een relatie willen beginnen. Dit terwijl hij haar nog niet eens zo goed kent. Dit benauwt vrouwen en het werkt bij de meeste vrouwen averechts. Ze vinden je belachelijk, en een watje. Natuurlijk, vrouwen willen een man voor wie zij iets exclusief bezitten. Echter ze willen ook een man die hun meerdere is. Iemand die zij kunnen respecteren. Wacht daar dus tot de tiende date mee. Ga nu zelf eens na. Vind je het ook niet belachelijk om op de eerste dag iemand gelijk al de hemel in te prijzen?

Zeg haar daarom dat je haar leuk vindt, zonder haar de garantie te geven dat je haar morgen ook nog ziet. Durf te zeggen dat je interesse in haar hebt. Daarbij zeg je het ook heel onverwachts. Zo houdt je de spanning erin.

### 6.3.9 Opmerkingen

De laatste drie punten (suggereren dat zij bijzonder is, aantonen dat je veel ervaring met vrouwen bezit, zeggen dat je haar leuk vindt) zijn geavanceerde punten. Ga er voorzichtig mee om. Wanneer je het er te dik bovenop legt, kan ze je gaan zien als iemand die maar één vrouw in zijn leven heeft. Of dat je een player bent, omdat je het steeds maar over andere vrouwen hebt. Of dat je haar zo leuk vindt dat het benauwend wordt. Houd jezelf bij de basisgedachte. Te veel afwijken is dodelijk voor je spontaniteit. Je komt dan weer te gemaakt over. Een vrouw heeft echter wel de opmerkingen nodig dat ze bijzonder is, dat je haar leuk vindt en dat je ervaring hebt met andere vrouwen. Zelfs de mooiste. Zij weten instinctief dat hun uiterlijk (tot hun 35e in ieder geval – daarna is het geld) hun voornaamste aas is bij het vinden van een man. En over dit uiterlijk zijn vrouwen heel erg onzeker. Sowieso zijn vrouwen van nature onzeker. Daarom staan ze ook de hele dag voor de spiegel. Met een goed geplaatste opmerking maak je heel haar dag weer goed.

Anyway deze twee dingen samen leiden tot het volgende. Vrouwen hebben de neiging hun eigen lichamelijke onvolkomenheden – hoe klein ook – tot rampzalige gebreken te verklaren. Vaak zijn dat juist de lichamelijke onvolkomenheden waar de man op valt. Een grappig wipneusje, die kromme tenen, de dikke appelwangen, sproetjes... Deze kunnen voor bepaalde mannen juist heel aantrekkelijk zijn. Geen enkel mens is perfect en toch hebben ze liefdespartners. Het valt allemaal reuze mee.

Vrouwen hebben de illusie dat wat zij juist niet bezitten – en andere vrouwen wel – door mannen hoog wordt aangeslagen. Zij willen dan ook steeds gerustgesteld worden. Ze willen horen dat ze desondanks (eigenlijk dus juist daarom), aantrekkelijk genoeg zijn.

Doet een man dit echter op een grove manier (“Je ziet er niet uit sproetenkop, maar je blijft een aantrekkelijke vrouw.”, dan schrikt zij eveneens. Zij vermoedt dat hij haar schoonheid niet waardeert en dat hij zich tussen de lakens ook wel bot zal gedragen.

Toon je daarentegen op een rustige en subtiele manier je verlangen, dan reageren zij over het algemeen vriendelijk. Ze stellen zich dan voor je open. Zeg dus af en toe (éénmalig) dat je haar leuk vindt. Vooral op het moment als je haar voor de 2e keer weer ziet. Dat is wat zij heel graag wil horen. Zo zeg jij in het eerste contact dat je haar leuk vindt. Jij wijdt er echter niet verder over uit. Je doet door jouw gespeelde verlegenheid en ingetogenheid, de vrijpostigheid van deze opmerking teniet. Je geeft zo’n eenmalig compliment standaard bij elke leuke vrouw die je ontmoet.

Hierdoor zullen er veel meer vrouwen zijn die jou een tweede blik gunnen. Ze zal denken bij zichzelf; “Hij vindt mij leuk! Is hij mijn prins? Ik vind hem ook wel leuk...”

Maak je ook niet zoveel zorgen of een vrouw jou leuk vindt of niet. Dat weet ze namelijk al vlak voordat ze jou ontmoette. Voelde ze zich al enigszins tot jou aangetrokken, dan zal ze zich nog meer tot je aangetrokken voelen. Je neemt namelijk haar vragen en spanning weg. Zij vroeg zich namelijk al af of jij je wel tot haar aangetrokken voelde! Hoewel vrouwen goed lichaamstaal kunnen lezen, slagen de meeste er niet in om je gedachten te lezen.

Ze zal je dankbaar zijn, dat jij hebt getoond een echte man te zijn. Dat je als eerste toenadering hebt gezocht. Het levert haar een stuk ontspanning op. Toch zijn al haar zintuigen nu op scherp gezet. Ze wil alles van hem weten; “Hoe zien zijn schoenen eruit?”

Hoe ruikt hij? Hoe klinkt zijn stem? Hoe voelt hij? Hoe proeft hij?” Juist ja, die volgorde.

Als je in gesprek bent met een vrouw kun je ook eens denken aan het verwerken in het gesprek van bewijzen voor de volgende 3 zaken:

1. je bent een leider van andere mannen (bijv. de organisator van een wandeltocht)
2. je bent aantrekkelijk voor andere vrouwen (bijv. je vertelt over een ‘vriendin’ – wijdt hier verder niet over uit)
3. je zorgt goed voor andere vrouwen (je vertelt bijvoorbeeld dat je jouw moeder een reisje cadeau gegeven hebt)

En voor al die 3 geldt het volgende: blijf je wel in je eigen realiteit

Dat wil zeggen, vertel de waarheid. En als jezelf je die 3 vragen stelt, en je kunt geen enkel verhaal vertellen? Er is niks?

Laat dit dan je volgende prioriteit zijn. Zorg dat je iets kan vertellen over dat je een leider voor mannen bent geweest of bent. Zorg dat je een verhaal kan vertellen dat je aantrekkelijk voor andere vrouwen bent. Zorg dat je een verhaal kan vertellen dat je een vrouw beschermd hebt.

En zelfs op de afspraak kan het zo makkelijk zijn. Laat haar aan de binnenkant van de stoep lopen (verder weg van het verkeer). Kijk goed uit voor haar in het verkeer. Rijd voorzichtig op je fiets of auto. Zeg dan bijvoorbeeld “Normaal rijd ik wat actiever hoor, alleen nu rijd jij mee.” Er wordt niet veel gezegd. Een goed verstaander heeft echter maar een half woord nodig.

## 6.4 Streel haar hand binnen vijftien minuten

Laat de vrouw wennen aan jouw aanraking. Raak een vrouw aan het begin weinig aan, maar wel minstens twee of drie keer. Jij wilt niet te gretig overkomen. Je wilt ook niet als een watje overkomen dat het zelfvertrouwen niet heeft om een vrouw aan te raken. Maak jouw aanraking een logisch vervolg van wat je vertelt. Pak haar zachtjes bij de schouder beet terwijl je zegt: “He, wat mij laatst nu overkwam...” Dat gebaar ondersteunt namelijk wat je zegt! Wanneer zij daar een eng gezicht bij trekt, maak er dan een opmerking over. “Oh, ik wist niet dat je smetvrees had! Als je het echt

vervelend vindt dat ik met m'n handen praat, dan denk ik niet dat het wat wordt met ons..." Aanraking is een fundamenteel onderdeel van vrouwen versieren. Net zoals zoenen is het iets wat je moet doen. Ook al vind je het nu misschien nog eng. Je kunt beter brutaal dan verlegen gevonden worden. Er is echter nog één belangrijk ding dat jij moet doen om haar te versieren. Wanneer je dit ene ding niet gedaan hebt voor het einde van het gesprek, kun jij de seks (en de eventuele relatie) wel op je buik schrijven.

Pak haar hand binnen 15 minuten nadat je haar hebt ontmoet. Je pakt haar hand binnen vijftien minuten omdat je anders uitstelgedrag gaat vertonen.

Het tijd is voor de weg van uitsluitse! Tevens is haar hand strelen de enige toegestane aanraking van een vrouw. Deze aanraking is bescheiden, subtiel en eerlijk genoeg. Wees in het begin in eerder geval niet te gefixeerd op haar borsten, dijen, benen en billen. Een vrouw is overal gevoelig voor contact, mits jij haar streelt op de juiste wijze. Haar hand eerder strelen is beter. Bijvoorbeeld bij de eerste ontmoeting, nadat je haar schouder hebt aangeraakt. De nummer één reden dat mannen niet slagen met vrouwen omdat ze 'ooit eens misschien' actie ondernemen. Op een gegeven moment is te laat. Je zult haar hand nooit pakken. Nu is de tijd. Nu, nu, nu, nu, nu! Elke seconde dat je wacht, ben je een seconde dichterbij de dood. Rapper Eminem zegt; "Je hebt maar één kans, één mogelijkheid, één poging." En dat klopt. Jij hebt maar één kans om na dit gesprek überhaupt nog verder te gaan met de vrouw; dat is wanneer je haar hand hebt aangeraakt. Wil je op je dood liever nadenken over de vrouwen die je niet hebt aangesproken, of wil je liever nadenken over de fantastische vrouwen waar jij veel seksuele ervaring hebt opgedaan?

Pak haar hand binnen maximaal vijftien minuten. Wanneer je merkt dat het 'juiste moment' eerder is, pak haar hand dan. Wanneer jij denkt "Hé, misschien is dit wel een moment om haar hand te pakken..." dan is dat inderdaad het moment om haar hand te pakken. Je kunt geen gedachte hebben om iets te doen, zonder de mogelijkheid te hebben om het ook te doen. Vertrouw je intuïtie.

Heb je na 14 minuten en 55 seconden haar hand nog niet gepakt, jammer dan. Binnen de volgende vijf seconden pak jij haar hand. **JIJ MOET HAAR HAND AANRAKEN!**

Als je het toch niet doet dan verlies jij haar. Je zult jezelf voor je kop slaan. Stom dat jij het niet gedaan hebt!

Als je echt moeite hebt met een vrouw aanraken op een zachte en rustige manier dan is er een eenvoudige methode om je tot actie over te halen. Maak het vervelender voor jou om haar hand niet aan te raken:

- Zit je krap bij kas? Beloof dan aan een vriend dat hij 50 euro uit je portemonnee pakt en aan de eerste de beste zwerver schenkt. Mits jij niet haar hand pakt natuurlijk.
- Ben je trots op je haar? Maak een afspraak bij de kapper en zeg dat de kapper jouw haar eraf mag scheren. Natuurlijk, mits jij niet haar hand pakt.
- Geef je mooiste witte shirt aan je irritante neefje, en zeg dat hij hem aan mag trekken naar voetbal... whatever! Doe een belofte door jezelf iets aan te doen, wat je eigenlijk helemaal niet leuk vindt. Hierdoor breng je als het ware de spijt die je zult ondervinden als je iets niet hebt gedaan naar voren. Jij zult gaan denken; "Potverdorrie, als ik nu niet haar hand pak, dan ben ik nog slechter af dan dat ik haar hand wel pak, en desondanks afgewezen wordt!"

Het komt je nu vast je neus uit, maar waarom hameren we er dan zo op? Omdat tot actie overgaan het moeilijkste is wat er is.

Wanneer je nog nooit een vrouw hebt gezoend, laat staan aangeraakt, dan is zoiets eenvoudig als haar hand vastpakken en enorme klus voor jou. Je zult het uitzweten. Je hebt voor jezelf nu een techniek, waarin jij jezelf dwingt om tot actie over te gaan!

Breekt het zweet je al uit bij haar hand, wat moet dat dan wel niet worden bij de eerste kus? We zijn nu pas het haardvuur aan het aansteken. Door het tonen van je zelfvertrouwen heb jij alvast plaats genomen voor dat haardvuur. Nu nog aanwakkeren die zoi.

Wat te doen met haar hand?

Een ding dat je kunt doen is het volgende.

Pak haar hand losjes met de linkerhand (rechts voor linkshandigen). Streel de rug van haar hand met je andere (rechter-)hand. Doe dit zo vederlicht dat je eigenlijk alleen de haartjes van haar hand raakt. We pakken haar hand op een manier alsof we het zelf niet doorhebben, dat we haar hand hebben gepakt. Het grappige is



nu – tenminste, wij blijven het altijd grappig vinden dat alle vrouwen ter wereld op dezelfde manier reageren – dat de vrouw gewoon doorpraat, en reageert of ze het zelf niet merkt. Ze doet in ieder geval of er niets aan de hand is. Voor jou misschien een afknapper, aangezien je er zo over hebt zitten zweten, maar het haardvuur is nog aan het ontbranden! De eerlijkheid gebiedt te zeggen, dat je haardvuur ook wel eens niet ontbrandt. Je haardvuurtje begint niet te knapperen aangezien de vrouw – trouwens ook weer zonder iets te zeggen, alsof er niets gebeurd is – haar hand weer terugtrekt.

Echter je zult zien dat het jou maar weinig overkomt. De huid is het grootste seksuele orgaan van een vrouw.

Vrouwen zijn zo grappig. Je streelt ze en je aait ze zo teder dat je haar poes gewoon nat ziet worden. Echter ze doet gewoon alsof er niets aan de hand is!

Na vijf tot tien seconden doen alsof je onbewust aan het strelen bent, doe je of je wakker schrikt. Je krijgt als het ware nu pas door dat je haar hand aan het strelen bent. Zeg: “Vind jij het erg dat ik je hand streel? Ik houd er namelijk niet van om dingen te doen die vrouwen niet leuk vinden...” Ondertussen houdt jij haar hand wel vast, maar stop je even met strelen.

Kassa! Het openhaardvuur begint nu de grootte van een bosbrand aan te nemen! Wat is er gebeurd?

Je hebt een voor de meeste vrouwen onweerstaanbaar psychologisch spel gespeeld. Veel mannen denken dat je het lichaam van de vrouw moet winnen om seks met haar te hebben. Het is juist haar geest die je voor je moet winnen.

De hand-streel-techniek bestaat uit verschillende elementen die vrouwen aantrekkelijk vinden:

1. Jij hebt zelfvertrouwen getoond door jezelf te zijn. Of als je geen zelfvertrouwen hebt, juist die zwakke plek getoond waardoor je weer zelfvertrouwen toont. Impliciet toon je ook aan dat je ervaring hebt met vrouwen. En weet wat vrouwen lekker vinden.
2. Jij hebt lichamelijk contact gemaakt met de grootste veilige erogene zone van de vrouw – namelijk haar huid. Haar hand aanraken lijkt iets onschuldigs. Ze schudt dagelijks met iedereen de hand. Maar wanneer je licht over de rug van haar hand streelt in combinatie met de romantiek, spanning en opwindung

die zij ervaart van deze date met een aantrekkelijke man (ja, jij ja!), wakkert het haar erotische gevoelens voor jou enorm aan.

*Ze weet het zelf nog niet, maar haar lichaam begint zich nu onbewust voor te bereiden op seks met jou! Geeft je dat geen plezierig gevoel!?*

3. Jij bent boven het gesprek gaan staan. Je hebt weer zelfvertrouwen getoond door te wijzen op iets wat er gebeurd is. Namelijk dat jij haar hand aan het strelen bent. Terwijl zij hier zelf niets over durfde te zeggen! Je nam dus het voortouw. Je nam de leiding. Dit bevestigt bij haar dat je een man van de wereld bent. Je bent een man vol zelfvertrouwen.
4. Haar angst is nu tot het nulpunt gedaald. Een man die vraagt of zij het erg vindt dat hij haar hand streelt. Die moet haar wel netjes en correct behandelen! Hij zal haar niet 'verkrachten'. *Ze is veilig bij hem. Ze zal denken; "Hè, wat een fijn gevoel! Ik kan me relaxen..."*

Een vrouw denkt serieus na in deze extremen. Het arme meisje is door TV, krant, media en kennissen veel te veel in aanraking gekomen met de negatieve berichten over mannen. Nooit staat er eens in de krant: Aantrekkelijke jongeman (25) heeft vandaag een heel lieve en sexy vrouw een bijzonder goed gevoel gegeven!

Wat nog meespeelt, is dat er nu een rush van zelfvertrouwen door je heengaat.

Je denkt misschien bij jezelf; "Hè, ze trekt haar hand niet terug! *Ze zegt zelfs dat ze het niet erg vindt. Hoera, ze vindt me leuk! Woei!*"

Van nu af aan blij jij gewoon jezelf en blij jij jezelf normaal gedragen. Ga je vooral niet uitsloven, dat is helemaal niet meer nodig. Wees jezelf – je beste zelf! Pak haar hand binnen 15 minuten. De klok loopt...

Ok, 15 minuten is misschien wel erg snel om te gaan strelen. Ben je dus bang? Wees maar niet bang, ik weet dat je bang bent. Je bent nu niet bang, alleen op het moment zelf?

Je zult excuses gaan maken als "Dit is niet het juiste moment?" of "Dit meisje is echt leuk, die moet ik voorzichtig aan gaan pakken." Of "Laat ik nu gewoon eens het rustig aan doen. Het is z'n aardig meisje."

Fijn, alleen dat zegt zij dan maar tegen jou (dat je het rustig aan moet doen). Dat gaat een meestersversierder niet tegen zichzelf zeggen. Oh, je hebt misschien geen interesse

om meestersversierder te worden? Akkoord, alleen je hebt wel interesse om dat meisje de jouwe te maken. Waarom zit je daar anders? En luister, je zal het nooit verpesten door haar hand te pakken. Je zult het op langere termijn altijd verpesten door niet haar hand te pakken. Hoe dat kan? Omdat het lieve aardige meisje van je nooit meer terugbelt!

Ok, ik geef je nog 1 techniek om te helpen. Laat je been een beetje tegen haar been aanleunen. Vindt ze het goed?

Stel je nu voor, je zit naast een vrouw die je echt afschuwelijk vindt. Ze zet haar been tegen jouw been. Zou je dan jouw been een beetje verschuiven zodat jullie benen elkaar niet meer aanraken? Nu houdt ze haar been gewoon tegen jouw been aan. Dan vindt ze het ook goed, dat je haar hand streelt. Je kunt haar zelfs een beetje plagen door haar een beetje van haar stoel af te duwen. En nogmaals verzet ze haar been, dan nog is er geen man overboord. Je wacht gewoon een tijdje. Ga verder met het gesprek, en zet nog een keer jouw been tegen de hare. Of begin gewoon met haar hand te strelen.

Wie weet begrijpt ze het niet helemaal. Die hand begrijpt ze in ieder geval wel.

## 6.5 Een brug naar jouw huis maken

Op een openbare plek is het lastig om echt intiemer te worden met een vrouw. Zoenen, strelen en aanraken blijken over het algemeen de grens. Wees echter niet te gretig! Heb geduld want het komt allemaal goed. Drinken is bedoeld om het comfort op te bouwen dat je nodig hebt om haar te versieren. Haar daadwerkelijk versieren doe je op een andere plek. Weet dus een plek waar jij haar wel zonder schaamte kunt uitkleden. Bijvoorbeeld jouw huis.

Hoe krijg jij de vrouw mee naar jouw huis, nadat je samen wat gedronken hebt? Heel simpel. Stel voor om naar jouw huis te gaan.

Inderdaad: Stel voor om naar jouw huis te gaan. Misschien ben je verrast nu je dit zo voor de eerste keer hoort. Is het zo eenvoudig is om een vrouw mee naar huis te krijgen? Veel mannen zijn er aan gewend dat ze eerst 14 dates met een vrouw moeten hebben, voordat zij haar mee naar huis kunnen nemen. Dit is echter pure onzin. Het is een beperking die jij jezelf op legt. In een snelle verleiding heb je geen tijd om 14

dates af te wachten. Het plaatst je in het verkeerde kader. Namelijk dat jij steeds jouw best moet doen om maar kans te maken op seks met haar. Zij is dan de prijs.

Jij gelooft nog niet dat je binnen 4 uur met een vrouw al naar bed kunt? Jouw geloof toont maar één ding onherroepelijk aan: je hebt al te vaak het spelletje van de vrouw meegespeeld. Jouw ongelof is precies de reden dat jij vrijwel nooit een vrouw direct mee naar huis krijgt.

Luister. In dit leven zijn er twee soorten mensen:

1. Mannen die niet weten wat ze willen. In deze categorie vallen de meeste mannen. Zij blijven belangrijke keuzes uitstellen en komen er nooit eens aan toe – of zelfs niet op het idee – om vrouwen te versieren.
2. Mannen die precies weten wat ze willen. Mannen die bereid zijn om zich daarvoor ook de volle 100% in te zetten. Dit zijn mannen die belangrijke keuzes in het hier en nu maken. Zij maken tijd om de vrouwen die zij begeren effectief en snel te verleiden.

Wanneer jij jezelf nog herkent in de eerste categorie, dan heb je nog een lange weg te gaan. Begin eens met het opschrijven van wat je nu precies zoekt in een vrouw. Waarom wil jij zo graag vrouwen verleiden? Wat is jouw doel? Neem daar een dag of twee voor. Kom dan weer terug en begin dit boek weer van voor af aan. Behoor je tot die paar mannen die in de tweede categorie horen, gefeliciteerd!

Simpelweg weten wat je wilt en daarvoor gaan is misschien wel de belangrijkste factor in het versieren. Waarom? Omdat je niet meer uitstelt!

Wanneer de mogelijkheid er is om jouw droom te verwezenlijken (en die mooie vrouw all-the-way te versieren), dan pak je die kans met beide handen aan! Letterlijk en figuurlijk!

De reden dat we zo snel mogelijk de vrouw intiem willen leren kennen is omdat snelheid de 'aardige jongen' onderscheidt van de echte minnaar.

Wanneer jij bang bent om de vrouw te verliezen door oprecht in haar seksueel geïnteresseerd te zijn, stel jezelf dan de volgende vraag; "Hoeveel andere en veel leukere vrouwen had ik kunnen ontmoeten in de tijd dat ik deze ene vrouw niet probeer te verliezen door een aardige jongen te blijven?"

Er zijn zoveel aantrekkelijke vrouwen op deze wereld, dat je zelfs niet alle mooie vrouwen kunt ontmoeten gedurende je leven.

Wees direct. Stel voor om naar jouw huis toe te gaan. Vraag het ontspannen, op een manier alsof haar antwoord jou niet uit maakt. Laat het ook weer niet te onschuldig overkomen. Dat wekt achterdocht bij haar. De vrouw is niet dom. Ze weet dat jij een gelegenheid aan het scheppen bent om intiemer te worden.

Vrouwen staan echt te springen om seks te hebben met jou. Versiert worden volgens de methode van de Dating Doctors is voor veel vrouwen een droom. Leer de signalen te herkennen en weet hoe je daarop bewust reageert. We vertellen je waarom we dat zeggen. De reden is namelijk omdat zij jou vertrouwt.

Zij vertrouwt dat jij haar goed zult behandelen in bed. Toen jij haar ontmoette, was jij zo eerlijk en moedig geweest om tegen haar te zeggen dat zij jou beviel. Dat jij gebruik wilde maken van de gelegenheid om iets te gaan drinken en elkaar beter te leren kennen. Nu ben je wederom zo eerlijk en moedig om te zeggen, dat je haar wilt zoenen. Je komt dus eerlijk, authentiek en zelfbewust over. Het afgelopen half uur tot een uur heeft zij geleerd dat jij goede bedoelingen hebt. Zij vertrouwt erop dat je in de toekomst ook wel zo eerlijk zal blijven over jouw bedoelingen. Zij vertrouwt erop dat jij haar de waarheid blijft vertellen. Haar angst dat jij haar wilt gebruiken voor haar lichaam verdwijnt. Tevens verplaats je een moment waar veel mensen gespannen van worden (die eerste date, die eerste kus, etc.) naar een moment waarin jullie ontspannen zijn. Jij maakt het voor haar makkelijker en veiliger om “Ja!” te zeggen. Zij weet dat wanneer zij instemt dat jij haar dan gaat zoenen. Natuurlijk zijn er ook vrouwen die instemmen, maar helemaal niet gezoend noch geneukt willen worden. Zij denken misschien wel dat je een spelletje speelt, en willen weten hoe je woont. Maar zeg nu zelf: Wil jij een vrouw ontmoeten die tegen je liegt? Jij doet haar een plezier door geen benauwende situaties te creëren. Zij is nu opgewonden en een beetje gespannen. Nu zij weet dat je haar gaat zoenen, vraagt zij zich af wanneer jij haar gaat zoenen. Je hebt tussen neus en lippen door de hele discussie of jullie gaan zoenen overgeslagen. Jij behoudt de controle.

### 6.5.1 Hoe je haar moet uitnodigen bij jou thuis

**EERLIJK** Wees eerlijk en authentiek in jouw uitnodiging om haar mee naar jouw huis te nemen. Hier volgt een voorbeeld hoe je dit kunt communiceren:

Jij: “Laten we wat leuks gaan doen en naar mijn huis gaan.”

Zij valt stil, verrast door je directheid.

Jij: “Ik zal je zeggen, waarom ik dit vraag...”

Zij wordt nieuwsgierig, en vraagt zich af of jij die man bent die zijn seksuele gevoelens niet onder stoelen of tafels stopt.

Kijk haar recht in de ogen aan, en weet dat je haar binnen een paar uur ligt te neuken. Dit verlangen zal zij onbewust merken en waarderen. Ontspan je gezicht, kijk tevreden! Jij: “Ik heb zo’n zin om je te zoenen en ik zou daarvoor graag de gelegenheid willen scheppen. Ik kan het moeilijk hier doen... Maar dat betekent natuurlijk niet dat je verplicht bent om met mij te vrijen!. Ik hou wel van een beetje privacy. Hou jij ook van privacy?” Iedereen houdt van privacy. Dus het antwoord is altijd “Ja”.

Je geeft dus duidelijk aan dat de mogelijkheid tot seks bestaat, maar dat het wel geheel vrijblijvend is. Wanneer jij haar mee naar huis neemt en het komt er niet van, dan hoeft je niet verantwoordigd te zijn. Niemand was ook maar tot iets verplicht. Veel mannen denken namelijk dat ze ineens het ‘recht’ hebben om de vrouw te neuken, zodra de vrouw een voet in hun huis zet. Of wanneer ze veel geld hebben uitgegeven aan haar op het terras. Echter dat is onzin.

Wanneer jij veel geld uitgeeft aan een vrouw met de intentie om haar te neuken, dan heb je niet ineens het recht om die vrouw te neuken. Je hebt namelijk al een fundamentele vergissing gemaakt door veel geld uit te geven aan een vrouw. Verwacht niet dat een vrouw jou zomaar ineens bespringt wanneer jij de dingen doet waar zij niet opgewonden van raakt. Houd het gewoon lekker vrijblijvend. Jullie zijn twee volwassen mensen. No big deal. Het gesprek dat je met haar hebt kan een rare wending krijgen zodra je aangeeft dat je de vrouw thuis wilt zoenen. Vrouwen zijn best wel lachen. Wanneer je ze vertelt dat je ze wilt zoenen, komen ze met antwoorden die totaal niet over zoenen gaan. Bijvoorbeeld: “Ja, we zitten hier al een tijdje hè?” of “Ik wil het niet te laat maken...” of “Woon je ver?”

Voordat je het weet, gaat jouw gesprek heel ergens anders over. Misschien voel je zelfs de neiging om jezelf te verontschuldigen opkomen. Dat doen we dus niet.

Waarom zouden wij ons moeten verontschuldigen? Dat wij een gezonde man zijn, met normale behoeften? Niet doen dus!

Een andere manier om haar mee naar jouw huis te krijgen is door een leuk voorstel te doen wat twee mensen samen kunnen doen. Koken bijvoorbeeld.

Vraag haar; “Kook ik straks voor mij alleen of voor twee?” Deze vraag gaat er al vanuit dat ze heeft ingestemd om naar jouw huis te gaan. Een wat onzekere vrouw zal dan je vraag beantwoorden. Door de zekerheid waarmee jij het vroeg, accepteert zij ook de suggestie om mee te gaan.

Je bent als het ware overvallen door je eigen gevoelens. Je ontdekte plotseling dat het gesprek met haar jou erg bevallen is. Spontaan durf je haar nu uit te nodigen bij jou thuis om wat te gaan eten. Dat doe je alleen voor mensen die je respecteert, toch?

Maak er een spontaan iets van. En geen nood. Je hebt vast niet altijd genoeg eten in huis om een drie gangen diner te maken. Maar je hebt ‘toevallig’ wel een fles champagne staan die toch over was van Nieuwjaar. Toevallig heb je ook nog een soepje van gisteren staan. Daarbij had je nog een stuk ijs in de vriezer, dat je met wat sierlijk gedrapeerde vruchtensiroop en een stukje fruit, makkelijk kunt opvrolijken. Juist doordat je het zo eenvoudig en improviserend mogelijk houdt, wek je de indruk van spontaniteit. Zonder al te veel moeite weet je er toch een heel leuk gebeuren van te maken.

Als er wat mocht ontbreken, kun je haar altijd zeggen dat je haar niet verwacht had!”  
Je ziet – zo is het heel gewoon dat je een vrouw mee naar huis neemt.

Je kunt de uitnodiging om naar jouw (of haar) huis te gaan ook vooraf laten gaan met veel fysiek contact en een hoop plezier. Gebruik de foto routine van SmoothDoc:

“Stel je gesprek loopt aan het einde. De koffie is op en jullie zijn al drie kwartier met elkaar in gesprek geweest. Een leuke transitie naar jouw huis die werkt als één van jullie een fotocamera bij zich heeft is de foto routine. Hoe werkt dat? Heel simpel. Je stelt spontaan voor om wat foto’s te maken van elkaar. Maak dan twee foto’s.

1. Een foto waar jullie ‘cool’ (stoer) op staan.
2. Een foto waar jullie romantisch op staan. Maak de romantische foto als tweede.

De pose die je aanneemt is de pose die je ook in films ziet en bij dansles: Je draait de vrouw om haar as en laat haar vervolgens achterover vallen in jouw armen zodat je haar bovenlijf horizontaal hebt. Buig dan zelf voorover en wek de schijn dat je haar een romantische kus gaat geven. Lach, kijk haar in de ogen en stel voor om wat te gaan drinken bij jou (of haar) thuis.

Je kunt voor de foto brug ook de camera van je mobieltje gebruiken. En je kunt ook voorstellen om TV te gaan kijken bij jou (of haar).

Als je dan nog een afwijzing krijgt dan heeft de vrouw niet helemaal begrepen hoe fantastisch je bent. Of je voert de routine nog niet vol zelfvertrouwen uit.

### 6.5.2 Als de vrouw nu nog niet mee wil gaan.

Een aantal vrouwen zullen echter niet spontaan “Ja!” zeggen wanneer jij ze vraagt om met jou mee naar huis te gaan. Dan zou ze zich een slet voelen. Ze wil wel mee maar ze houdt de schijn nog op dat ze niet mee wilt. Daarnaast worden vrouwen heel zenuwachtig en gespannen wanneer een man direct met ze is. Er razen namelijk allemaal spannende gevoelens door haar heen. Gevoelens waar ze niet precies raad mee weet.

Daarom laat jij haar ontspannen. Zeg: “Weet je, Carla, ik heb een heel plezierig gesprek met je gehad, en ik vond het eer dat je wat van me wilde drinken...”

Maak tegelijkertijd aanstalten om weg te gaan zonder haar. Je toont hiermee jouw wil tot weglopen aan. Je suggereert als het ware dat het na dit drankje met jouw WIL TOT WEGLOPEN het wel eens afgelopen kan zijn.

Dit is een heel krachtig wapen:

- Aan de ene kant kom je met een geheel vrijblijvend doch aantrekkelijk voorstel. Je geeft dus aan dat je iets heel graag wilt zien gebeuren.
- Aan de andere kant heb je ook weer een houding waarbij je achterover leunt.

Jouw bestaan is ook weer niet afhankelijk van haar beslissing. Of ze nu wel of niet jouw voorstel accepteert, lekker belangrijk.



Er is op ieder moment de spanning dat jij zegt: “Tot ziens!” en je komt nooit meer terug! Vrouwen gaan pas zien hoe graag zij jou willen, wanneer zij merken dat zij jou zouden kunnen verliezen. Naast een bepaalde gemaakte weerstand van haar kant, kun je ook duidelijk afwijzingen krijgen in dit stadium. Als je nu wel volgens onze methode handelt, dan kan het knelpunt wel eens bij de eerste ontmoeting liggen. Het kan zijn dat jij de verkeerde vrouwen aanspreekt. Je moet vrouwen benaderen die openstaan om iemand te ontmoeten met een romantische bedoeling.

Wat houdt dat in?

1. Zij heeft een open lichaamshouding (althans, haar lichaamshouding is niet geheel gesloten). Ze is ontvankelijk voor wat je zegt en wat je doet.
2. Zij trekt haar hand niet weg wanneer je deze streelt. Ze wordt er misschien wel wat stiller van, maar dat is dan omdat ze gespannen is.
3. Zij lacht regelmatig en raakt jou ook regelmatig aan. Ze blijft bij jou en zoekt jou op.
4. Jij voelt je prettig bij de sfeer van het gesprek. Ze vertelt veel over haarzelf.
5. Jij raakt best wel opgewonden van haar. En hoe meer jij opgewonden wordt, des te meer merk je dat zij een beetje gespannen wordt.

Omdat je bij de ontmoeting nog niet alle punten zeker kunt weten, volg je ook je gevoel. Versier een vrouw wanneer jij er een goed gevoel bij hebt. Ga er dan gewoon voor, ondanks dat sommige signalen ontbreken. Niet geschoten is altijd mis. En jij bent er zelfs op gebrand heel je munitievoorraad er doorheen te jagen! Met goed oefenen in vrouwen selecteren en het goed uitvoeren van de voorgaande stappen zullen het aantal afwijzingen in dit stadium drastisch afnemen. Je ontwikkelt een soort van extra zintuig waarmee jij lastige vrouwen buiten de deur houdt. Voordat een vrouw waar jij niets mee op schiet jou kan afwijzen, wijs je haar al af. Wanneer een vrouw jou afwijst, vraag dan altijd naar de reden. Op die manier leer je ook weer wat. Dat kun je voor de volgende keer meenemen... als je een andere vrouw versiert. Leer omgaan met een afwijzing. Zelfs als je alles gewoon goed uitvoert. Er zijn twee soorten redenen voor afwijzing in dit stadium:

- Is de reden een zakelijke reden, dan is dat meestal onmacht. Natuurlijk kun je hier zo je twijfels over hebben, maar toch.  
Tref maatregelen om een volgende ontmoeting te kunnen maken. Weet voor jezelf dat deze volgende ontmoeting niet per se door hoeft te gaan: dit hangt immers af van je stemming, hoe graag je de vrouw tegen die tijd wilt, hoe haar persoonlijkheid is en of je nieuwsgierig bent naar haar lichaam en gedrag in bed. Een duidelijk onontkoombare reden om vandaag niet naar jouw huis te gaan zul je moeten accepteren.
- Is de reden een persoonlijke reden, dan wil zij zelf niet. Meestal komt ze met een excuus als “Ik heb al een vriend.” of “Ik ga nooit mee naar huis met iemand die ik zo kort pas ken.” Geef hoogstens één geplaatste opmerking die haar standpunt ontwricht, maar leg je er onmiddellijk bij neer.  
Ze is namelijk te berekend. Ze wil zich niet geven. Zij wil eerder een vaste relatie. Ze heeft hele andere plannen. Plannen waar jij niet op staat te wachten.

Die plannen van haar duren veel te lang. De vrouw is vaak nu verrast dat je haar direct op haar woord neemt. Ze vraagt je nu vaak waarom jij jezelf er ineens zo makkelijk bij neerlegt. Zeg dan: “Je bent te berekend voor mij.” Of maak een grap als “Joh, ik heb ook al een vriend.” Houd daarna je mond! Je hoeft jezelf niet uit te leggen! Gebruik de stille kracht van zwijgen.

Wanneer zij het jou moeilijk maakt om mee naar jouw huis te komen dan probeert zij de controle te krijgen. Zij wil de prijs zijn. Zij wilt dat je voor haar iets moet presteren om haar goedkeuring te winnen (de prijs). Echter daar doen wij niet aan. Op nette maar besliste wijze maak je een einde aan de ontmoeting. Je verheugt jezelf alweer op de volgende vrouw die je gaat ontmoeten. Volledig op je gemak berust je in de gang van zaken.

Hiermee geef je te kennen dat zij helemaal de prijs niet is. Dat ze voor jou weinig waarde meer heeft... Je zult merken dat veel vrouwen dit heel vervelend vinden. Ineens is hun pussy-power – de macht die zij op jou uitoefent om je voor een karretje te spannen voordat ze haar benen voor je spreidt – bijna compleet nietszeggend. Zij kunnen niet verdragen dat zij bij jou geen voet tussen de deur kunnen krijgen

De juiste houding aannemen betekent niet alleen tegen jezelf iets zeggen: “Oh, ik ben zo’n geweldige man en ik trek van nature vrouwen aan.” Dat was hoofdstuk 1 inderdaad.

We zijn nu al bij hoofdstuk 6 beste lezer. We hebben toen een belangrijk begin gemaakt. Het is nogmaals tijd voor actie. We leven in een wereld van oorzaak en gevolg. Actie en reactie. Iets doen en resultaat krijgen. Zo is het ook met je balans tussen lichaam en geest.

Reken af voor de drankjes en neem de vrouw mee naar jouw huis. Betaal de helft van de rekening wanneer zij op een andere dag naar jouw huis komt. Loop weg zonder de rekening te betalen wanneer ze jou bullshit geeft.

En als laatste nog dit. Stel je bent binnen bij haar, en ze wil je toch wegsturen. Je hebt al aardig wat gedronken. Ook al heb je maar 1 pilsje op, het is de waarheid dat je kans op een auto-ongeluk is toegenomen. *“Natuurlijk Annelies, nou tot ziens dan.”* Je staat snel op, en je valt haast weer neer op de bank. Je maakt hier tevens gebruik van het bloed uit je hoofd effect als je snel opstaat. Je voelt je vanzelf al duizelig. Nu zeg je *“Misschien heb ik toch wat te veel gedronken Annelies. Kan ik hier blijven slapen? Op de bank is goed hoor.”*

Pr



## Hoofdstuk 7

# Routines

*De leugen doodt de liefde, maar oprechtheid doodt ze pas volledig.*

Ernest Hemingway

### Routines

Over routines is genoeg geschreven. Gebruik ze als een breekijzer, gebruik ze als zijwieltjes, of gebruik ze niet. Vrouwen houden van psychologische spelletjes, testjes, persoonlijkheidsdingetjes en geheimen. Hiervan kun je gebruik maken. Ik gebruik routines omdat ik er wel mee kan lachen.

Routines dien je af en toe te gebruiken. Als je merkt dat je constant in een routine zit, ben je dus verkeerd bezig. Vaak ben je dan ook bezig met vooruit te denken. Je denkt bijvoorbeeld; "Want wat als ze dit zegt en wat als ze dat zegt, welke routine zou ik dan kunnen gebruiken?" Je let niet op wat ze zegt en gebruikt wat ze zegt niet om **samen** een leuk gesprek te hebben. Door je zo te focussen op haar reacties (je bent uitkomstgericht) ben je juist alleen maar met jezelf bezig. Je zit weer in je hoofd. En we hebben in hoofdstuk 1 juist gepraat over het uit je hoofd komen. En nu gebruik je routines om weer in je hoofd te komen? Laten we dat maar niet doen beste lezer. Daarnaast ben je jouw soms te veel je best aan het doen om indruk op haar te maken met je routines. Je wilt reacties uit te lokken met je zinnnetjes. Dit 'schijnt' door in je lichaamstaal en is te horen in je stem. Hierdoor zou jij 'vreemd' over kunnen komen.

Ik ga niet beweren dat je geen routines moet gebruiken. Gebruik ze vooral, maar dan vanuit een ander perspectief. Ga zo'n gesprek aan en let op haar. **LUISTER** naar haar, **KIJK** naar haar! Maak er samen een avontuur van. Als er dan opeens zo'n routine in je hoofd opkomt....dan mag je denken aan dit hoofdstuk.

In de 1e routine praat ik een heleboel over de achtergronden en de mentaliteit achter een routine. Dit geldt voor elke routine die ik hier neer zet.

### **Kubusroutine.**

'De Kubus' is een visualisatie spelletje dat inzicht geeft in de persoonlijkheid van iemand. Wanneer goed uitgevoerd is een zeer sterke demonstratie van jouw waarde. (Demonstration of Higher Value of DHV). Een-op-een werkt hij super, maar als iemand meeluistert is het ook geen probleem. Doe er niet te veel achter elkaar, je bent immers geen dansend aapje. Je bent een echte man.

Wanneer je een gesprek voert met de vrouw kom je al snel dingen te weten. Of ze bijdehand is, zelfverzekerd en open. Ook weet je misschien al wat over haar vrienden en een eventuele relatie. Deze dingen zijn belangrijk om te onthouden en al helemaal wanneer je van plan bent om de krachten van 'De Kubus' aan te wenden.

Vraag aan je target of ze eerlijk is ( Ja), avontuurlijk ( Ja) en vertel haar dat jullie een visualisatie spelletje gaan spelen ( Ja!). Juist ja, we maken weer gebruik van de welbekende 'Ja-ladder'.

Zeg dat ze een grote verlaten vlakte moet visualiseren..

Zeg haar dat er een kubus staat (Leuk plaagstootje: 'Dat is een vierkant').

Stel haar dan de volgende vragen: 'Hoe groot is deze kubus?', 'Wat voor kleur heeft hij?' en 'Is hij massief of kun je er doorheen kijken?'.

Laat even een stilte vallen..

Dan vertel je dat er ook een ladder is. Vraag haar deze te beschrijven. Waar is hij? Staat hij, leunt hij, hoe verhoudt hij zich ten opzichte van de kubus, wat voor materiaal, nieuw of oud?

Geef haar rustig de tijd om te vertellen en te visualiseren. Ze zal het proces leuk vinden, dus laat haar genieten..

Je vertelt haar dan dat er ook een paard is op de vlakte. Vraag haar wat het paard doet, waar hij is en wat voor kleur hij heeft..

Ten slotte vertel je dat er ook een storm is. Vraag haar naar de soort, de kracht ervan en de locatie. Ook wil je weten wie er beïnvloed worden door de storm (kubus, ladder, paard?).

Als ze dit verteld heeft zeg je dat jullie klaar zijn en hou je op met praten. Je kan je zelfs een beetje afwenden. Nu is ze verward. Ze wil weten wat het betekent. Ze vraagt "En nu?". Dan zeg je quasi-bijdehand: "Oh, je wil ook weten wat het betekent?". En of ze dat wil.. Speel met de tijd, je hebt iets wat zij wil..

Vertel haar rustig dat de kubus symbool voor haarzelf staat. Vertel iets over de grootte (mate van ego), kleur (persoonlijkheid) en doorzichtbaarheid (persoonlijke transparantie). Werk vanuit het positieve. Wees slim en gebruik ook dingen die je opvielen los van de informatie die ze gaf. Ook kun je dingen die ze je verteld heeft gebruiken.

Dan vertel je dat de ladder symbool staat voor vriendschap. Vertel haar over de band die ze met haar vrienden heeft en de rol die ze in haar leven spelen. Je mag ook best een beetje bluffen en algemeenheden gebruiken, vrienden zijn namelijk meestal erg belangrijk voor hen etc. etc. Als ze met een groep is kun je links leggen.

Het paard staat symbool voor liefdes in haar leven. De locatie van het paard is belangrijk. Dichtbij is betrokken, verder weg is onafhankelijk, paard achter de kubus verwijst naar oude liefdes, er boven op is dominantie, etc. etc. Gebruik hier ook weer informatie (als je die al hebt). Je kunt ook indirect op jezelf inspelen zodat ze je als potentiële lover ziet. Zorg wel dat dit ze dit zelf in kan vullen. Suggestie en subtiliteit zijn hier ook weer de toverwoorden!

Tenslotte vermeld je dat de storm symbool staat voor problemen in haar leven. Grote stormen zijn relevant, kleine minder. Stel haar een beetje gerust, ze gelooft inmiddels alles wat je zegt. Als het paard beïnvloed was zinspel je op liefdesproblemen (verleden, heden, toekomst – maak een keuze wat voor haar het beste uitkomt).

Als je het goed doet zal ze onder de indruk van je zijn. Nog nooit maakte ik mee dat iemand zei “hier klopt niets van” of “dit is te algemeen.” Vrouwen willen dat het klopt. Ze zullen meer van je willen leren en meer over henzelf willen horen. Haar vriendinnen zullen ook hun kubus willen horen (wat je vanzelfsprekend niet direct doet). Daarnaast kun je altijd weer terug komen op de kubus later in het gesprek. Ze zal er graag over praten en meer over willen horen. Je eerste link naar een rustig plaatsje of een vervolgspraak met haar is gezet.

Wees niet bang om te improviseren. Je hoeft niet alle feiten te kennen om een goed verhaal te houden, zij kent ze namelijk ook niet. Leg logische links tussen haar realiteit (haar perceptie of haar indruk van de wereld) en de kubus. Wees overtuigd en twijfel niet.

Hieronder een leidraad om je aan vast te houden. Je hoeft echt niet alles te onthouden, maar lees het een paar keer door. Hoe vaker je de kubus doet hoe vaardiger je erin wordt. Al snel zul je overweldigd worden door zijn kracht.

### **KUBUS (jezelf):**

Zwart	: Stijlvol, sterk, mysterieus, zelf bewust, tot het donkere aangetrokken.
Transparant	: Open van geest, onthullend, realistisch, gevoelig, kalm en verfrissend.
Goud	: Waardevol, gewichtig, verfijnd, eerlijk, loyaal, gewild en rijk.
Bruin	: Met beide benen op de grond, warm, serieus en leergierig.
Blauw	: Sereen, rustig, spiritueel, loyaal, afstandelijk en verdrietig.
Grijs	: Conservatief, neutraal, eerlijk, ambivalent, subtiel en verveeld.
Rood	: Liefdevol, temperamentvol, passievol en agressief.
Groen	: Hoopvol, optimistisch, overlevend, liefde voor de natuur, ecologisch bewust en rijk.
Geel	: Gezellig, optimistisch en maakt mensen gelukkig.
Steen (gepolijst)	: Glad, verfijnd, zorgeloos en ambitieus.
Steen (ruig)	: Eerlijk en direct.



Hout	: Natuurlijkhebbend en met beide benen op de grond.
Drijvend	: Optimistisch, idealistisch, spiritueel, levend in fantasieën, onpraktisch en staat overall boven.
Groot	: Zelfverzekerd, capabel en gezond aan zichzelf denkend.
Klein	: Terug getrokken, ietwat onzeker, niet arrogant.
Dichtbij	: Makkelijk te benaderen, sociaal persoon en levend in de tegenwoordige tijd.
Ver weg	: Zelfbeschermend en onafhankelijk.

**LADDER** (vrienden):

Liggend`	: Ontspannen, vermoeid en rustig.
Aan de kubus vast	: Is je tweeling of staat dichtbij je familie.
Dichtbij de kubus	: Betrokken.
Ver van de kubus	: Afstandelijk (onafhankelijk).
Materiaal als de kubus	: Lijken veel op jou.
Hout (oud)	: (hecht het meeste waarde aan) Oude vrienden.
Hout (nieuw)	: (maakt makkelijk) Nieuwe vrienden.
Hout (bewerkt)	: Ontwikkeld, rijk en egoïstisch.
Staal	: Betrouwbaar, praktisch en onvernietigbaar (krachtige persoonlijkheden, zorgen voor zichzelf).

**PAARD** (partner)

Wit	: Geïdealiseerd, je droom, goede principes, goed en het zou kunnen dat je zijn fouten negeert.
Zwart	: Romantisch, sterk, mysterieus, humeurig en een goede lover.
Bruin	: Erg warm persoon, met beide benen op de grond, zichzelf zijnd, loyaal, eerlijk, maatje.
Eenhoorn	: erg romantisch en dromerig ingesteld.
Dichtbij de kubus	: Loyaal, toegewijd en betrokken.
Ver weg van de kubus	: Onverschillig, je bent te weinig prioriteit voor hem en eigenlijk wil je hem dichterbij hebben.
Aan de ladder vast	: iemand die graag haar vriend gebruikt om verder te komen
Vliegend	: Nieuwe liefde, idealiserend, spiritueel, magisch, brengt je tot nieuwe hoogtes en steunt je.

**STORM** (problemen):

Boven de kubus	: Heeft betrekking op jezelf.
Aankomend	: Je voorziet dat er problemen komen.
Achter de kubus	: Problemen uit het verleden die je probeert te negeren.
Ver weg	: Onbelangrijk en klein.
Bliksem	: Schokkend en verhelderend.
Tornado	: Agressief en vernielzuchtig.
Wind	: Stressvol, chaotisch en spiritueel.
Sneeuwstorm	: Verwarrend.
Zandstorm	: Verblindend, irritant en levensveranderend.
Regenstorm	: Emotionele crisis, tranen, depressie en nodig voor verdere ontwikkeling.

Wil je hier meer over weten? Op <http://datingdoctors.nl/pages/de-kubus-routine.php> ga ik er nog meer uitgebreid op in.

**De drukke dansvloer routine** (HB = leuke vrouw voor jou)

Jij: *Hou je van dansen?*

HB: *Ja!*

Jij: *Vind jij het ook zo vervelend als je geen plaats hebt om te dansen? Of dat ze je duwen?*

HB: *Ja!*

Jij: *Ik heb daar dus dé oplossing voor gevonden.*

HB: *Oh echt? Vertel!*

Jij: *Wel, meestal zijn het dus mannen die je duwen of gewoon in de weg staan als een standbeeld. Zij snappen niet dat je ruimte nodig hebt voor te dansen.*

HB: *Ja, inderdaad.*

Jij: *Dus, als ik een man voel duwen in mijn rug doe ik het volgende: ik draai mij om, lach eens lief, ga met mijn tong over mijn lippen en knipoog dan eens. Meestal zijn ze dan wel weg!*

HB: *Hahahaha!*

Jij: *Meestal hé. Want één keer deed ik het eens en dan lachte hij terug... dan kan je best ergens anders gaan dansen!*

HB: *Hahahaha!*

Jij: *Oh, maar wacht eens... jij bent een meisje... voor jou werkt dat waarschijnlijk andersom...*

HB: *Ja, inderdaad!*

Jij: *Even denken... (pauze) oh! Ik weet wat je moet doen!*

HB: *Vertel!*

Jij: *Als je dus iemand voelt duwen in je rug, draai jij jezelf om, lach eens lief, kniphoog eens en zeg dan in zijn oor met je zwaarste stem: "ooit al eens een transseksueel gehad?"*

HB: *Hahahaha!*

Jij: *En als hij zegt: "ja" of "neen, maar ik wil wel" dan zeg je: "oké, maar je moet wel weten dat er nog één dingetje verwijderd moet worden..."*

HB: *Hahahaha!*

Jij: *En als hij dan nog wil, dan moet je rennen voor je leven en kom je maar naar mij, ik zal je wel beschermen*

HB: *Oké!*

Ik heb zelf 0 slechte reacties gehad op deze routine. Schijnbaar voelen sommige vrouwen zich licht beledigd omdat ze denken dat ik vind dat zij op een travestiet lijken. Zelf heb ik dat nog nooit gehad. Mocht je het tegenkomen, kan je hierop dan neggen (*jij bent wel zelfverzekerd...*) of ze sussen (*'t was maar een voorbeeld hè, ik wil je alleen maar helpen...*)

En als ze er niet om kunnen lachen hebben ze niet veel gevoel voor humor, dus niet mijn type vrouw (geef nu toe, wie wil er nu een zuurpruij?) en gaan we weer eens op weg naar leukere vrouwen.

Wat betreft humor. Humor dien je niet te vaak te gebruiken. Humor werkt erg negatief op spanning. Alleen een avond vol lol is ook super, dus laat je wat mij betreft niet tegenhouden.

Dus om nog even samen te vatten en te concluderen:

De goede elementen in bovenstaande routine:

- hun wereld: dansen
- rollercoaster van gevoelens: hou je van dansen? Haat je het ook zo...?
- Nieuwsgierigheid wordt aangewakkerd: vertel!
- Je onderscheidt je van andere mannen die je bovendien nog eens in een slecht daglicht plaatst: zij staan er maar als standbeelden op de dansvloer. Jij bent anders: jij amuseert je en jij begrijpt vrouwen (er is plaats nodig om te dansen)
- Voorselectie (preselection): je bent een mooie jongen voor zowel vrouwen als mannen
- Neg: voor jou werkt het WAARSCHIJNLIJK andersom
- Humor: de oplossing die je geeft is hilarisch
- Bescherming: als dat niet werkt kan ze naar jou komen, want jij zal haar beschermen

## Maagdroutine

Laten we beginnen bij het begin. Eerlijkheid hierover tegenover jezelf en tegenover anderen.

Heb jij gezegd, 'dat jij het natuurlijk al hebt gedaan om maar niet af te gaan?'

Stop daar onmiddellijk mee! Begin met eerlijk te zijn. Hierdoor zul je al veel zekerder van jezelf voelen, en je ook veel zekerder gaan gedragen. Belangrijker nog, je 1e keer zal veel beter zijn. Je hoeft je niet zenuwachtig te gaan gedragen, want de andere partij weet namelijk dat je 'het' nog nooit gedaan hebt. De andere partij houdt er rekening mee, en geeft je gratis seksles. Hier zul je nog jaren plezier van hebben. Deze wijze sekslessen hebben veel mannen gemist. Hierdoor lopen ze van dag 1 al jaren achter op jou. Een man die luistert, en daardoor de juiste informatie aanboort om een vrouw op de juiste manier te verwennen. Die andere mannen doen vaak maar wat. "Het zal wel goed zijn, die vrouwen klagen toch niet?" Nee, ze klagen meestal met hun voeten. Daar bedoel ik mee, die vrouwen komen meestal niet terug.

Als je gelijk vanaf het begin communiceert over seks met het andere geslacht, zul jij er later veel meer plezier aan beleven. Zo ook de vrouwen die jij versiert. Een erg opgewonden vrouw zal jou ook veel leukere dingen in bed laten beleven, dan een vrouw die het ‘wel lekker vond’.

Jouw eerlijkheid en de zekerheid die er mee gepaard gaat, is dus een onmiskenbaar onderdeel van deze methode.

Je begint ook met eerlijk te zijn tegenover jezelf. Vaak weet jezelf al, waaraan het ligt. Op nummer 1 staat: weinig omgang met het andere geslacht.

Als meestersversierder, was ik elke dag minstens 1 uur per dag aan het praten met vrouwen van het andere geslacht. Als jij op minder dan 10 minuten komt per week, heb jij een duidelijk probleem.

Hoe dit op te lossen? Ga iets doen met veel vrouwen. Ga op yogales, ga op dansles, neem een bijbaan waarin je veel met vrouwen te maken hebt. De gelegenheid maakt in dit geval je al een beetje meer de versierder. Nummer 1 is nu opgelost. Heb je geen tijd, maak tijd. Schrap die TV, internetverslaving, spelletjesverslaving, pokernachtjes, wat het ook is.

Je zult je leven dus moeten veranderen. Hierover ben je ook weer eerlijk ten opzichte van de mensen die je kent. Het volgende kun je bijvoorbeeld zeggen:

“Kijk, ik heb nog nooit seks gehad met een vrouw. Ik zou dat wel graag willen hebben. Ik ben namelijk gewoon gezond, alles doet het bij mij, en het is normaal dat ik ook seks wil. Echter op dit moment kom ik gewoon heel weinig vrouwen tegen met wie ik seks zou willen hebben. Ik wil graag mijn kans vergroten om een leuke vrouw te ontmoeten, waarmee ik een geweldige eerste keer zou kunnen meemaken. Ik ben dus gewoon op zoek naar een leuke vrouw. Het zou leuk zijn als daar ook nog een leuke relatie uitkomt, maar dat zien we dan wel. Misschien hebben we wel eerst een vriendschap, en komt er dan een relatie, raken we verliefd, en volgt de 1e keer dan als het ware vanzelf. Echter het kan ook een vrouw van 30 zijn, die ik leuk vind, en die er opgewonden van raakt mij de fijne kneepjes te leren. Ik wil in ieder geval niet zomaar afwachten. Ik wil graag mijn geluk, en het geluk van de vrouw om een leuke jongen zoals mij te ontmoeten, vergroten.”

Zón soort mindset uitdragen naar de mensen om je heen, is ook weer een belangrijk onderdeel van de methode. Ga jezelf niet zitten verdedigen. Het is doodnormaal dat jij als een gezonde jongeman seks wilt. De hormonen gieren door je lichaam. Dit gaan ontkennen is niet alleen dom, maar ook erg doorzichtig voor iedereen om je heen. Ze zullen je niet respecteren. Jij jezelf ook niet. Daarentegen ben je hier eerlijk over, en weet je het ook goed te verwoorden, dan ontvang je veel respect van de mensen om je heen. Hierdoor neemt je zelfvertrouwen en zelfrespect alleen maar toe. Heel veel mensen hebben hier namelijk mee gezeten. Ik zelf ook.

Ik was zo'n jongen die zei dat hij het al een keer gedaan had. Terwijl dat niet zo was. Daardoor was bijvoorbeeld mijn 1e keer een verschrikking. Het had veel mooier kunnen zijn. Ik was namelijk nog maagd, en we hadden echt een eerlijk romantisch moment met elkaar kunnen delen. Ik was net zo zenuwachtig als zij. Ik weet dit is echt niet een uitzonderlijk verhaal. Zoveel mannen blazen hiermee hoog van de toren.

Echter ze verliezen dus een stuk zelfvertrouwen, maar ook respect van de omgeving om hen heen.

Iets wat je juist niet kan gebruiken als jongen die voor de 1e keer seks met een leuke vrouw wil.

Nu nummer 1 was al opgelost. Als je veel met vrouwen omgaat – en al heb je totaal geen ene sikkepit verstand van het spel van versieren – kom je met die vrouwen in gesprek.

Nu ben je eerlijk over jouw knaap zijn. Kom je dan niet behoeftig over?

Ik zal je zeggen, je komt eerlijk over. Het is net als je zegt, “ik moet naar het toilet, ik moet plassen.” Kom je dan behoeftig over? In zekere zin wel natuurlijk, je moet je behoefte doen. Echter niemand kijkt daarvan op.

Hoe moet je dit nu brengen?

Stel je bent in gesprek met een vrouw.

Open het gesprek in de richting van relaties:

Mijn favoriete vraag: “Wat is het meest romantische wat jij ooit voor een man hebt

gedaan?”

Hier gaat de vrouw wel eventjes over zitten zweten.

Standaard komt nu de tegenvraag: “Wat is het meest romantische wat jij ooit voor een vrouw hebt gedaan?”

Nou vertel de waarheid, maar zeg dan ook. “Nu echt romantisch is het nog nooit geweest, want ik heb nooit echt een lange relatie met een vrouw gehad. Ik heb zelfs nog nooit seks gehad. Dus ik kan er eigenlijk weinig over zeggen. De meeste jongens om me heen zeggen dat ze het allemaal al hebben gedaan. Dus voor veel vrouwen zal het wel niet zo romantisch zijn, om met iemand zoals mij een relatie te beginnen.”

Oh. Oh, Hier krijg je toch veel tegengas op.

“Nee, ik zou het juist ontzettend romantisch vinden, als een man het nog nooit gedaan heeft, en het met mij de 1e keer zou zijn.”

Op dit moment, lach je in jezelf, en denk je gna, gna.

Tot op dit moment is het nog een schaakspel. Vrouwen reageren nog steeds allemaal hetzelfde.

Nu zal de vrouw waarmee je spreekt, misschien niet de vrouw zijn waarmee je de 1e keer mee naar bed gaat. Ga daar maar eens vanuit. Dat zorgt dat je zenuwen al op een stuk lager peil komen.

Echter we hebben nu het begin van een gesprek opgezet wat ergens omgaat. Om nu buiten de vriendjeszone te blijven, ga we nu iets doen wat kino heet.

We kijken de vrouw recht in haar ogen aan, leggen onze hand op haar knie of haar hand, en zeggen;

“Dankjewel dat je dat zegt, dat is aardig van je.” Even stilte. Daarna vervolg.

“Ik neem aan dat je het al een keer gedaan hebt, mag ik je hier een persoonlijke vraag over stellen?”

Dat mag altijd.

“Hoe was jouw 1e keer?”

Laat haar flink vertellen. Hoe kende ze hem, hoe kwam het ervan, hoelang kende ze hem al, hoe oud was ze. Was het lekker die 1e keer? (meestal niet). Heeft ze als ze erop terugkijkt een goed gevoel bij? Enzovoort. Lekker veel gevoel. Jouw taak is te luisteren, een beetje begrijpend knikken. Af en toe jouw hand weer op haar hand te leggen, als ondersteuning van het gesprek.

We zijn goed bezig, we zijn met een vrouw over seks bezig. Enfin leuk verhaal.

Praat nog wat verder, en begin nu over jouw romantische visioen.

Zeg dat je in bed lag, “nee dat was geen natte droom, jij vieze vrouw” (af en toe humor, altijd goed), en dat je een keer gedroomd hebt over een meest romantische ontmoeting.

Nou dat kan met een safarigids zijn, er was een soort onmiskenbare aantrekkingskracht tussen jullie, en een keer liepen jullie hand in hand weg met een halve maan (typische details doen het altijd goed in verhalen, daardoor gelooft zij dat jij dit echt hebt gedroomd, volle maan is zo standaard), en jullie trokken de kleren van elkaar af, maar toen brandende savanne, maar de seks was zo goed, de brand kwam dichterbij, terwijl de wilde dieren over jullie heen sprongen. Jullie gingen zo op in elkaar, jullie wilden het gewoon afmaken. Daarna werd je wakker, dus je weet niet of je nog ontsnapt bent aan de brand.

Dit soort verhalen zorgt er alleen maar meer voor, dat zij opgewonden raakt. Zeker als jij weer begint, “Heb jij wel eens dit soort dromen?”

Ja, jij kunt alles vragen nu. Jij bent eerlijk geweest, nu is zij ook eerlijk.

Je zit nu diep in de comfortzone. Pak haar hand, en streel haar hand, terwijl zij het verhaal vertelt. We hebben hier al wat meer over vertelt in een eerder hoofdstuk.

Nu is het tijd om te oogsten, na haar verhaal. Dit als zij haar hand niet heeft weggetrokken. “Zeg, ik kan heel goed met je praten. Ik voel me op 1 of andere gekke manier helemaal op mijn gemak bij jou. Heb jij dit ook? (ja hoor) Ik wil je graag zoenen,



maar dat wil ik niet hier doen.. Laten we weggaan, naar mijn huis (of jouw huis).”

Als zij toestemt, dan wordt het bijna zeker seks. Veel plezier dan.

Als zij niet toestemt. Niet getreurd. Lach om jezelf. Zeg; “Nou vragen staat vrij natuurlijk, ik blijf je leuk vinden, maar blijkbaar vindt je mij niet leuk genoeg. Dat kan natuurlijk. Al vind ik het wel jammer. Ik ben wel een man, die niet bij de pakken blijft neerzitten. Dus ik wil wel vragen of je me wilt helpen.”

Ze willen je allemaal helpen.

“Nu dan wil ik graag dat je het telefoonnummer geeft van een vrijgezelle vriendin, en dat je een goed woordje voor me doet. Meer hoeft niet. Kunnen we dat afspreken?”

Na een klein beetje tegenstribbelen, willen ze dat allemaal wel met je afspreken. Nu dezelfde routine. Er zit er altijd wel 1-tje tussen. Waarschijnlijk de 1e al.

Daarbij komt nog, dat iedereen weet van jouw zoektocht, en als jij een aardige kerel bent die andere mensen helpt (waarschijnlijk ben je te aardig, en daarom nog knaap), zullen andere mensen nu jou gaan helpen. Zeker als je vraagt om hulp. Zeker als je eigen onzekerheden toegeeft. Nu zullen mensen denken, “Kijk aardige jongen, misschien is mijn buurmeisje iets voor hem?” Stimuleer dat ook.

Vroeger was je misschien meer een gever dan een nemer.

Met deze routine zul je zien dat er meer evenwicht in je leven komt. Het is helemaal niet verkeerd om te geven. Echter het is zeker niet verkeerd om wat te nemen.

Je weet zelf dat geven jou vaak meer deugd doet als nemen. Nu laat jij jezelf nooit wat geven, dan voelen andere mensen zich dus slecht. Ze hebben niet de lol van het geven aan jou, aangezien jij nooit iets terugneemt! Wees dus een keer sociaal, en neem ook eens wat terug.

Je geeft er andere mensen weer een goed gevoel mee!

Het blijft zoals altijd, je moet het wel allemaal echt doen. Heb veel contact met vrouwen, voer een gesprek, pak haar hand, nodig ze thuis uit. Niet doen, blijf jezelf dan een hand geven.

## Het psychiater rollenspel

*“Hee, hoe gaat het met je? Leuk weer eens een patiënt te zien.”* Als haar vriendinnen erbij staan, zeg je iets van *“Hai, allemaal ik ben Aardbei haar privé psychiater. Ze heeft problemen met haar lange termijn geheugen. Soms denkt ze dat ze Madonna is, en soms denkt ze dat ze Janneke is van Jip en Janneke.”*

Als je er van uitgaat dat ze gek is kun je natuurlijk veel plezier maken. Je kunt perfect samen een leuk spelletje spelen. En als ze erin meegaat dan heb je haar. Als ze haar naam zegt bijvoorbeeld. *“Oh dit is de naam die je vandaag aan jezelf hebt gegeven. Gisteren dacht je nog dat je Napoleon was.”*

Je kunt vragen waar je biertje is. Je kunt vragen waar het Ben&Jerry's ijs is dat ze mee zou brengen. Natuurlijk is ze dat vergeten door haar problemen met haar zogenaamde lange termijn geheugen. En natuurlijk heeft ze geluk.

Je hebt nog Ben&Jerry's ijs thuis liggen. De vraag daarna is gewoon, “Hou je wel van Ben&Jerry's?” Zegt ze “Ja” dan wil ze mee naar jouw huis, zegt ze “Nee” dan wil of kan ze misschien niet mee naar jouw huis.

## 21 gram kus routine

Deze routine is de meest ‘gemene’ routine. Echter de routine gaat ook uit van een zekere mate van medewerking van de vrouw. Voor deze techniek dien je dus al enigszins gevorderd te zijn. Ik vertel je deze routine in ieder geval zodat je zeker ook de kracht van z'on routine in ieder geval kan meemaken. Je kunt hierna elke andere routine bedenken, gebaseerd op dezelfde technieken. De 21 gram kus routine is een soort halve hypnose techniek. Daardoor wordt het door sommigen als een ‘gemene’ en zelfs ‘verboden techniek’ beschouwd. Toch zullen vrouwen zich er erg prettig bij voelen.

Het gaat als volgt. Je vraagt aan de vrouw

*“Ken je trouwens de film 21 grams?”*

Of ze deze film nu wel of niet kent, maakt niet zoveel uit. Zorg er dan in ieder geval zelf voor dat je de film gezien hebt.

De titel van de film verwijst naar een oude hypothese dat de ziel 21 gram weegt. In 1907 heeft een zekere meneer Duran Mc. Dougall een experiment uitgevoerd. Deze meneer wilde het bestaan van de ziel bewijzen. Hij bedacht toen een van de meest opzienbarende experimenten ooit: hij ging het gewicht van de ziel wegen. Voor zijn experiment kwam hij voor paar problemen te staan: als zijn proefpersoon bijvoorbeeld te veel beweegt kun je het niet goed wegen. Daarom koos hij ervoor patiënten te gebruiken die erg zwaar ziek waren en dus stilletjes overlijden. Hij maakte een soort constructie waarbij het hele bed hing aan een soort weegschaal.

Het experiment kon beginnen, wat er toen gebeurde stelt de huidige wetenschap nog steeds voor raadsels. De proefpersonen die dood gingen op de weegschaal werden echt ietsje lichter. Niet veel, meestal iets rond de 21 gram, maar toch genoeg om je af te vragen waar die 21 gram nou vandaan komt. Het lichaam begint vlak na het overlijden nog niet meteen met ontbinden dus dat kan het niet zijn. MacDougalls conclusie: het moet wel de ziel zijn die dan het lichaam verlaat.

Dit hele verhaal maakt het gelijk al een beetje griezelig. De oren zijn gespitst, en ze raakt gespannen, en een beetje opgewonden. Niet iedereen gaat in een club over de dood praten en een ziel. Het gaat wel ergens over in ieder geval.

Nu vraag je of ze weet hoeveel 21 gram ongeveer is. Kan zij aangeven door op jouw handen te drukken, hoeveel 21 gram ongeveer is?

Je houdt nu je handen op, en laat haar met beide handen op de jouwe drukken. Hoe licht ze het ooit doet, het is altijd te zwaar. Dat zeg je ook.

*“Job, dat is veel te zwaar.”*

Nu zeg je; *“Kom houd jouw handen eens op, dan laat ik het bij jou voelen wat 21 gram is.”*

Je beweegt nu heel lichtjes haast kietelend met je vingers over haar hand.

Dit terwijl je in haar oren fluistert.....

*21 gram is het gewicht van een lekker stukje chocola*

*21 gram is het gewicht van een kolibrie die landt op een tak*

*21 gram is het gewicht van een gepassioneerde....gepassioneerde (je kijkt nu in haar ogen)....  
gepassioneerde*

*Kus...*

### **Aardbeien veld routine**

Jij: *"Ok, ik weet het nog niet met jou. Ik ga jou de test van het aardbeienveld geven"*

Jij: *"Je loopt langs een bosweggetje, en plotseling zie je een aardbeienveld. Hoe hoog is het hek er om heen? Houd je handen maar zo hoog als het hek is."*

Zij: Houd haar handen zo hoog als het hek is. Jij: *"Ok, mooi. Interessant zeg."*

Jij: *"Je klimt over het hek, hoeveel aardbeien ga je dan opeten voor je weggaat?"*

Zij zegt een bepaald getal.

Jij: *"oh...oh, \*\*schud je hoofd\*\* als je familie dit maar niet hoort."* Zij lacht meestal,

*"Hoezo? Waarom?"* Negeer haar, en zeg:

*"Ok, en de tuinder dan?"*

Ze zegt meestal, *"Hoezo de tuinder? Is er een tuinder dan?"* Dan vertel jij wat het betekent.

Jij: *"Het hek staat voor je doelen en ambities in het leven. Jij gaf 'zo hoog' aan, dat is mooi. Je stelt jezelf wel behoorlijke uitdagingen, alleen niet zo hoog dat ze onbereikbaar zijn."*

Jij: *"En het aantal aardbeien...nou, nou! Jij zei 'zoveel' dat is eigenlijk niet normaal! De meeste mensen zeggen twee!"* Ze is nu meestal aan het smeken wat het aantal aardbeien nu betekent....

Jij: *"Aardbeien hebben te maken met je libido. En met jouw antwoord heb jij al me ongeveer vastgebonden aan het bed, en zijn we al minstens 2 uur bezig..."*

Jij. *“En de tuinder heeft te maken met de opgelegde regels door de samenleving wat betreft regels over seks, en seksuele relaties...en jij zei, “Hoezo, welke tuinder?”*

High FIVE!

### **Neuken, trouwen, vermoorden.**

Je staat te praten met een leuk meisje, en je vraagt *“Ok, ik wijs 3 mannen aan. En van elk van de 3 mannen moet je zeggen welke je zou vermoorden, neuken of trouwen.”*

Als ze niet zo in vermoorden is, dan zeg je gewoon *“Ok, welke je echt niet leuk vindt.”*

Vraag ook zeker naar de redenen waarom. Je gaat hiermee ontzettend de diepte in. En je leert van wat voor soort mannen ze houdt.

Soms zal ze gelijk zeggen dat ze met jou wil neuken. Nou wat wil je nog meer? Na het spelen van het spel zal ze meestal vragen dat jij hetzelfde spel ook doet.

Je zegt dan; *“Ok, ik trouw jou.”* Daarna kun je een rollenspel in gaan met trouwen in Las Vegas, scheiden enzovoort.

*“Als we dan getrouwd zijn, neuk ik misschien ook met jou”* of *“En ik neuk jou ook, want ik sta wel op goede seks in het huwelijk.”*

En je zegt; *“vermoorden daar doe ik niet aan.”*

Of laat haar kiezen, en kies precies anders dat zij denkt dat je zal doen.

Als ze een dikke vrouw kiest – kies je die om mee te trouwen. Reden: ze is vast een goede kok.

Als ze echt een hele hete bliksem kiest, kies je die om te vermoorden. Reden: het duurt haar vast uren om haar make-up op te doen.

### Kontstoot of schoenen routine

Je staat naast een vrouw en je steekt je kont uit. Hierdoor stoot je dus tegen haar kont. Doe dit niet te opvallend. Laat het lijken of jullie toevallig tegen elkaar aan stoten. Als je het hard genoeg doet (hier moet je een beetje op oefenen) dan zal ze zich omdraaien om te kijken wat het was. Jij draait je om en zegt komisch: *“Hee, raakte jij nou net mijn kont aan?”*

*“Dit is zo seksuele intimidatie. Weet je dat er politie buitenstaat, en ik jou er zo uit kan laten gooien.”*

Jij terwijl je kijkt naar haar vriendin als die naast haar staat : *“Doet ze dit altijd?”*

Jij: *“Volgens mij ben jij 1 van die meisjes waar mijn moeder me voor gewaarschuwd heeft.”*

Je pakt haar hand en geeft er een speels klapje op en zegt: *“Zo hier deze krijg je als straf.”* Het komt niet over als openen, het komt spontaan over. Je kunt verder gaan met een bewering.

*“Laat me raden, jij bent het stoute meisje en jij het brave meisje?”*

*“Jij bent zeker een ...”*

*“Jij bent 1 van die meisjes die ....”*

*“Hee, je staat gewoon op mijn gloednieuwe sneakers (terwijl ik ze al iets van 500 jaar draag... en dat is duidelijk te zien). Oh my god! Als er een vlek op zit dan ga je ze zeker poetsen. (ondertussen een schoenpoets beweging makend). Mijn sneakers betekenen heel veel voor me.” (speels, plagend, met een soort van grijns op het gezicht). Meestal raken ze je dan aan, terwijl ze “Sorry” zeggen. Ook al weten ze dat het een plagerijtje is, waarop je ze dan weer aanspreekt met: “Hee, ik weet dat ik een goddelijk lichaam heb maar een aanraking kost geld!”*

### Waarzegger routine

Heb hier nog een leuke routine waarbij jij je kan voordoen als iemand met paranormale krachten.

Het is een soort van mathematische truc en is gebaseerd op hoge aan zekerheid grenzende waarschijnlijkheid.

Begin ergens met:

*“Trouwens geloof je er in dat ik jouw gedachten kan lezen?”*

- Denk aan een getal tussen 1 en 10
- Nu vermenigvuldig dit getal met 9
- Je hebt nu een dubbel cijferig getal, tel de 2 cijfers bij elkaar op
- Nu trek er 1 van af. (ondertussen gewoon een beetje BSen dat je haar vraagt om het door te zenden naar jouw derde oog, bla bla)
- Uitkomst is altijd 8 ( probeer zelf even voor de ongelovigen)
- Nu gaan we het even interessanter maken. We geven elk cijfer een corresponderende letter. A=1, B=2, C=3, D=4, E=5, enz (dus welke letter zal ze krijgen als ze niet al te dom voor woorden is..?)

### **JUIST** een H

- *Nu wil ik dat je aan een land denkt dat met die letter begint, laat ons zeggen in Europa. (Hongarije, anyone..?)*
- *Ok, ik beeld me het al in. Nu wil ik dat je de 2de letter van dat land neemt en aan een dier denkt, die begint met die letter. Laat ons zeggen een vogel. (ooievaar, als iemand een andere vindt?? Ga ornitholoog worden...)*
- *Ok, nu wil ik dat je de kleur van die vogel inbeeldt. Op dit moment zal ze een beetje raar beginnen kijken. Immers 2 hoofdkleuren. en welke moet ze nu kiezen?? (goeie test om te zien of je juist zit)*
- *Zeg haar dat ze waarschijnlijk moeilijkheden heeft om een kleur te kiezen.*
- *Als ze positief antwoord, vraag haar of ze gedronken heeft. Ze vraagt waarom.*
- *Zeg haar dat wit de overheersende kleur is van Hongaarse ooievaars.*

Zelfs als je het fout hebt kan je gewoon zeggen dat paranormale dingen voor een groot deel complete onzin zijn. En je kunt weer eens lekker in discussie gaan.

Best niet te gebruiken in een volle bar. Op een of andere manier zijn de simpele rekensommetjes in combinatie met een bar of uitgaansgelegenheid niet ideaal. Meiden durven zelfs niet meer met je te spreken. Alleen leg het ze maar uit. Bijgeloof is altijd flink bij vrouwen aanwezig. Blijft lachen.

Echt versieren doe je er niet mee, allen het is meer gewoon een leuk dingetje voor in comfort of zo.

### De nieuwe en verbeterde “Ken ik jou niet ergens van routine?”

Je ziet een vrouw iets doen. Nu loop je of haar af, net alsof je haar al kent. Ze staat bijvoorbeeld een biertje te drinken.

*“Hee, ik heb toch gezegd dat je geen bier meer moet kopen. Ik ben allergisch voor dat spul.” “Hee, ik heb je toch gezegd dat je niet die broek moet dragen. Je kont ziet er dan veel te sexy uit.” Ze zal enigszins verbouwereerd antwoorden met “Hoezo, ken ik jou?”*

*“Hai, ik ben Framboos. Ben je me nou al weer vergeten?”*

En je kijkt gelijk of ze erin meegaat, of ze leuk is, en of ze zelf grappen maakt.

Als ze vraagt wat je doet dan ben je....

*“wegwerpaanstekerreparateur”*

*“verkoper van pinguïns op de zwarte markt”*

*“gigolo”*

*“vriendinnen van zielige vrouwen huren me in om met zielige vrouwen te praten”*

*“Ik ben manager van een aantal beroemde acteurs” Als ze vraagt “Welke?”*

Nou “Grote Smurfen Sneeuwvitje”.

Dit geeft allemaal zelfvertrouwen en een hoge sociale waarde weer. En je staat eigenlijk alleen zo grapjes te maken met mensen die je kent. Je kwam ook binnen alsof je haar kende. Dit zorgt ervoor dat ze haar automatische afwijs/test/kwalificatie programma niet kan afdraaien.

Met al die onzinantwoorden zal zij nu nieuwsgierig worden. Ze zal vragen “Ok, nu serieus wat doe je echt?”

*“Ok, kom mee. Ik kan je vertrouwen toch? Er is slechts 1 voorwaarde. Je moet me niet proberen te versieren. Ik ben bezig om misschien te besluiten om homoseksueel te worden.”*



En je bent in isolatie met haar.

Nu zeg je *“Ok zeg eens eerlijk (haar naam) hoeveel mannen heb je al ontmoet die allemaal hetzelfde verhaaltje aan je vertellen?”*

Heel goed, het is nu al jullie tegen de rest van alle mannen..... In isolatie kun je dan simpel haar een beetje plagen met wat zij doet.

Je kunt ook dit eens vragen. *“Hoeveel mannen waartoe jij je aangetrokken hebt gevoeld, werden uiteindelijk slechts vrienden?”*

“.....”

*“Weet je waarom?”* “

Nee.”

*“Omdat ze niet seksueel escaleerden bij je.”*

Nou je snapt waar deze vraag naar toe gaat, niet?

### **Geruchtenmachine routine**

Je stapt op een vrouw af, en stelt je voor. Ze zegt haar naam. Dan zeg je *“Haar Naam, Oh SHIT! Ik heb verhalen over je gehoord?”*

En je loopt weg richting een rustige plek. Ze zal in veel gevallen naar je toelopen, omdat ze nieuwsgierig welke verhalen je over haar hebt gehoord.

## 7.1 Testen doorstaan

Vrouwen zullen je haast als automatisch gaan testen. Let op! Dit is een aanwijzing dat ze jou leuk vindt. Als jij laat zien dat het jou onverschillig laat, en je niet emotioneel reageert, dan doorsta je de test. Toch is het handig om een paar leuke antwoorden te hebben op de meest voorkomende testen die vrouwen jouw kant uitwerpen. Wij zijn namelijk over het algemeen beter in voorbereiding en planning. Zij over het algemeen in communicatie. Als wij ons beter voorbereiden, zijn wij in staat elke test met glans te doorstaan! Misinterpretatie, het de prijs zijn, plagen, alles komt ook hier weer terug.

Zij: (wijzend naar minder aantrekkelijk vriendinnetje) *“Wat vind je van haar?”*

Antwoord 1: *“Mooi zolang het goed geknipt is.”*

Antwoord 2: *“We hebben elkaar net ontmoet, en nu al een trio?”*

Zij: *“Ik moet even naar de wc!”*

Antwoord 1: *“Neem dan gelijk even een pepermuntje mee.”*

Antwoord 2: *“Ja goed dat je jezelf even gaat opmaken voor mij. Vergeet de lippenstift niet!”*

Zij: *“De meeste jongens denken echt maar aan één ding.”* Antwoord: *“Ja: waarom zijn vrouwen zo oppervlakkig!?”*

Zij: *“Jij spreekt zeker ieder meisje dat je tegenkomt aan”*

Antwoord: Je draait je om, en spreekt een andere leuke vrouw aan.

Zij: *“Zie je niet dat we in gesprek zijn”*

Antwoord: *“Ah oké...ik begrijp het...niet iedereen is sociaal...”*

Zij: *“Wat verwacht jij van mij?”*

Antwoord: *“Ontbijt op bed.”*

Zij: *“Ga vlug weg voordat mijn vriend komt, mijn vriend wordt snel erg jaloeers!”*

Antwoord: *“Oh, ben ik zo'n bedreiging voor jullie relatie dan?”*

Zij: *Ik ben/wij zijn lesbie.*

Antwoord: *“Aha, omdat mannen jullie niet leuk vinden, of jullie niet aan kunnen?”*

Zij: *“Zijn er echt vrouwen die in deze praatjes trappen.”*

Antwoord: *“Hoezo, wil je het ook gaan proberen?”*

Zij: *“Vind je me dik?”*

Antwoord: *“Dat is onbelangrijk, voel jij je prettig met hoe je eruit ziet?”*

Zij: *“1 of andere belediging”*

Antwoord: *“Heb je echt zo weinig zelfvertrouwen dat wanneer een leuke jongen je aanspreekt, je hem moet beledigen?”*

Zij: *“je moet jezelf eerst bewijzen aan me..”*

Antwoord: *“Laten we eerst praten over de beloning, dan zien we daarna wel verder.”*

Zij: *“Sorry, maar ik ga niet om met lelijke mensen..”*

Antwoord: *“En terecht, laten we een paar lelijke mensen heel boos aankijken. Dat zal ze leren!”*

Zij: *“Waarom raak je me steeds op m'n arm aan.”*

Antwoord: *“Ah, je had het liever ... ergens anders, of wil je liever zoenen dan? Sorry, dat gaat me wat te snel!”*

Zij: *“En wat voor cijfer zou je mij geven.”*

Antwoord: *“Hoe klinkt een 10 voor onzekerheid?”*

Zij: *“Sorry, maar je bent niet lekker genoeg voor mij.”*

Antwoord: *“Excuses aanvaard.”*

Zij: *"ik ben maagd..."*

Antwoord: *"Waarom wilde de jongens in je verleden dan niet? Nou zo ben ik niet hoor..."*

Zij: *"Welke openingszinnen gebruik je normaal? Ik vind deze echt slecht."*

Antwoord: *"Is de zin zo slecht ja? Ja ik kan dat niet zo goed beoordelen vanuit mijn positie weet je. Wacht, anders doen we het zo. Ik doe hier alsof ik jou ben met mijn vriendinnen hier om me heen (pak een vriendin van erbij (verwijfd gaan staan) en dan kom jij zo van daar (wijzen) aanlopen en dan open jij mij met die openingszin! Oke doe maar, en wel stoer lopen hè zoals ik deed!" --> rollenspel rest van de avond*

Zij: *"Heb je ook nog wat leuks te vertellen?"*

Antwoord: *"Nee job, als ik ook nog leuke dingen ga vertellen ga je me veel te leuk vinden, dat moeten we niet hebben."*

Zij: *"Heb je een relatie?"*

Antwoord: *"Een aantal vrouwen zijn genomineerd, maar geen van hen heeft me nog echt kunnen overtuigen mij aan te kunnen."*

Antwoord 2: *"Nee hoezo, Heb je interesse dan?"*

Zij: *"Nee, ik weet al wat je gaat doen."* (als ze denkt dat je haar wil gaan zoenen)

Antwoord: *"En ik weet wat jij gaat doen.."* (onverstoorbaar) en zoen haar.

Zij: *"Ik ga je echt niet zoenen hoor!"*

Antwoord: *"Nee we bouwen het rustig op, niet te hard van stapel gaan zeg! Laten we beginnen met een knuffel."*

Zij: *"Eigenlijk vind ik je maar een zielig ventje."*

Antwoord: *"Dat zou ik ook zeggen als ik iemand zag die leuker, slimmer, en knapper is."*

Zij: (ze negeert je/ kijkt andere kant op)

Antwoord: *"Je hoeft niet verlegen te worden hoor."*

Zij: *"Waarom versier je haar?"*

Antwoord: *"Heus jij krijgt zo aandacht , even op je beurt wachten."*

Zij: *"Waarom praat je tegen me?"*

Antwoord: *"Ik zag in je ogen dat je liefde nodig hebt. Stiekem zit daar achter die muur, een heel lief klein schattig Hello Kitty hartje."\*Knuffel\**

Zij: *"Ik wil niet één van je sletjes zijn."*

Antwoord: *"Dat begrijp ik, we zoeken er zo wel een mooier woord voor."*



# Nawoord

*“De hel op aarde is als je de persoon ontmoet die je had kunnen zijn....”*

Keith Cunningham

Zet jezelf voortdurend in je groeizone om te zorgen dat het beter met je gaat. Dat is een verrijkende, maar ook inspannende manier van leven. Fysiek, en zeker ook geestelijk. Geef jezelf dus elke dag ook 10 minuten mentale rust. Zo weet je waar je vandaag staat, en hoe jij je voelt. Hierdoor word je al snel duidelijk of je echt gelukkig bent met de manier waarop jouw leven zich ontvouwt.

Lees dit boek nog een keer, en doe alle oefeningen weer. Wie ben je nu? Is jouw beeld van jezelf veranderd? Kijk weer naar de kwaliteiten die jezelf als negatief beschouwde, en vraag jezelf af of ze nog zo belangrijk zijn.

Het proces van zelfbewustzijn en van jezelf leren houden is altijd in beweging. Echt succesvol zijn als meestersversierder eist van jezelf zelfwaardering en respect. Om intimiteit met anderen te kunnen ervaren dien je eerst leren intiem met jezelf te zijn. Als jij jezelf onder ogen kunt komen en alle facetten van jezelf kunt accepteren, heb je volwaardig meestersversierschap verworven. Je zou bij wijze van spreken jezelf ook willen versieren. En deze op het eerste gezicht grappige uitspraak is wel jouw hoeksteen van jouw verdere geluk en eigenwaarde. Het is trouwens essentieel voor jouw succes op elk niveau. Geloof in jezelf, en heb geen angst om de persoon te zijn die je nu bent. Neem beslissingen op basis van je gevoel. Je gevoel is je beste richtingsinstrument. Maak je geen zorgen over hoe andere mensen je zien. Als je

integer handelt, win je uiteindelijk altijd het respect van anderen. Dit is ook cruciaal voor jouw succes. Jouw eigen geluk is het meest belangrijk. Dat betekent dat je eerst vriendelijk dient te zijn voor jezelf. En daarna ben je vriendelijk voor anderen. Als jij je namelijk goed voelt over je huidige zelf, is het zoveel makkelijker om je goede gevoelens te delen. En daardoor ben je vaak uiterst vriendelijk voor anderen. Vriendelijkheid is je nieuwe manier om je nieuwe zelfbewustzijn te gebruiken door iets van jezelf te geven. Het leven biedt altijd wel mogelijkheden voor simpele vriendelijkheid. Toon begrip en ga met anderen om vanuit je hart. Tevens neem je van harte jouw persoonlijke verantwoordelijkheid. Mensen die de slachtofferrol spelen zijn er genoeg in de wereld. Grotendeels valt je wereld echt door jezelf te beïnvloeden. In elk geval vallen jouw reacties erop te beïnvloeden. Succesvolle mensen doen wat gedaan dient te worden.

Ga na wat je doelen in het leven zijn, en of je daarmee bezig bent. Zijn dat doelen waar jij gelukkig van wordt, of zijn ze gesteld ter goedkeuring van anderen? Wil je vrouwen versieren om in de achting van andere mannen te stijgen, of wil je vrouwen versieren om gelukkig te worden? Echt geluk bereik je pas in je leven als jij zo leeft dat jij er gelukkig van wordt, iedere dag weer. Als je onafhankelijk en verantwoordelijk bent, hangt je geluk niet af van iemand of iets buiten jezelf. Op het moment dat jij via vrouwen versieren voor jezelf de waarheid vindt – ben je vrij van controle. Je hebt geen problemen met het vertrouwen van andere mensen, want je hebt zelfvertrouwen genoeg om aan te kunnen wat jij tegenkomt. Wil je liefde, geef liefde. Wil je respect, wees respectvol. Wil je eerlijkheid, wees eerlijk. Wil je samenwerking, werk samen. Wil je vrouwen versieren, versier je zelf. Het universum geeft vroeg of laat terug wat je uitzendt.

Jij bent degene die kan voldoen aan je eigen behoeften. De kracht om te zijn wat je wilt zijn, ligt bij jou. Je zult ook gaan twijfelen. Aan dit boek, aan de wereld om je heen, aan jezelf. Je kunt erop rekenen. Denk dan in ieder geval aan de successen die je al bereikt hebt. En je bent bij de Dating Doctors en voor jezelf al een succes op het moment dat je op die leuke vrouw afloopt.

Vrouwen versieren houd je een spiegel voor. Je zult jezelf keihard leren kennen. Je zult jouw persoonlijke angsten met een open hart tegemoet dienen te treden. En elke keer dat je in je groeizone stapt, krijg je weer punten erbij voor jouw zelfvertrouwen.

Gebruik dat nieuwe groeiende zelfvertrouwen om met alle mensen om je heen te communiceren. Stel je open voor verandering. Herken de schoonheid van je innerlijk



en je uiterlijk. Neem je ook elke dag weer voor om jouw schoonheid te delen met anderen. Met jouw nieuwe zelfbewustzijn zie je een helder beeld van jezelf, en kun je dat ook uitdrukken. Je bent sterk, effectief, emotioneel eerlijk ten opzichte van jezelf en anderen, zelfverzekerd, ruimdenkend, onafhankelijk, besluitvaardig, intuïtief, creatief, intelligent en communicatief. Als meestersversierder ben je een telkens sneller groeiend sociaal genie. Mensen vinden je aardig omdat jij jezelf aardig vindt. Je verwezenlijkt al je mooie dromen omdat je in jezelf het gereedschap hebt gevonden om ze te bouwen. Je geloof in jezelf maakt dat je in jezelf de antwoorden ziet op alles wat het leven op je bordje opdient. Het belangrijkste is dat jij je leven leidt als de man die je bent. Daarom ben je en blijf je in je basis altijd gelukkig.

Als je dit boek leest en toepast ben je met dit alles al een heel eind op streek. Daarnaast adviseer ik je om andere dingen te doen.

- reis naar landen met een zeer beperkte infrastructuur. Iets waar ze ook zeer weinig Engels spreken. Neem geen vrienden mee. Ga alleen.
- Ga of blijf iets doen waar je beter dan gemiddeld in wordt. Het liefst iets fysieks of artistieks. Of allebei, zoals dansen.
- Zorg dat je 3 of 4 gerechten goed kan klaarmaken. Word daar ook bekend om. De rijsttafel van 'de lezer van dit boek' de appeltaart van 'jouw naam' Geeft haar en jou een excuus om haar thuis bij je uit te nodigen. Of om voor haar te koken.
- Ga actief op zoek om jezelf en menselijke interacties beter te begrijpen.
- Meestal repeteren mensen bepaalde gewoontes. Je hoeft het wiel echt niet op nieuw uit te vinden.
- Vind mannen die ook beter willen worden in het versieren van vrouwen.
- Vind mannen die ook actief dingen willen doen, en niet alleen willen praten over vrouwen. Iedereen is een beetje vreemd. Het belangrijkste is dat ze zichzelf niet te serieus nemen. Begrijp goed, gekken nemen zichzelf serieus. Leer hoe je elkaar het beste kan helpen. Er is een goede kans dat je uiteindelijk zelfs vrienden wordt..
- Als er iets aan de hand is met je geest of innergame, ga ermee aan de slag.
- Bijvoorbeeld; haat je vrouwen, ben je boos op jezelf, ben je boos op je ouders, heb je intens verdriet, voel jij je over het algemeen erg depriméerd? Ga naar een dokter, vertel je problemen, en vraag om psychische hulp. Baat het niet, dan schaad een goede professional ook niet.
- Kijk naar wat succesvolle mannen over het algemeen doen, en doe ze na.

- Doe in ieder geval 1 workshop met iemand die je waardeert. Als het even kan op het moment als je al vrouwen uit jezelf kan openen. Scheelt een hoop kostbare tijd als je vanuit jezelf al leuke vrouwen kan benaderen. De coach kan zich nu geheel richten op het perfectioneren van jouw benadering. Tevens kan jij de coach nu beter aangeven waar je nog extra tips en informatie wilt. Natuurlijk is kennis kostbaar, alleen hoeveel heeft onwetendheid je al gekost? Een goede coach vindt je door te kijken naar de resultaten van zijn of haar studenten.
- Dit boek is specifiek over versieren in een club of bar. Er is ook nog versieren op straat, en op internet. Ga dat ook doen, het grijpt namelijk allemaal in elkaar.
- Elke transformatie kost tijd, geef jezelf alle tijd
- In dit boek kun je een strategie kiezen. Jij zelf bepaalt het uiteindelijke doel. Laat je dan niet afleiden door ouders, vrienden of vrouwen. Jij betaalt met jouw leven, dus jij bepaalt jouw doelen.

Over de laatste 2 hebben we nog 2 boeken geschreven. Zelfvertrouwen met Vrouwen en Internet Dating Geheimen.

De voordelen van de verschillende soorten: Versieren op straat:

- Vermindert je angst om vrouwen te benaderen, en geeft je fantastische mogelijkheden om te experimenteren.
- Op straat lopen vrouwen zoals ze zijn. Ze zijn het meest eerlijk en open vanaf het begin.
- Het is makkelijk te verwerken in je dagelijkse routine, zoals bijvoorbeeld boodschappen doen.

Versieren in de club:

- Er zijn altijd genoeg vrouwen aanwezig. Ze zijn daar vaak speciaal om mannen te ontmoeten.
- Je leert om te opereren in een luidruchtige omgeving
- Je leert om te experimenteren met snelle escalatie

Versieren op internet:

- Genoeg vrouwen aanwezig die allemaal open staan voor contact
- 24 uur per dag beschikbaar vanuit je eigen huis – de meest efficiënte manier
- Leert je nadenken over wat je zegt, en je kunt experimenteren met wat je zegt. Hierdoor verbeter je weer al je teksten op straat en in de club.
- Je kunt ontzettend veel oefenen met afspraakjes, SMS, en de telefoon.

En als laatste: om ergens goed in te worden dien je het gewoon veel te doen. De juiste kennis en een goede coach helpt gigantisch om jouw doel een stuk sneller te gaan behalen. De Dating Doctors wensen jou en de vrouw(en) die je versiert in ieder geval heel veel plezier toe!

*"Het is niet weten om te doen, het is doen om te weten."*

**SmoothDoc**